Конспект урока изобразительного искусства

**Класс** 2

**Студентка:** Косова Валерия

Тема: Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета.

**Тип урока:** комбинированный.

**Цель:** познакомить с цветом как средством выраже­ния, научить составлять теплые и холодные цветовые гаммы.

**Планируемые результаты:**

**Личностные:** познакомить с цветом как средством художественного выражения;

**Предметные: -** обучить составлению теплой и холодной цветовой гаммы;

- развивать навык рисования по представлению;

- способствовать формированию умений рассматривать и читать репродукции с изображением пейзажа;

- способствовать развитию эмоциональной сферы детей, художественно-образного мышления.

**Оборудование:** *компьютер,  мультимедийный проектор,*  *презентация, учебник «Изобразительное искусство» 2 класс под ред.*

*Л.А.Неменской ,у учащихся кисти, краски, бумага.*

**Зрительный ряд:** репродукции картин.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этапы** | **Время** | **Содержание(Деятельность учителя)** | **УУД** |
| 1 | Организационный | 1 м |  |  |
| **2** | Сообщение темы и цели урока.  Изучение нового материала.  Педагогический показ  Постановка творческой задачи. | 15 м | - Закройте глаза, представьте: вы на лугу, светит яркое солнце. Вы гуляете и наслаждаетесь красотой весеннего дня. Вдруг налетела маленькая тучка и расплакалась мелким дождиком. Вы бежите по лугу, на вас капают маленькие капельки дождя, вам хорошо и весело. Вот тучка улетела, оставив в воздухе мельчайшие капельки воды. Опять выглянуло солнышко, своими лучиками оно стало играть с этими капельками-малютками. И вот чудо: на небе появилась радуга. Рассмотрите ее.  - Открывайте глаза. После дождя солнечные лучи проходят сквозь дождевые капельки и на небе появляются разноцветная радуга.  - Назовите цвета, из которых состоит радуга. Вспомните поговорку, которую придумали для запоминания порядка цветов. (Каждый охотник желает знать, где сидит фазан.)  - Предположите, как будет называться тема урока?  - Тема сегодняшнего урока – “Цвет как средство выражения”.  - На уроке мы узнаем, какие цвета называют теплыми, холодными, как получить цветовые оттенки, соответствующие теплому и холодному цвету, что можно изобразить этими цветами.  - Посмотрите на цветовой круг и назовите три основных цвета. *(Красный, желтый, синий.)*  - Сегодня на урок к нам пришли два царевича, я познакомлю вас с ними.  - Перед вами царевич, из какого он Царства (*Солнца*), у него есть желтое стеклышко. Отпуская его в каждый цвет, он превращает его в какой? *(Теплый, солнечный, радостный.)*  - Какие краски прячутся в его наряде? *(Желтый, красный, оранжевый, коричневый.)Эти цвета называют теплыми.*  - На что похожи эти цвета? *(Солнце, огонь, жар-птица, тепло, солнечная осень, знойное лето.)*  - Из какого царства второй царевич (*из Царства Льда*), у него есть синяя льдинка, которой он “замораживает” все цвета, делая их какими? *(Холодными.)*  - Какие краски прячутся в его наряде? *(Синий, голубой, фиолетовый, сиреневый.)*  - На что похожи эти цвета? *(Небо, снег, холодный ветер, прохлада, зима, льдинки, снежинки, царство Снежной Королевы) Эти цвета из холодных.*  - Какое настроение выражают теплые и холодные цвета?  - Разделяя цвета на теплые и холодные, мы испытали затруднение, в какую группу отнести зеленую краску. Есть ли у вас предложения?  - Царевичи все время спорят по поводу зеленой краски и не могут ее поделить. Давайте разрешим их спор. Из каких цветов состоит зеленый? *(Синий и желтый.)*  - Желтый – это теплый цвет, а синий – холодный. Значит, если, замешивая зеленый, Царевич Льда положит большую льдинку, то цвет будет более холодным (учитель демонстрирует). А если Царевич Тепла больше желтого, то зеленый получится теплым, радостным.  - Каким образом вы будете добиваться теплого цвета в своей картине? *(Добавим желтый.)* А холодного? *(Добавим синий.)*  - Пред тем как приступить к работе, я покажу, как выполнять работу.  Перо Жар-птицы. Я проведу несколько линий/линий в форме капель (как веточка), от этих веточек проведу еще несколько и заполню пространство каким-л. т./х. цветом. Заполню капли, добавлю узор.  - Вспомните, в сказках перо светится, и его хорошо видно ночью/в темноте. Делаем фон темным (из холодных цветов), что бы наше перо хорошо выделялось.  Костер. – Какие цвета лучше взять для костра?  Проведу несколько изогнутых мазков вверх (в форме миндалины), добавлю другого цвета. Ак же как с пером, заполняем фон, что бы костер было видно хорошо.  Я показала только начало работы.  - Ваше задание сегодня на уроке изобразить перо Жар-птицы или костер, используя в своей работе и теплые и холодные цвета.  - Посмотрите на лист, что лежит у вас на столе. Он чистый, но ненадолго. Сейчас ваша фантазия создаст рисунок. Закройте глаза и представьте, то, что хотите изобразить.  - Поделитесь, что удалось представить. Что именно вы хотите изобразить.  Желаю успехов в работе! | П: - Выполнять задания с использованием материальных объектов, рисунков, схем.  Л: - следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям |
|  |
| **3**  **4**  **5** |
| **6** | Самостоятельная работа | 15 м | Индивидуальная работа с детьми. | Л: - адекватное понимание причин успеха/ неуспеха в учебной деятельности |
| **7** | Подведение итогов урока, анализ и оценка работ учащихся, рефлексия. | 4 м | Выставка и анализ работ учащихся.  Расскажите о царевичах. Из каких они Царств? А зеленый, какой цвет? Почему царевичи спорят?   1. Какие приемы нужно было использовать? 2. Зачем ты выбрал эти краски? 3. Получилась ли работа выразительной? (3х уч-ся спросить) | К: - планирование учебного сотрудничества  Р. оценка |
|  | Уборка рабочего места. |  |  |  |