**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа № 19**

|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано:Председатель МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.Н. Нелюбова«\_\_\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2011 г. | УтверждаюДиректор МБОУ СОШ № 19\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.В. Просвирнина«\_\_\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2011 г. |

**Рабочая программа**

**по литературному чтению**

**на 2011 – 2015 учебный год**

(Программа «Гармония».

Кубасова О.В. Учебники по литературному чтению.

Рекомендовано Министерством образования и науки РФ)

Разработчик программы

учитель начальных классов

Кулигина Наталья Юрьевна

первая квалификационная категория.

2011 год

**Пояснительная записка**

Речевая деятельность является основным средством познания и коммуникации, поэтому литературное чтение – один из ведущих учебных предметов в системе подготовки младшего школьника, способствующий общему развитию, воспитанию и социализации ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык», во многом определяет успешность обучения по другим предметам начальной школы.

Речевая деятельность (слушание, говорение, чтение, письмо) – это основное доступное всем средство самопознания, самовыражения и развития творческих способностей. Овладение системой языка, навыками речевой деятельности позволяет лучше понять себя и других, овладеть системой нравственных и эстетических ценностей.

**Целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование:

* всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо);
* потребности начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания;
* читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения, различными видами чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного) произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности;
* готовности обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе прочитанного.

Поскольку стандарты нового поколения опираются на деятельностную парадигму образования, постулирующую в качестве цели образования развитие личности учащегося на основе освоения им способов деятельности, данная программа ориентирована на реализацию коммуникативно-деятельностного подхода к обучению чтению.

В связи с этим концептуальной особенностью данного курса является осознанная установка на дистанционное (посредством чтения текста) общение с писателем. Отсюда вытекают **базовые позиции курса** «Литературное чтение»:

* обеспечение мотивационной стороны (желание вступить в общение с писателем посредством чтения);
* внимание к личности писателя;
* бережное отношение к авторскому замыслу, реализовавшемуся в отборе, трактовке содержания и придании ему той или иной литературной формы;
* наличие ответного коммуникативного акта, выраженного в оценке и интерпретации полученной информации (эмоциональной, интеллектуальной, эстетической).

Расположение литературного и методического материала в учебниках соответствует следующим приоритетным задачам:

* формирование навыка чтения в 1 и 2 классах
* накопление литературных представлений (идейно-тематических и жанровых) в 3 классе, поскольку в это время ещё большее, чем прежде, внимание уделяется духовно-нравственному воспитанию детей, в учебнике доминируют разделы с произведениями нравственной тематики.
* литературное развитие на основе упорядочения литературных знаний и представлений в 4 классе.

**Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане и структура курса**

В федеральном базисном образовательном плане на изучение курса «Литературное чтение», начинающегося после периода обучения грамоте, в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 448 часов. Согласно базисному учебному плану общеобразовательного учреждения в 4-м классе на изучение предмета «Литературное чтение» выделяется **102 часа (3 часа в неделю)**.

**Содержание курса «Литературное чтение»**

1. Приоритетной задачей предмета «Литературное чтение» является духовно-нравственное воспитание обучающихся, для чего в программу включены художественные произведения, обладающие мощным нравственным и духовным потенциалом: от небольших поучительных басен Эзопа до философской сказочной повести Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Сформировать у детей духовно-нравственные ориентиры помогает не только целенаправленный подбор литературных произведений, но и методический аппарат учебников.

2. С целью реализации принципа преемственности данный курс по литературному чтению для начальной школы дополняют пособия для дошкольников.

3. Учебный материал, реализующий данную программу, подобран в соответствии с рекомендациями ФГОС и отвечает критериям художественной и познавательной ценности, сочетания классики и современности, доступности, тематического и видо-жанрового разнообразия. Он отличается следующими особенностями:

• широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений;

• соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущим задачам каждого года обучения. (В 1 классе, когда важно вызвать интерес детей к чтению и к урокам чтения, произведения сгруппированы в разделы, тематика которых максимально близка жизненным и читательским интересам первоклассников. Во 2 классе, когда ведущей задачей становится формирование базовых читательских компетенций, литературные произведения систематизированы по методической цели обучения чтению. В 3 классе, поскольку в это время ещё большее, чем прежде, внимание уделяется духовно-нравственному воспитанию детей, в учебнике доминируют разделы с произведениями нравственной тематики. В 4 классе, в большей степени, чем предыдущие, ориентированном на подготовку к дальнейшему систематическому изучению литературы, усилена литературоведческая пропедевтика, в связи с чем произведения сгруппированы по видо-жанровой специфике. Таким образом, и учебный материал, и структура учебников направлены на создание благоприятных методических условий формирования приоритетных для каждой ступени обучения компетенций и личностных качеств.)

4. В основе методического аппарата учебников лежит современная практико- и личностно- ориентированная педагогическая технология: методический аппарат программирует процесс обучения, «ведёт» за собой, учит мыслить, включая детей в логику осмысления произведений разных литературных родов и жанров. В большинстве случаев учебники не дают готовых решений, а подводят к нахождению правильных ответов, а значит, к правильному осмыслению прочитанного. Особую группу составляют задания, формирующие универсальные учебные действия учащихся. Методический аппарат содержит материалы для формирования всех видов УУД: личностных и метапредметных (регулятивных, познавательных, коммуникативных) с приоритетом (из-за специфики предмета) развития личностных (прежде всего ценно-смысловых), познавательных и коммуникативных. С целью формирования читательской самостоятельности учащихся с 1 класса регулярно даются задания, привлекающие детей к деятельности с книгами. Во 2 классе этому посвящён специальный раздел «В мире книг».

Значительное место в курсе «Литературное чтение» занимают задания творческого характера. Особое место среди них отводится заданиям, организующим обучение словесному творчеству: созданию сочинений, отзывов, аннотаций, стилизаций (небылица, считалка, загадка, сказка) и др.

Наиболее существенными особенностями методического аппарата являются:

• охват всех этапов урока (вопросы, задания и упражнения сопровождают литературное произведение: перед текстом с их помощью осуществляется подготовка к чтению; далее, в том случае, если текст имеет значительный объём, в нём содержатся методические вставки, а именно вопросы и задания, помогающие осмыслить читаемое и прогнозировать дальнейшее развитие сюжета, основной блок вопросов и заданий расположен после текста); таким образом методический аппарат окаймляет произведение, направляя восприятие и вырабатывая привычку к чтению-диалогу, чтению-размышлению, чтению, изучению, то есть формируя правильный тип читательской деятельности);

• обеспечение методической поддержкой трёх основных направлений в обучении чтению: совершенствование техники чтения, обучение работе с текстами разной специфики и формирование умения ориентироваться в мире книг;

• систематичность в формировании читательских компетенций, то есть постепенное нарастание сложности заданий и большая самостоятельность детей при их выполнении;

• сопровождение наиболее трудных и новых заданий вспомогательными методическими материалами, помогающими их выполнить: пояснениями, советами, памятками (например, учебники содержат памятки с алгоритмами для составления выборочного и краткого пересказов, проведения драматизации, составления диафильма, осуществления виртуальной экранизации прочитанного, составления аннотации, создания читательского отзыва, сочинения рассказа по картине, подготовки и проведения презентации).

Таким образом, методический аппарат учебников и пособий данного учебного курса предоставляет конкретную методическую помощь в освоении заявленных в программе читательских компетенций и разнообразных способов деятельности на основе прочитанного, в том числе обобщённых способов учебной деятельности.

Несмотря на то что методический аппарат соответствует возрастным возможностям детей, с целью организации разноуровневого подхода к обучению выделены задания повышенной сложности, необязательные для выполнения, что позволяет предотвратить перегрузку учащихся.

Для успешной реализации модели общения «АВТОРТЕКСТЧИТАТЕЛЬ» необходимо решение комплекса личностных, метапредметных и предметных задач.

**Личностные задачи/результаты**

1. Формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности.
2. Формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, самокритичности.
3. Развитие жизненного оптимизма, целеустремлённости и настойчивости в достижении целей.
4. Обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей.
5. Формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины.
6. Формирование привычки к рефлексии.
7. Совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости).
8. Формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм.
9. Развитие мышления, внимания, памяти.
10. Развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.

**Метапредметные задачи/результаты**

1. Формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе положительного отношения к обучению.
2. Приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества.
3. Формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций.
4. Формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами.
5. Развитие ценностно-смысловой сферы личности.
6. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой.
7. Формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию.
8. Обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе ориентировке в книжном пространстве1.
9. Выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме.

**Предметные задачи/результаты**

1. Формирование положительной мотивации к чтению. Методика обучения работе с книгой базируется на научных положениях теории формирования правильной читательской деятельности профессора Н. Н. Светловской.
2. Создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы.
3. Развитие воссоздающего воображения.
4. Обучение адекватному восприятию читаемого.
5. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой специфике.
6. Совершенствование всех сторон навыка чтения.
7. Формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чём и о ком он написал.
8. Развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к содержанию и форме литературного произведения.
9. Обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности.
10. Освоение литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения.
11. Формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне).
12. Обучение умению различать художественный и научно-популярный тексты и выбирать адекватный вид чтения литературного произведения в соответствии с его особенностями.
13. Овладение приёмами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения.
14. Формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете.
15. Развитие способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живописью, театром, кино, музыкой).
16. Обучение работе с книгой в единстве её текстового и внетекстового содержания.
17. Развитие литературных способностей. С целью достижения названных результатов (более подробно изложенных далее, после основной части программы «Содержание курса «Литературное чтение») были выработаны принципиальные подходы к построению учебного курса, излагаемые ниже.

**Планируемые результаты освоения программы**

К концу изучения в начальной школе курса «Литературное чтение» будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития. Выпускники начальной школы научатся:

* осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и дальнейшей жизни;
* читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 90 слов в минуту, про себя – не менее 120 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
* применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое/выборочное, просмотровое);
* полноценно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
* знанию основных моральных норм;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
* работать с литературным текстом в соответствии с его эстетической и познавательной сущностью;
* определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
* характеризовать героев;
* устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения;
* находить в художественном произведении различные средства языковой выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет, художественный повтор, звукопись) и понимать их роль в тексте;

**Планируемые результаты освоения программы**

* выделять основные элементы сюжета, определять их роль в развитии действия;
* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
* отличать поэтический текст от прозаического;
* распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
* соотносить произведения с изученными жанрами художественной литературы (миф, былина, рассказ, повесть, литературная сказка, стихотворение, басня), основываясь на их признаках;
* владеть алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений;
* осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
* делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
* цитировать (устно);
* передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учётом специфики художественного, научно-популярного, учебного текстов;
* применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте общепознавательные и коммуникативные универсальные учебные действия;
* высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
* вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета;
* составлять несложные монологические высказывания о произведениях;
* составлять аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
* определять порядок действий при поиске и выборе книги, при поисковом чтении, при подготовке к обсуждению или выступлению, при заучивании наизусть;
* создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
* осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
* ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
* пользоваться алфавитным каталогом;
* ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке;
* пользоваться справочно-энциклопедическими изданиями.

Выпускники начальной школы получат возможность научиться:

* + *осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;*
	+ *воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;*
	+ *применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;*
	+ *испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;*
	+ *уважать культуру народов многонациональной России и других стран;*
	+ *бережно и ответственно относиться к окружающей природе;*
	+ *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
	+ *соотносить литературу с другими видами искусства;*
	+ *испытывать эстетические чувства в процессе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;*
	+ *развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);*
	+ *определять сходство и различие произведений разных жанров;*
	+ *осознанно выбирать виды чтения (творческое, ознакомительное, изучающее, поисковое, просмотровое) в зависимости от цели чтения;*
	+ *использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;*
	+ *выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями;*
	+ *высказывать и пояснять свою точку зрения;*
	+ *применять правила сотрудничества;*
	+ *работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой словарный запас;*
	+ *находить в художественном произведении такие средства языковой выразительности, как метафора и гипербола, понимать их роль в тексте;*
	+ *понимать особенности изучаемых типов композиции;*
	+ *выделять в тексте опорные (ключевые) слова;*
	+ *цитировать (письменно);*
	+ *осуществлять такие формы творческой интерпретации текста, как составление диафильма, воображаемая экранизация;*
	+ *писать изложения;*
	+ *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии с авторским текстом, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста);*
	+ *делать устную презентацию книги (произведения);*
	+ *пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;*
	+ *работать с детской периодикой;*
	+ *расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.*

*Примечание.* Перечисленные требования к результатам начального общего образования определяют критерии оценивания предметных, метапредметных и личностных результатов на ступени начального обучения литературному чтению.

**Рекомендуемыми общими критериями оценивания** результативности обучения чтению являются следующие:

* + индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
	+ сформированность навыков творческого, ознакомительного, поискового, просмотрового и изучающего чтения;
	+ индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
	+ индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача в соответствии с характером текста эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости);
	+ индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
	+ умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;
	+ ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
	+ интерес к чтению художественной, научно-популярной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Рекомендуемыми **способами оценивания** результативности обучения чтению являются:

* + замер скорости чтения (желательно в скрытой для детей форме);
	+ ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
	+ выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств – мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
	+ выполнение заданий на составление плана, пересказа, собственного высказывания;
	+ выполнение заданий по ориентировке в книгах;
	+ наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т. п.);
	+ наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
	+ наблюдение за читательской деятельностью учащихся;
	+ анализ читательского дневника;
	+ анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
	+ анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

**Планируемые результаты формирования универсальных учебных действий средствами предмета «Литературное чтение» на конец 4 класса**

Для обозначения видов УУД используются следующие условные обозначения: **Л.** – личностные качества; **Р.** – регулятивные УУД; **П.** – познавательные (обеспечивающие умение работать с информацией – **П-1.**, выполнять различные мыслительные действия – **П-2.**); **К.** – коммуникативные УУД. Формулировки УУД адаптированы с учётом этапа обучения.

**Личностные качества:** положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг; размышление о смысле жизни (смыслообразование); нравственно-этическая ориентация; формирование основ гражданской идентичности; уважение культуры народов других стран; формирование эстетических чувств и представлений; формирование экологического сознания; развитие рефлексии, эмпатии и эмоционально-личностной децентрации; культивирование дружеского отношения к другим детям.

**Регулятивные УУД:** понимать и принимать учебную задачу; использовать определённые учителем (учебником) ориентиры действия; планировать свою деятельность по выполнению задания; прогнозировать; осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией или с собственным планом; осуществлять самоконтроль при выполнении упражнений в чтении, при чтении произведения и при выполнении заданий к текстам; вносить коррективы в свою деятельность; оценивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников; вырабатывать способность к волевой саморегуляции.

**Познавательные УУД:** понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение); выявлять непонятные слова, интересоваться их значением, пользоваться толковыми и энциклопедическими словарями для школьников, определять смысл слова по контексту; выделять главное; составлять план; ориентироваться в отдельной книге и в мире детских книг; ориентироваться в Интернете; использовать полученную при чтении информацию в практической деятельности **(П-1.)**1; выдвигать гипотезы (в процессе прогнозирования читаемого); устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения; выполнять действия анализа, характеризуя персонажей, выявляя подтекст и идею произведения; сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений; сравнивать произведения; анализировать особенности языкового оформления текста; подводить под понятие при определении типа текста, вида и жанра произведений и их языковых особенностей; синтезировать прочитанное при выполнении заданий творческого характера; обобщать прочитанное; ранжировать книги, произведения, информацию; обосновывать свои утверждения; решать учебные проблемы, поставленные

самостоятельно или совместно с учителем **(П-2.)**.

**Коммуникативные УУД:** согласовывать свои действия с партнёром; уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке; готовность оказать помощь товарищу; пересказывать прочитанное подробно, кратко, выборочно, творчески; создавать небольшой текст (повествование, описание, рассуждение); выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть (на определённом программой уровне) монологической и диалогической формами речи.

**Материально – техническое обеспечение учебного процесса**

Основными рекомендуемыми компонентами материального обеспечения курса «Литературное чтение» (дополнительно к учебникам) являются следующие: программно-методические материалы, рабочие тетради для учащихся, сборники тестовых заданий, хрестоматии для домашнего чтения, классная библиотечка (содержащая художественные и познавательные книги, детские журналы, энциклопедии и справочники, толковый словарь), фонохрестоматия, репродукции картин русских и зарубежных художников; портреты русских и зарубежных писателей, а также технические средства обучения.

**Основным материальным обеспечением реализации настоящей программы является комплект следующих изданий**.

Учебники и учебные пособия для учащихся (Издательство: «Ассоциация ХХI век», Смоленск)

1. Кубасова О. В. Учебник по литературному чтению для 1 класса. – 2011 и послед.
2. Кубасова О. В. Тетрадь с печатной основой к учебнику для 1 класса. – 2011 и послед.
3. Кубасова О. В. Я хочу читать: Книга для чтения. 1 класс. – 2007 и послед.
4. Кубасова О. В. Литературное чтение: тестовые задания к учебнику для 1 класса. – 2009 и послед.
5. Кубасова О. В. Учебник по литературному чтению для 2 класса. В 3 ч. – 2011 и послед.
6. Кубасова О. В. Тетрадь с печатной основой к учебнику для 2 класса. В 2 ч. – 2011 и послед.
7. Кубасова О. В. Я хочу читать: Книга для чтения. 2 класс. – 2007 и послед.
8. Кубасова О. В. Литературное чтение: тестовые задания к учебнику для 2 класса. – 2009 и послед.
9. Кубасова О. В. Учебник по литературному чтению для 3 класса. В 4 ч. – 2012 и послед.
10. Кубасова О. В. Тетрадь с печатной основой к учебнику для 3 класса. В 2 ч. – 2012 и послед.
11. Кубасова О. В. Я хочу читать: Книга для чтения. 3 класс. – 2007 и послед.
12. Кубасова О. В. Литературное чтение: тестовые задания к учебнику для 3 класса. – 2009 и послед.
13. Кубасова О. В. Учебник по литературному чтению для 4 класса. В 4 ч. – 2012 и послед.
14. Кубасова О. В. Тетрадь с печатной основой к учебнику для 4 класса. В 2 ч. – 2013 и послед.
15. Кубасова О. В. Я хочу читать: Книга для чтения. 4 класс. – 2007 и послед.
16. Кубасова О. В. Литературное чтение: тестовые задания к учебнику для 4 класса. – 2009 и послед.
17. Кубасова О. В. Итоговые проверочные работы по литературному чтению. 1–4 классы. – 2013 и послед.

Пособия для учителя

1. Кубасова О. В. Методические рекомендации к учебнику для 1 класса. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011 и послед.
2. Кубасова О. В. Методические рекомендации к учебнику для 2 класса. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012 и послед.
3. Кубасова О. В. Методические рекомендации к учебнику для 3 класса. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013 и послед.
4. Кубасова О. В. Методические рекомендации к учебнику для 4 класса. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013 и послед.
5. Кубасова О. В. Литературное чтение: Методические рекомендации к тестовым заданиям к учебникам для 1–4 классов общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2009 и послед.
6. Кубасова О. В. Оценка достижения планируемых результатов освоения предмета «Литературное чтение» в рамках образовательной системы «Гармония». – 2013 и послед.
7. Кубасова О. В. Выразительное чтение. – М.: Академия, 1998 и послед.
8. Кубасова О. В. Как помочь ребёнку стать читателем. – Тула: Родничок; М.: АСТ, Астрель, 2005.

Электронные приложения к учебникам, тетрадям и методическим пособиям

1. Материалы для учащихся
2. Материалы для учителя