**КОНТРОЛЬНЫЕ ТЕСТЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 4 КЛАССА**

**1 вариант**

**Часть А**

**А1. Выдели основные цвета**

а) красный;

б) зеленый;

в) желтый;

г) серый;

д) синий;

е) фиолетовый;

ж) чёрный;

з) коричневый;

и) белый

.

**А2.Каие цвета образуют оранжевый цвет?**

а) красный и жёлтый;

б) зеленый и синий;

в) желтый и зелёный.

**А3. Художник анималист**

а) рисует природу;

б) рисует людей;

в) рисует животных.

**А4. Пейзаж – жанр изобразительного искусства, посвящённый изображению**

а) людей;

б) предметов;

в) природы;

г) сцен повседневной жизни.

**А5. Архитектура – это**

а) искусство создания удобных и практичных вещей;

б) искусство проектировать и строить здания;

в) вид искусства, где главным выразительным средством является цвет.

**А6. Основное художественно – выразительное средство в графике**

а) цвет;

б) линия;

в) объём.

**А7. Духовный центр дома**

а) печь;

б) прялка;

в) красный угол.

**А8.Основной мотив декоративной росписи Жостова.**

а) купавка;

б) букет;

в) кудрина;

г) венок.

**А9. Автор картины «Три богатыря»**

а) В.А. Серов;

б) Н.Е.Ге;

в) В.М. Васнецов.

**Часть В**

**В1.Вставьте в текст пропущенные слова.**

Узор, выполненный в ритмичном чередовании элементов изображения, называется \_***орнамент***

Керамика – это изделия из \_\_***глины\_***\_\_\_\_\_\_\_\_ и её смесей, закреплённые обжигом.

**В2.Из перечисленного ниже списка выбери и подчеркни народные промыслы,** **которые известны росписью по дереву.**

Хохлома, Жостово, Городец, Дымково, Гжель, Филимоново, Абашево, Мезенская роспись.

**В3.Вычеркни лишнее слово в ряду**

Бумага, карандаш, краски, скульптура.

**В4**. **Заполни таблицу. Внеси в свободную колонку цифры соответствующие особенностям жанров:**

изображение животных - **1**

изображение человека или группы людей- **2**

изображение природы - **3**

изображение сцен и событий из жизни людей - **4**

изображение сцен сражений - **5**

изображение предметов – **6**

|  |  |
| --- | --- |
| Жанры изобразительного искусства | Особенности жанров |
| ПЕЙЗАЖ | 3 |
| БАТАЛЬНЫЙ | 5 |
| БЫТОВОЙ ЖАНР | 4 |

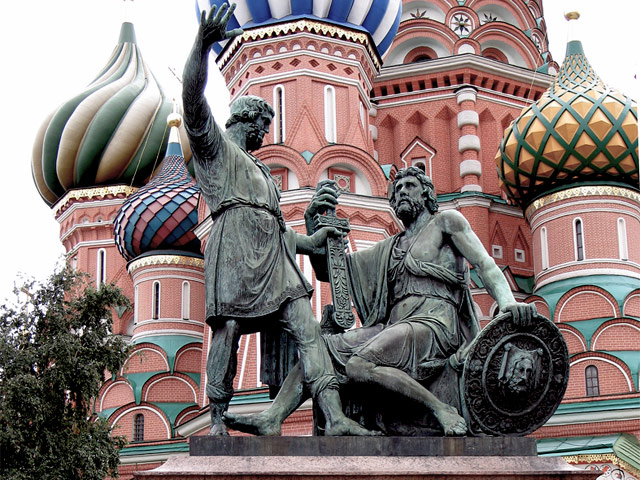
**5.Рассмотри шесть репродукций, расположенных на доске. Определи, к каким видам искусств они относятся. Запиши рядом с названием вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Виды искусств | № репродукции | Повышен. уровень |
| Живопись | 3 | 7,8 |
| Рисунок | 5 |  |
| Скульптура | 2 |  |
| Декоративно - прикладное искусство | 6 | 9,10 |
| Архитектура | 1 |  |
| Дизайн | 4 |  |

***Репродукции для рассмотрения:***



**1.**Собор Василия Блаженного в Москве.



**2.***И. П. Мартос.* Памятник Минину и Пожарскому



**3***.И. И. Левитан.* Золотая осень.



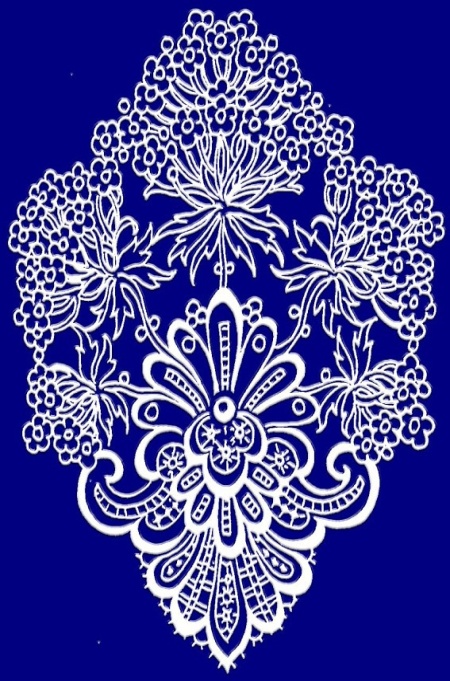
**4.**Современные предметы быта (например, посуда, светильники, мебель).



***5****.В. А. Ватагин.* Рисунки животных.







**6**.Изделия декоративно-прикладного искусства (например, глиняные игрушки, хохломская или гжельская посуда, кружева).



***7****.М. А. Врубель.* Царевна Лебедь.



***8****.В. М. Васнецов.* Витязь на распутье.







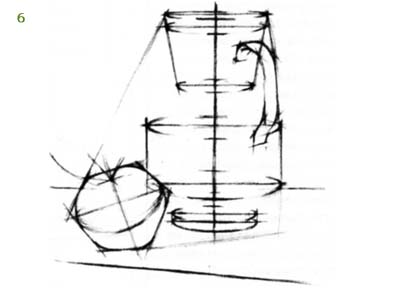
**9**.Изделия декоративно-прикладного искусства (например, гобелен, чеканка, резьба по дереву или по кости, филимоновская или дымковская игрушка).



**10.** *Э.М. Фалъконе.* Памятник Петру I в Санкт-Петербурге

**Часть С**

**Выполнить графический рисунок натюрморта с передачей светотени (блик, свет, полутень, тень, рефлекс, падающая тень).**



**СПЕЦИФИКАЦИЯ**

**контрольных измерительных материалов для проведения муниципального мониторинга**

**по предмету «Изобразительное искусство» в 4 классе**

**2014-2015 учебный год**

**1.Назначение работы** – определение уровня подготовки обучающихся 4-х классов МОУ «Майская гимназия Белгородского района».

**2. Содержание диагностической работы** определяется на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования.

**3. Структура диагностической работы** – **тест**

**Характеристика структуры и содержания диагностической работы**

Тест состоит из заданий разного уровня сложности:

**Часть А:** задания закрытой формы (задания с выбором одного правильного ответа) выявляют широту культурного кругозора, понимание ключевых вопросов в области изобразительного искусства, выявление степени освоенности учебной программы.  
**Часть В:**

- задания открытой формы (на дополнение) В1  
- задания на установление соответствия: В2, В5   
- задания открытой формы (свободного изложения) В3.

**Часть С:**

Задание творческого уровня на выявление уровня обученности при изображении графического рисунка с передачей объёма предметов на плоскости, позволяющие выявить степень развития графических умений.

Тест позволит измерить уровень обученности учащихся, степень сформированности знаний, умений и навыков в области предмета «Изобразительное искусство».

**Таблица 1. Распределение заданий по уровню сложности:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Части работы** | **Число заданий** | **Максимальный балл** | **Тип заданий** |
| 1 | А | 9 | 11 | Задания первого уровня сложности - репродуктивные |
| 2 | В | 5+1 | 14 | Шесть задания базового  уровня + одно задание повышенного уровня |
| 3 | С | 1 | 8 | Творческое задание |
| Итого | | 16 | 33 |  |

**4. Время выполнения работы** – 40 минут без учёта времени, отведённого на инструктаж учащихся и заполнение титульного листа.

**5. Дополнительные материалы и оборудование**

В качестве инструмента используются ручки для ответов теста; простые или цветные карандаши, ластик для выполнения творческой части работы, лист бумаги А4.

**6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

Задания **первого уровня** сложности - оцениваются в 1 балл за каждый верный ответ. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся, правильно выполнивший задания первого уровня, - **11 баллов.**

Задания **второго уровня** сложности - оцениваются по цифровой шкале, приведённой в п.7 спецификации. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся, правильно выполнивший задания второго уровня - **14 баллов.**

Задание **третьего уровня** оценивается по шкале от **0** до **8** баллов в зависимости от полноты выполненного задания.

**Максимальное количество баллов**, которое может получить учащийся за выполнение всей работы - **33 балла.**

**Шкала перевода набранных баллов в оценку**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Оценка | «2» | «3» | «4» | «5» |
| Балл | 0-11 | 12-21 | 22-28 | 29-33 |
| Процент | 0-36% | 37%-66% | 67%-86% | 87%-100% |

**Ключи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ вопроса** | **1 вариант** | **2 вариант** |
| **А1** | а, в, д | а, в, д |
| **А2** | а | а |
| **А3** | в | в |
| **А4** | в | в |
| **А5** | б | б |
| **А6** | б | б |
| **А7** | в | в |
| **А8** | б | б |
| **А9** | б | б |
| **В1** | орнамент  глины | орнамент  глины |
| **В2** | Хохлома  Городец  Мезенская | Хохлома  Городец  Мезенская |
| **В3** | скульптура | скульптура |
| **В4** | 3,5,4 | 2,1,6 |
| **В5** | 3(+7,8),5,2,6(+9,10) ,1,4 | 3(+7,8),5,2,6(+9,10) ,1,4 |
| **С** |
|  | | |