**Подборка нравственно – этических игр, как вспомогательное пособие учителю по формированию нравственного развития и воспитания школьников**

**Цикл игр на тему «Учитесь быть терпеливыми»**

**Игра «Уважая себя, уважай других»**

*Цель:* развивать толерантное отношение к другим людям.

*Задачи:* формировать терпимое отношение к другим, их привычкам, взглядам, формировать готовность помогать другим и уметь принимать помощь от других; организовать условия для получения позитивного опыта толерантного взаимодействия.

*Методическое оснащение:* рассказ В.Осеевой «Просто старушка», чтение его по ролям и инсценирование.

*Примерное содержание*

*Вводная часть*

Учитель: Вы слышали, наверное, такое выражение: «Если ты хочешь, чтобы с тобой обращались хорошо, обращайся с другими так же». Как вы понимаете его смысл? В чём секрет таких отношений? Почему многие люди придерживаются в отношениях с другими такого принципа: «Я не буду делать в отношении других то, что не позволил бы в отношении себя»?

(Проводится совместное обсуждение ответов.)

*Основная часть*

(Дети прослушивают рассказ В.Осеевой «Просто старушка» и разыгрывают его фрагмент по ролям).

По улице шли мальчик и девочка. А впереди них шла старушка. Было очень скользко. Старушка поскользнулась и упала.

- Подержи мои книжки! - крикнул мальчик, передал девочке свою сумку и бросился на помощь старушке. Когда он вернулся, девочка спросила его: - Это твоя бабушка?

- Нет, - ответил мальчик.

- Мама? – удивилась подружка.

- Нет.

- Ну, тётя? Или знакомая?

- Да нет же, нет! – ответил мальчик. – Это просто старушка.

(После этого предлагается другой вариант инсценирования с изменением условия: как бы поступила девочка, если бы она была одна и увидела упавшую старушку. Третий вариант предлагает после этого ситуацию, в которой мальчик и девочка вместе помогают старушке.)

*Заключительная часть*

(Совместно обсуждается проблема, в каких случаях следует оказывать поддержку и как ему принимать помощь других.)

**Игра «Все люди разные»**

*Цель:* показать разнообразие человеческих типов, поведенческих реакций и возможности совместного общения.

*Задачи:* формировать способность считаться с различиями между людьми, развивать терпимое отношение к различиям в поведении людей; прививать ценностное отношение к иному.

*Оснащение:* листы бумаги, карандаши, ножницы.

*Примерное содержание*

*Вводная часть*

Учитель предлагает детям поприветствовать друг друга, а затем выполнить упражнение: встать в круг и передавать друг другу мяч, и называть присущие каждому из них качества. Учитель эти качества записывает на доске. По окончании упражнения учитель побуждает детей сделать вывод о том, что люди отличаются друг от друга не только внешними, но и внутренними свойствами и качествами.

*Основная часть*

Для этой игры понадобится цветик-семицветик с открепляющимися лепестками. Каждый ребёнок, сорвав лепесток, немного рассказывает о себе и своей семье. Далее учитель разбивает класс на подгруппы по 5 человек, раздаёт каждому лист бумаги и карандаш. Каждый из учащихся должен обвести свою руку на листе бумаги и на получившейся ладошке написать своё имя. Учащиеся в группе, по очереди меняясь листочком, на одном из пальчиков рисунка пишут добрые пожелания друг-другу или описывают положительные, привлекательные качества друг друга (например: ты отзывчивый, ты хороший друг, мне нравятся твои рисунки и т.д.).

Одним из вариантов игры могут стать высказанные добрые пожелания в адрес других социальных, этнических, культурных групп (дети-мигранты, больные дети, социальные сироты и т. д.).

*Заключительная часть*

В совместной беседе с одноклассниками закрепляются представления о том, что все люди разные. Учитель предлагает провести аукцион идей «Хорошо, что люди разные, потому что…».

**Игра «Я и другие»**

*Цель:* развить умения выражать своё положительное отношение к другим людям, научить оказывать и принимать знаки внимания.

*Задачи:* формировать умения общаться и вырабатывать позитивный эмоциональный тон общения; развивать социальное доверие и воспитывать новые способы поведения.

*Примерное содержание*

*Вводная часть*

Участники игр становятся в круг и по очереди каждый своему соседу говорят комплимент. Знаками внимания могут быть отмечены личностные качества, внешность, умения, манера поведения и т.п. В ответ на комплимент участник игры произносит: «Спасибо!», - и затем подкрепляет хорошее мнение о себе ещё одной похвалой в свой адрес: «А ещё я думаю, что я…».

*Основная часть*

Участникам игры ведущий предлагает надеть волшебные очки и в них разглядеть хорошее, доброе в поступках качествах людей. Ведущий показывает жестами, как надеть очки и как в них смотреть, называя хорошие поступки качества участников игры. Важно, чтобы участники игры выступили в обеих ролях: смотрящих рассматриваемых, а по окончании игры поделились своими чувствами. Игру можно повторять несколько раз, отмечая в последующих обсуждениях, что раз от раза через очки можно увидеть всё больше и больше хорошего.

*Заключительная часть*

Проводится совместное обсуждение ситуаций, в которых общаться было приятно или неприятно. Разбирается почему. Связано ли это с тем, что вас не поняли.

**Игра «Мы в конфликтах»**

*Цель:* развивать навыки коструктивного взаимодействия в конфликтных ситуациях.

*Задачи:* развивать умение распознать, предвидеть и предупреждать конфликтную ситуацию; формировать умение социально-толерантного поведения в конфликтных ситуациях; отрабатывать навыки конструктивного разрешения конфликта.

*Примерное содержание*

*Вводная часть*

Двое участников игры сначала изображают поссорившихся детей. Они стоят спиной друг к другу и притопывают одной ногой, руки держат на поясе или за спиной. Ведущий хлопает в ладоши. Играющие меняют своё положение (поворачиваются лицом друг другу) и выражение лица (улыбаются), берут друг друга за руки и весело кружатся в танце, а конце его обнимаются. Все эти жесты, движения, выражения лица показывают, что дети помирились. Игра выполняется под музыку.

*Основная часть*

Ведущий задаёт играющим такие вопросы:

1. Можно ли прожить вообще без конфликтов? Что становится причиной конфликтов? Какую роль играют в этом обидные слова?
2. Как вы себя чувствуете, когда кто-то говорит вам неприятное? Как реагируете на такие негативные слова?
3. В каких случаях вы сами говорите другим людям неприятные слова? Думаете ли в этот момент о том, что вы произносите?
4. Почему люди говорят друг другу гадости?
5. Как вы себя чувствуете когда вам говорят что-нибудь приятное? Как вы реагируете на это?
6. В каких ситуациях вы сами говорите другим людям приятное? Как вы себя при этом чувствуете?
7. Что легче: сказать другому гадость или что-нибудь приятное? Почему?
8. Как можно выходить из конфликтных ситуаций?

*Заключительная часть*

Участники игры придумывают и хором проговаривают способы мирного решения конфликтов.

**Игра «О дружбе и товарищах»**

*Цель:* развивать представления о товариществе и дружбе, и умения их поддерживать.

*Задачи:* формировать умения равноправного взаимодействия; развивать социальные эмоции сочувствия, сопереживания по отношению к сверстникам; формировать представления о товариществе и дружбе.

*Примерное содержание*

*Вводная часть*

Участники игры делятся на две группы. Одной группе завязывают глаза, дают возможность походить по помещению,. А затем предлагают найти и узнать друг друга. Узнать можно с помощью рук, ощупывая волосы, одежду, руки. Когда друг найден, игроки меняются ролями.

*Основная часть*

Ведущий предлагает детям нарисовать друг друга. Участники имеют право, выполнить портрет своих друзей как в их реальном виде, так и в аллегорическом – в виде животных, птиц, цветов, деревьев и т.п. После выполнения задания играющие обсуждают рисунки и отвечают на вопросы ведущего: кто здесь нарисован? Почему именно в таком виде?

*Заключительная часть*

В заключение дети обговаривают некоторые приёмы и правила, которые они оформляют в виде плаката «Правила дружбы».

Правила дружбы

* Предлагай помощь товарищу. Если товарищ попал в беду, помоги ему, чем можешь.
* Если умеешь что-то делать сам – научи и его.
* Искренне радуйся успехам товарища.
* Настоящий друг всегда готов отдать самое лучшее товарищу.
* Останови товарища, если он делает что-то плохое
* Умей порадоваться успехам товарища.
* Умей спокойно принять помощь, советы и замечания от других ребят.
* Дружи с товарищем, не требуя ничего взамен.

Собранные правила помогут общению ребят, чтобы оно протекало без ссор и конфликтов.

**Игра «Культура разных народов»**

*Цель:* воспитывать готовность воспринимать те или иные явления национальной жизни и межэтнических отношений.

*Задачи:* развивать готовность готовность воспринимать те или иные явления национальной жизни и межэтнических отношений; изучать особенности ценностных ориентиров традиционной народной культуры; воспитывать уважение к традициям и культуре разных народов.

Методическое оснащение: набор иллюстраций с изображением представителей разных народов, национальной одежды, пословицы и поговорки разных народов России.

*Примерное содержание*

*Вводная часть*

*Цель:* актуализация представления о традициях разных народов России.

Учитель. Каждый народ имеет свои традиции и обычаи. Традиции народов живут в веках и передаются от поколения к поколению. В традициях сохраняются особенности быта, взаимоотношений, кухни, культуры, которые раскрывают своеобразие каждого народа.

*Основная часть*

Учитель проводит конкурс пословиц и поговорок разных народов. Он задаёт вопросы: О чём свидетельствуют пословицы и поговорки? О каких национальных особенностях можно узнать из пословиц и поговорок? Согласны ли вы, что различия детей разных национальностей проявляются не только в языке, но и в костюмах, предметах быта, праздниках, танцах, фольклоре, кухне и т.д.?

Учитель. Костюм - важный элемент народной культуры. О чём могут рассказать народные костюмы? Почему люди их бережно хранят и передают следующим поколениям? Давайте организуем выставку «Народный костюм».

(Участникам игры предлагается выполнить рисунки народного костюма и дополнить рассказом об основных его элементах. На фоне выставки проводятся игры разных народов России.)

Учитель. Праздники у разных народов проводятся по своему. Что особенного в праздновании нового года (например, в России, Финляндии и т.д.)? Каким образом влияют национальные особенности на общение людей? Как должны относиться люди разных национальностей друг к другу?

*Заключительная часть*

Учитель предлагает провести аукцион идей «Что поможет людям различных народностей жить в мире?»

**Игра «Правила этикета»**

*Цель:* расширять представления об особенностях быта, обычаев и традиций в разных культурах, их социальных особенностях.

*Задачи:* расширять представления о правилах этикета разных социальных групп людей; прививать навыки светского поведения.

Методическое оснащение: плакат с правилами светского этикета разных стран.

*Примерное содержание*

*Вводная часть*

Учитель. Что такое правила поведения? Как возникли правила поведения людей? Как называются эти правила?

Одинаковые ли правила поведения в различных кругах общества, среди людей разных национальностей Среди школьников, учителей, банкиров, дипломантов и т.д.?

Этикет – свод правил поведения в культуре каждого народа. Существуют разные виды этикета. Например, европейский этикет отличается от китайского или японского.

*Основная часть*

Учитель. Сегодня стало очень популярным словосочетание «светский этикет». Правила светского этикета просты, их не надо специально учить (предлагается вниманию плакат с правилами светского поведения). Нужно усвоить, что вы не единственный человек на свете, есть и другие люди, не меньше, чем вы, заслуживающие внимания и уважения.

(Учитель предлагает разыграть ситуации: «К тебе пришли гости», «За праздничным столом», «В транспорте», «На уроке», «В музее», «В театре».

Проводится анализ того, что чувствовали дети при выполнении заданий, просмотр слайдов с правилами этикетов разных народов.)

*Заключительная часть*

Вежливость - умение вести себя так, чтобы другим ыло комфортно с тобой.

Правила вежливости.

* Будь всегда приветлив: здоровайся при встрече, благодари за помощь, уходя – прощайся.
* Не заставляй о себе волноваться, уходишь – скажи, куда идешь и во сколько вернёшься.
* Не капризничай, не ворчи. Твой каприз может испортить настроение другим.

После обсуждения учитель предлагает рассмотреть приемы, помогающие развить в себе вежливость.

**Игра «Коллективный рисунок «Я - мир»**

*Цель:* закрепить умения эффективного позитивного взаимодействия с миром.

*Задачи:* расширить представления о способах выражения своих чувств; закрепить умения сотрудничества и коллективного творчества.

 *Методическое оснащение*:листы ватмана, краски, фломастеры, карандаши.

*Примерное содержание*

*Вводная часть*

Учитель. Заканчиваются наши занятия. За это время мы лучше узнали себя и другого, путешествовали в прошлое и будущее, пытались понять, что есть «Я» и что такое «Мир вокруг меня».

 Сегодня мы подведём итог тому, что делали.

(На столе раскладываются листы ватмана (склеиваются). Детям предлагается встать вокруг, положить руки на плечи друг друга, закрыть глаза и почувствовать другого. После настроя все молча начинают рисовать коллективный рисунок «Я - мир». После завершения рисунка и его обсуждения подводится итог.

**Игра «Палочка-выручалочка»**

*Цель:*продолжать воспитывать в детях чувство взаимопомощи и сотрудничества, развитие связной речи.
Дети встают в круг и по очереди вспоминают какую-либо ситуацию, когда им нужна была помощь. Например: плохое настроение, болел зуб, кто-то обидел, не купили новую игрушку. У педагога в руках красивая палочка-выручалочка. Когда первый ребенок расскажет о своей проблеме, педагог говорит: «Палочка-выручалочка, помогай! Друга из беды выручай!». Тот из детей, кто знает, как помочь другу в беде, поднимает руку, и педагог передаёт ему палочку-выручалочку. Этот ребенок прикасается палочкой к своему другу и рассказывает, как можно помочь ему. Если никто из детей не знает, как помочь своим друзьям, педагог сам прикасается палочкой-выручалочкой к тому или иному человеку и рассказывает детям, как можно выручить друга из беды.

**Игра «Щедрые подарки»**

*Цель:*формировать способность к восприятию добра, справедливости и щедрости.
Один ребенок  - Фея Щедрости. Остальные дети получают разные буквы и запоминают их. Под музыку дети кружатся. Когда музыка обрывается, дети замирают. «Фея Щедрости» дотрагивается до кого-нибудь своей волшебной палочкой. При этом ребенок называет свою букву. «Фея Щедрости» должна придумать, какой щедрый подарок на данную букву она приготовила. Например, тому, у кого буква З, она подарит зонтик, чтобы он не промок под дождем, или зайчика, чтоб он с ним играл. Если «Фея Щедрости» не может сама придумать какой-нибудь подарок, ей помогают те дети, которых она уже «оживила»

**Игра «Верные друзья »**

*Цель:*продолжить формировать представление о взаимопомощи и дружелюбии.
Разделить комнату мелом на две части. Одна часть – суша, другая море. Дети берутся за руки и под музыку ходят по кругу. Когда музыка обрывается, все останавливаются. Те дети из круга, которые оказались на «суше», должны спасти тех, кто оказался в «море». Для этого дети выполняют разные задания, которые предлагает им педагог. Задача детей – быстрее спасти своих детей.

**Игра «Как надо заботиться»**

*Цель:*продолжить формирование представлений о добре, любви и заботе.
Дети встают в круг. Педагог обходит круг и вкладывает в руки детей разных игрушечных зверей, а затем называет одного игрушечного зверя, например, кошку. Тот, у кого в руках оказывается кошка, выходит на середину круга и просит детей по очереди рассказать, как нужно заботиться о кошке. Ребенок в центре круга дарит свою игрушку тому, чей рассказ понравился ему больше.

**Игра «Только хорошее»**

*Цель:*помочь детям формировать представление о добре; развитие устной речи: творческого мышления, воображения.Педагог с мячом в руках встает перед детьми, просит их выстроиться в ряд, а затем каждому из них бросает мяч. Дети ловят мяч только тогда, когда произносится какое-либо хорошее качество (правдивость, доброта, аккуратность). В этом случае они делают шаг в сторону педагога. Если дети случайно «поймают плохое качество» (нетерпимость, жадность, злость), они делают шаг назад. Побеждает тот, кто первым дойдет до педагога. Этот человек становится ведущим.

**Игра «Любимое качество»**

*Цель:*развитие в детях понимания явлений действительности с позиций нравственно-этических норм.
Попросить детей сесть в круг и предложите им подумать о своем любимом качестве. Затем по очереди дети называют свое любимое качество.
Если какое-либо качество нравится большинству детей, этому качеству предлагается поселиться в группе. Ему выделяется красивый стул, который становится стулом доброты, заботливости, наблюдательности или храбрости.
В дальнейшем на стуле того или иного качества может посидеть любой ребенок, который хочет, чтобы в нем выросло это качество.
Также, если кто-либо из детей плохо себя ведет, плачет, плохо слушает, педагог предлагает ему посидеть на стуле того или иного качества.
Дети могут выбирать каждую неделю новое качество и предлагать ему поселиться в своей группе.

**Игра «Колечко красоты»**

*Цель:*помощь в формировании личности ребенка, его социальных и нравственных отношений с окружающим миром через развитие лучших качеств.
Сказать детям, что у вас есть колечко красоты. Стоит направить колечко на любого человека, как в нем сразу же становится видно все самое красивое. Дети встают в круг и вытягивают сложенные ладошки вперед. Педагог незаметно вкладывает колечко кому-нибудь в ладошки. Потом дети хором кричат: «Колечко, колечко, выйди на крылечко». Получивший колечко выбегает на середину круга. Он должен прикоснуться к своим друзьям колечком и рассказать о том, что красивого он видит в них. Тот, кто больше всех увидел красивого в своих друзьях, получает колечко красоты в подарок.

 **Игра «Круг честности»**

*Цель:*продолжить формировать социальные и нравственные отношения с окружающим миром через развитие лучших качеств – честности ребенка.
Дети делятся на две команды. Члены одной команды встают в круг и, взявшись за руки, поднимают их вверх. Это круг честности. Вторая команда встает в цепочку друг за другом под веселую музыку, вбегает и выбегает из круга честности подобно ручейку. Когда музыка останавливается, дети, образующие круг честности, опускают руки и никого не выпускают из круга. Те, кто остались в круге, по очереди рассказывают о каких-либо честных поступках. Затем команды меняются местами.

**Игра «Жизнь в лесу»**

Представьте себе, что вы оказались в лесу и говорите на разных язы­ках. Но вам надо как-то общаться между со­бой. Как это сделать? Как спросить о чем-ни­будь, как выразить свое доброжела­тельное отношение, не проро­нив ни слова? Чтобы задать во­прос, как дела, хлопаем своей ладонью по ладони товари­ща *(показ).*Чтобы ответить, что все хорошо, наклоняем голову к его плечу; хотим выразить дружбу и лю­бовь - ласково гладим по голове *(показ).*Готовы?

Тогда  начали.  Сейчас раннее утро, выглянуло сол­нышко, вы только что просну­лись... *Дальнейший ход игры педагог раз­ворачивает произвольно, следя за тем, чтобы дети не разговаривали между собой.*

**Игра «Добрые эльфы»**

Когда-то давным-дав­но люди, борясь за выживание, вынуждены были работать и днем и ночью. Конечно, они очень уставали. Сжалились над ними добрые эльфы. С наступлением ночи они стали приле­тать к людям и, нежно поглаживая их, ласково убаюкивать добрыми словами. И люди засыпа­ли. А утром, полные сил, с удвоенной энергией брались за работу.

Сейчас мы с вами разыграем роли древних людей и добрых эльфов. Те, кто сидит по пра­вую руку от меня, исполнят роли этих труже­ников, а те, кто по левую, - эльфов. Потом мы поменяемся ролями. Итак, наступила ночь. Из­немогающие от усталости люди продолжают работать, а добрые эльфы прилетают и убаю­кивают их... *Разыгрывается бессловесное действо.*

**Игра «Птенцы»**

Педагог:Вы знаете, как появляются на свет птенцы? Зародыш сначала развивается в скорлупе. Через положенное время он разби­вает ее своим маленьким клювиком и вылеза­ет наружу. Ему открывается большой, яркий, неизведанный мир, полный загадок и неожи­данностей. Все ему ново: и цветы, и трава, и осколки скорлупы. Ведь он никогда не видел всего этого. Поиграем в птенцов? Тогда прися­дем на корточки и начнем разбивать скорлуп­ку. Вот так! *(Показ.)*Все! Разбили! Теперь ис­следуем окружающий мир - познакомимся друг с другом, пройдемся по комнате, приню­хаемся к предметам. Но учтите, птенцы не уме­ют разговаривать, они только пищат.

**Литература:**

1. Богуславская З. М., Смирнова Е.О. «Роль игры в нравственном развитии ребёнка». М.: «Просвещение», 1991.
2. Духовно – нравственное развитие и воспитание младших школьников. Методические рекомендации. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч. 1/ [Т.Л, Белоусова, Н.И. Бостанджиева, Н.В. Казачёнок и др.]; под ред. А.Я. Данилюка. – М.: Просвещение, 2011. – 127 с.