***Использование игровых технологий при изучении английского языка.***

Яруллина Диляра Рашитовна

учитель английского языка

МБОУ СОШ № 16 пгт Ильского МО Северский район

**Изучение иностранного языка есть расширение сферы всего того, что мы вообще можем изучить. Ханс Георг Гадамер**

Изучению иностранных языков в России всегда уделялось большое внимание, и оно неразрывно связано с культурной историей страны. Именно социально-экономические, политические, исторические изменения, которые происходят во всем мире и порождают социальный заказ общества, направленный на систему образования вообще и на методику обучения иностранным языкам в частности.

С XIV - по XVI века в основном юго-западная Русь была центром учености, здесь были созданы Киевско-Могилянская академия и «братские» религиозные училища, которые назывались школами греческого, славянского, русского, латинского и польского письма, откуда следует видное положение языков в этих школах.

В XVII веке иностранные языки преподавались в Московской Славяно-греко-латинской академии. В иноверческих школах в Москве, католической и лютеранских, изучались латинский, греческий и немецкий языки. В голландской школе велось преподавание родного языка.

В XVIII столетии знание иностранных языков считалось одним из важнейших элементов общего образования. После выхода России к Балтийскому морю, стали активно развиваться связи страны с другими культурами. При Петре I значительно возрастает потребность государства в людях, владеющих иностранными языками. Из книги «Юности честное зерцало»: «Младые отроки должны всегда между собою говорить иностранными языки, дабы тем навыкнуть могли: а особливо когда им что тайное говорить случится… и чтоб можно их от других не знающих болванов распознать» [1, с. 38].

XVIII век можно по праву назвать веком гувернерства. В Россию прибыло довольно большое количество иностранных учителей, как для домашнего обучения, так и для работы в государственных школах. Чаще всего учить начинали с раннего детства и с помощью учителей – носителей иностранного языка. Сегодня этот метод называют «погружением» в языковую среду.

Детей обучали не только языкам, но их вводили в круг европейского общения, в мир европейской литературы и философии. Методам и принципам обучения языкам уделялось большое и серьезное внимание в программах учебных заведений. В 1771 г. вышел первый коллективный труд профессоров московского университета по дидактике и методике преподавания «Способ учения». В ней отражалось представление эпохи о **равенстве** понятий **образования** и **владения** иностранными языками.

В последние десятилетия XIX живые иностранные языки прочно занимали ведущее положение не только в системе высшего образования, но и в школах.

 Сегодня, как и прежде, нашему обществу требуются высокообразованные люди, умеющие решать самые трудные жизненные вопросы. Поэтому, именно иностранный язык как учебный предмет, ориентированный главным образом не на получение знаний, а на формирование деятельностных умений, имеет огромный потенциал возможностей для всестороннего развития личности.

**В детстве, когда рассудок не вступил ещё в полные права свои, а нервная система ещё свежа и впечатлительна, иностранные языки изучаются легче, чем в зрелые годы.**

 **К.Д.Ушинский**

 По мнению известных представителей детской и возрастной психологии (А.А. Леонтьев, Л.С.Выготский, Д.Б.Эльконин, Е.И.Негневицкая, В.А.Артёмов), изучение иностранных языков детьми до 10 лет наиболее благоприятный период, так как именно в этом возрасте они обладают особыми интеллектуальными способностями к активному языковому познанию.

 В этом возрасте детям свойственно более гибкое и быстрое, нежели на последующих этапах, усвоение языкового материала.

Другое очень важное преимущество дошкольного и младшего школьного возраста заключается в глобально действующей у детей игровой мотивации, которая позволяет естественно и эффективно организовать обучение иностранному языку как средству общения и строить его как процесс, максимально приближенный к естественному процессу использования родного языка. Это становится возможным, поскольку с помощью специальным образом организованной игры в учебном процессе можно сделать коммуникативно ценными практически любые языковые единицы. И тогда эффективность формирования у младших школьников способности к общению на новом языке повышается за счет взаимодействия игровой мотивации и интереса к школьному обучению.

  **«Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонь пытливости и любознательности».**

**В.А.Сухомлинский**

В основе обучения детей устному общению на иностранном языке в начальной школе лежит игра, которая, по меткому выражению И.А. Зимней, является для маленьких учеников психологическим оправданием перехода на новый язык обучения.

Кроме того, игра связана с построением «предлагаемых обстоятельств» таким образом, чтобы ученик реально оказывался в ситуации, когда ему приходится действовать так или иначе (А.А. Леонтьев).

Использование специальным образом организованной игры, как способа обучения устной речи в начальной школе, позволяет учителю формулировать такие речевые задачи, в которых есть мотив и цель речевого действия и которые диктуют употребление необходимых образцов общения (Е.И. Негневицкая).

Организуя игровую деятельность на уроке, я пользуюсь двумя правилами.

## Правило первое.

Прежде чем предложить игру, спросите сами себя: зачем нужна эта игра, что она дает. Игра ради игры – это потерянное время. Преподаватель должен всегда четко ставить перед собой дидактическую цель.

## Правило второе.

Нельзя пытаться решить одной игрой две задачи: отработать новый грамматический материал и выучить новые слова. Удовольствие от игры ученики, может, и получат, а вот пользы никакой не будет.

**Игры на уроке иностранного языка.**

Игра всегда предполагает принятие решения. Но для детей игра, прежде всего, увлекательное занятие. В игре все равны. Она посильна даже самым слабым ученикам. Чувство равенства, атмосфера увлеченности и радости, ощущение посильности заданий - все это дает ребятам возможность преодолеть стеснительность, мешающую свободно употреблять в речи слова чужого языка, и благотворно сказывается на результатах обучения.

Игры можно классифицировать по видам речевой деятельности (М. Ф. Стронин - «Обучающие игры на уроках английского языка»):

* лексические игры;
* грамматические игры;
* фонетические игры;
* орфографические игры;

**Игры способствуют выполнению важных методических задач:**

* Создавать психологическую готовность детей к речевому общению;
* Обеспечивать естественную необходимость многократного повторения языкового материала;
* Тренировать учащихся в выборе нужного речевого варианта, что является подготовкой к ситуативной спонтанности речи;
* Развивать орфографическую зоркость;
* Формировать универсальные учебные действия;
* Развивать индивидуальные способности каждого ученика, воспитывает познавательную активность.

**Лексические игры**

Для автоматизации и закрепления лексики я использую такие игры, как “What is missing”, “Memory card”, «Глухой телефон», «Крокодил», «Поймай слово». Использование презентаций сказок, видеописем от сказочных и книжных героев, даёт возможность разнообразить и оживить игровые моменты.

В игровой форме можно проводить и физминутки. Они не только позволяют ребятам отдохнуть и сменить вид деятельности, но и отработать или закрепить лексический материал. Так при изучении темы «Глаголы движения» мы играем в игру «Повторяй за мной». Суть игры проста: необходимо показать и назвать глагол движения. Однако по мере усвоения учащимися новой лексики игра усложняется и видоизменяется. На первом этапе я сама называла и показывала движение, ученики повторяли и движения, и слова. Когда лексика была более-менее освоена я, а позже ведущий из учеников только показывали действия, учащиеся же должны были его повторить и назвать самостоятельно. И, наконец, на обобщающем уроке в игре появляется соревновательный момент: группа делится на команды, от каждой из команд мы вместе с ребятами выбираем ведущего. Каждому из них «список» из 5-10 глаголов, называя их, ведущий должен показать движение, команды должны быстрее соперников угадать, повторить и назвать нужный глагол.

 Овладеть грамматическим материалом для перехода к активной речи учащихся помогают **грамматические игры**.

Например, игра «Перевоплощение», различные игры с пальчиковыми игрушками. Особый интерес вызывают у ребят игры с условными обозначениями слов. Когда слова-картинки, можно менять местами, передавать друг другу и восстанавливать «рассыпавшееся» предложение. Работая в мини-группах, дети сами могут создавать схемы слов, чтобы использовать их в игре.

Как правило, каждый урок мы начинаем с фонетических упражнений, так почему же не провести фонетическую зарядку в форме **фонетической игры**. Она предназначается для отработки и корректировки произношения на этапе формирования речевых навыков и умений.

 Известная сказка про весёлый язычок всегда вызывает интерес у детей. Можно придумывать вместе с ними истории о приключениях язычка, используя ранее придуманных персонажей.

Такой сложный звук [θ] произносит **английская** змейка, а звук [ð]- **английская** пчелка. Эти персонажи произносят звуки, отличные от тех, которые приняты в русской фонетике.

**Орфографические игры**

«Найди сбежавшую букву», эту игру можно использовать в качестве контроля знаний, можно дополнить задание переводом. Игра «Путаница» - детям необходимо соединить английское слово с его значением – картинкой. Игра «Страна двоечников» - учитель вместе с учащимися отправляются в путешествие в страну двоечников и исправляют все допущенные двоечниками ошибки (можно проводить как устно, так и письменно). Подобная игра «Ошибка» - учитель сам намеренно допускает ошибки в написании слов.

Invisible Words, Remember the Words, Let’s Count Alphabet - игры которые позволяют активизировать деятельность обучающихся, направленную на развитие орфографических навыков, орфографической памяти, усвоение алфавита.

Все игры, о которых шла речь, это опробированные интересные находки, позволяющие эффективно организовывать урок. Но есть игры, которые я представляю вашему вниманию как авторские.

Игра **«Дружба народов»**

Оборудование: карточки участников, элементы национальных костюмов, предметные картинки.

Цель игры: закрепить грамматические правила, развивать навык говорения

Учащимся выдаются карточки участников, на которых дана основная информация гостя – имя, возраст, страна, изображены любимые вещи и действия. В соответствии с полученным заданием дети готовят рассказ о себе, выбирают костюм, подбирают необходимые предметные картинки. Участники садятся в круг и «знакомятся». Игра-вечеринка заканчивается ритуальным танцем.

Игра **«Услышь меня»**

Цель игры: развивать фонематический слух, закрепление лексики

Учащиеся становятся в круг, закрывают глаза. Учитель касается любого участника игры, с него и начинается произнесение слов на заданную лексику (автоматизированные ряды).

Основная задача: услышать стоящего рядом, не нарушить порядок слов и правильно произнести свое слово.

Игра **«Переводчик»**

Оборудование: шляпа

Цель игры: закрепление лексики, развивать навыка перевода.

Учитель изображает гостью из Англии. Ходит между детьми со шляпой в руках. Тот ребенок, на котором окажется шляпа, становится переводчиком. Он должен переводить слова или предложения сказанные гостьей.

Игра **«Поймай меня»**

Оборудование: обручи, карточки (А4) со словами глаголами, существительными и одна с ложным словом (прилагательным), 2 карточки с суффиксами –tion, -ist.

Цель игры: закрепить правила словообразования

Дети получают карточки со словами глаголами, существительными, прилагательным. «Суффиксы» по команде учителя ловят обручем только те части речи, с которыми они могут образовать новые слова. Слово прилагательное, лишнее, его задача стать ловушкой для суффиксов. Побеждает тот, кто правильно справится с заданием и наберет как можно больше слов.

Игра **«Пазлы»**

Оборудование: пазлы со словами

Цель игры: закрепить правила словообразования путем сложения слов

Учащиеся выбирают себе по одной части пазла со словом. Их задача найти вторую часть пазла, с помощью которого образуется новое слов. Некоторые пазлы совпадают по форме, что вызывает дополнительное затруднение.