|  |  |
| --- | --- |
| C:\Documents and Settings\USER\Рабочий стол\Евгения Анатольевна\логотип новый+с+кгбоу.png | **ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ПРИМОРСКОГО КРАЯ**  **КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  **Среднего профессионального образования МИХАЙЛОВСКИЙ филиал КГБ ПОУ «УАПК»** |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММа УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

**Профессии:**

19.01.17 «Повар, кондитер»

15.01.05«Сварщик (электросварочные и газосварочные работы)»

13.01.10 «Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Разработала:** | **Рассмотрено:** | **Утверждаю:** |
| Абрамович Т.В., преподаватель русского языка и литературы | На заседании ЦК общеобразовательных дисциплин  Председатель: Абрамович Т.В.  Протокол № 1 от «10» сентября 201\_\_\_г.  Подпись: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **Согласовано:**  Методист.. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_ г. | Зав. по УПР В.В. Дьяченко  «\_\_»\_\_\_\_\_\_201\_\_г.  Подпись: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

Рабочая программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта базовой подготовки (далее ФГОС) по профессиям 19.01.17 «Повар, кондитер», 15.01.05«Сварщик (электросварочные и газосварочные работы)», 13.01.10 «Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования», реализуемой Михайловским филиалом КГБ ПОУ «УАПК».

Организация-разработчик: Михайловский филиал КГБ ПОУ «УАПК».

**Разработчики:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Место работы | Занимаемая должность, квалификационная категория | Инициалы, фамилия |
| Михайловский филиал КГБ ПОУ «УАПК». | Преподаватель русского языка и литературы | Абрамович Т.В. |

Заключение экспертов:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Место работы | Занимаемая должность, ученая степень и ученое (почетное) звание, квалификационная категория | Инициалы, фамилия |
| *(Внутренний эксперт)* |  |  |
| *(Внешний эксперт)* |  |  |

**СОДЕРЖАНИЕ**

стр.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**    1. Область применения программы    2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы    3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины    4. Включение в рабочую программу изучения риторики в виде самостоятельной работы студентов.    5. Перечень формируемых компетенций    6. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины | 4  4  5  4  5  6  6 |
| 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**    1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы    2. Тематический план и содержание учебной дисциплины | 6  6  7 |
| 1. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**    1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению    2. Информационное обеспечение обучения | 26  26  26 |
| 1. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | 27 |

**1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Русский язык**

* 1. **Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ГОС при подготовке квалифицированных рабочих по профессиям «Повар, кондитер», « Сварщик (электросварочные и газосварочные работы)», «Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования». Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» предназначена для изучения литературы в учреждении среднего профессионального образования, реализующем образовательную программу.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в общеобразовательный цикл.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

* + формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
  + развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
  + освоение знаний о русском языке как многофункциональной звуковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения.
  + овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые акты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка, моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
  + применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

* осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
* анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
* проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
* извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации;
* применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения.

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

* связь языка и истории; культуры русского и других народов;
* смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
* основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
* орфоэпические, лексические, грамматические и пунктуационные нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

**Использовать** приобретенные **знания и умения** в практической деятельности и повседневной жизни  **для:**

* осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
* развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
* увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
* совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
* самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

**1.4. Включение в рабочую программу изучения риторики в виде самостоятельной работы студентов.**

В программу в качестве самостоятельный работы студентов были включены темы по риторике, что является принципиально новым разделом в курсе данного предмета, который был введен с целью формирования у студентов навыка монологической речи, разработку и подготовку устного выступления, что, несомненно, пригодится им на старших курсах и в будущей работе как специалистов.

**1.5. Перечень формируемых компетенций**

Результатом освоения учебной дисциплины является овладение обучающимися общими (ОК) и профессиональными компетенциями

**Общие компетенции**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование результата обучения** |
| ОК 1. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес |
| ОК 2. | Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем |
| ОК 3. | Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы |
| ОК 4. | Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач |
| ОК 5. | Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности |
| ОК 6. | Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами |
| ОК 7. | Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей) |

**1.6. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной**

**дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 256 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 171 час;

самостоятельной работы обучающегося 85 часов.

**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Количество часов |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | **256** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | **171** |
| в том числе: |  |
| практические занятия | **171** |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | **85** |
| Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета | |

**2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины**

| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала** | **Объем часов** | **Уровень освоения** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| ***Раздел 1.* Наука о языке** |  | **4** |  |
| Тема 1.1.  Русский язык в современном мире | **Содержание учебного материала**  Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа студентов**  Подготовка рефератов:  1. «Выдающиеся лингвисты России XX века»  2. «Речевая культура человека – зеркало его духовной культуры»  3. «Язык как средство общения и форма существования национальной культуры»  4.»Язык как средство общения и форма существования национальной культуры»  5.» Русский язык в современном мире»  6.»Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов» | 2 | 3 |
| ***Раздел 2.***  **Лексика и фразеология** |  | **32** |  |
| Тема 2.1 Слово и его лексическое значение  Однозначность и многозначность слов | **Содержание учебного материала**  Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Однозначность и многозначность слов. | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа студентов**  **Тема 1. Предмет риторики и основные этапы ее развития**  Греческие софисты – родоначальники ораторского искусства. Относительность истины в риторике софистов. Сократ – ученик и критик софистов, мастер иронии и диалога. Теория красноречия Платона. Ораторское искусство Демосфена. Аристотель и его «Риторика» как первая теория науки о красноречии. Развитие греческой риторической традиции в Древнем Риме. Риторический идеал Цицерона. Речевое искусство в середине века и в новое время. | 2 | 3 |
| Тема 2.2 Изобразительно-выразительные средства русского языка | **Содержание учебного материала**  Изобразительно-выразительные средства русского языка. Употребление тропов. Виды тропов: эпитет, метафора, метонимия, сравнение, перифраза. | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа студентов**  **Тема 2. Законы современной общей риторики. Требования к поведению говорящего**  Первый закон – диалогическое взаимодействие участников речевой ситуации: внимание к адресату, близость содержания речи интересам адресата, конкретность. Второй закон – закон продвижения и ориентации адресата. Третий закон – эмоциональность речи. Четвертый закон – закон удовольствия. Стратегии речевого поведения. Чувство аудитории, и принцип коммуникативного сотрудничества в публичной речи.  Психологические особенности личности говорящего, оказывающие воздействие на слушающих. Эффективность речи и личность говорящего. Обаяние и его проявление в речи. Речевой артистизм. Уверенность говорящего и «право на речь». «Ораторский страх». Стресс и его влияние на речевое поведение Способы борьбы со стрессом. Дружелюбие в поведении говорящего. Искренность | 2  2 | 3  3 |
| Тема 2.3 Омонимы и паронимы, их употребление | **Содержание учебного материала**  Омонимы и их употребление. Причины появления омонимов. Виды омонимии: омоформы, омофоны, омографы.Паронимы и их употребление. Изобразительные возможности омонимов, паронимов. | 2 |  |
| Тема 2.4 Антонимы и синонимы. Их употребление | **Содержание учебного материала**  Антонимы и их употребление. Синонимы и их употребление. Синонимические ряды. Изобразительные возможности синонимов, антонимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Антитеза. | 2 |  |
| **Самостоятельная работа студентов**  **Тема 3. Техника звучащей речи.**  Особенности устной речи. Речь как словесное действие, как речевой поступок, направленный на достижение цели, на изменение ситуации. Голос и его роль в словесном действии.. Диапазон как совокупность звуков, используемых речевым голосом. Роль силы голоса в речевом действии. Характерные группы речевых отклонений в бытовой речи. Дикция – четкость речи. Исправление дикционных недостатков. Техника скороговорения. Приемы тренинга. Мелодика как важнейший инструмент интонации. Логические такты, логические центры, логические центры, логические паузы. Мелодические конструкции повествовательного, вопросительного предложений. Интонирование знаков препинания. Голосовая подвижность разговорных интонаций. | 2  2 | 3  3 |
| Тема 2.5 Заимствованные слова и их употребление. Употребление устаревших слов и неологизмов | **Содержание учебного материала**  Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы).  Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки. | 2 | 2 |
| Тема 2.6. Фразеологизмы и их употребление | **Содержание учебного материала**  Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.  Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление. | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа студентов**  **Тема 4. Изобретение содержания речи (инвенция).**  Риторика и логика. «Общее место» (топ) как смысловая модель. Топика. Топ «род и вид» («разновидности»). Топ «определение», его структура и место в речи. В топ «целые-части» и мастерство детали. Топы «признаки», «качества», «функции» и принципы их пользования в речи. Топы «сравнение» и «противопоставление»: поиски сходства и различия. Разновидности типа «причина – следствие». Топы «как?», «где?», «когда?». Топ «пример» и его место в речи. Топ «свидетельство» и принципы его использования. Топ «имя» как источник изобретения содержания. Метод «дерева» при составлении смысловой схемы речи. | 2  2 | 3  3 |
| Тема 2.7 Употребление стилистически ограниченной лексики | **Содержание учебного материала**  Русская лексика с точки зрения ее происхождения. Употребление стилистически ограниченной лексики. Заимствованные слова и их употребление.  Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа студентов**  **Тема 5. Требования, предъявляемые к речи.**  Что такое культура речи. Основные качества речи (точность, понятность, чистота, правильность). Способы толкования слов: логическое определение, описательные и синонимический способы. Владение литературными нормами произношения как непременное условие культуры речи. Лексические нормы. Морфологические нормы. Синтаксические нормы. Содержание понятия «орфоэпия». Основные орфоэпические правила. Говоры и диалекты. Подвижность ударения русской речи. Функциональные стили речи. Индивидуальные стиль речи оратора**.** | 2  2 | 3  3 |
| ***Раздел 3* Фонетика. Графика. Орфоэпия** |  | **2** |  |
| Тема 3.1 Система гласных и согласных звуков русского языка. Слог. Фонетический разбор слова | **Содержание учебного материала**  Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.  Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. | 2 | 2 |
| ***Раздел 4* Морфемика. Состав слова** |  | **8** |  |
| Тема 4.1 Система морфем русского языка  Словообразование в русском языке | **Содержание учебного материала**  Понятие морфемы как значимой части слова. Гласные, согласные. Их классификация. Морфемика, состав слова Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. | 2 | 2 |
| Тема 4.2 Формообразование. Употребление однокоренных слов | **Содержание учебного материала**  Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ. | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа студентов**  **Тема 6. Риторические фигуры и тропы**  Понятие риторического тропа. Метафора, ее структура и риторические функции. Виды метонимии и их употребление в речи. Ирония и парадокс как риторические средства. Риторическая сила иносказания: намек. Понятие риторической фигуры. Антитеза. Градация. Повтор. Период как средство ритмизации речи и его роль в ораторской практике. Риторическое восклицание и риторический вопрос. Риторическое обращение. Введение чужой речи. Фигуры, создающие эмоциональный контакт с адресатом. Риторический эскиз речи. | 2  2 | 3  3 |
| ***Раздел 5* Орфография** |  | **34** |  |
| Тема 5.1 Принципы русской орфографии. Употребление прописных букв именах собственных | **Содержание учебного материала**  Орфография. Основные принципы русской орфографии. Употребление прописных букв в названиях учреждений, праздников, орденов и т.д. Графика. Правописание заглавной буквы в именах собственных. Правила переноса слов | 2 | 2 |
| Тема 5.2 Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова | **Содержание учебного материала**  Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова, сомнительных и непроизносимых согласных, безударные гласные в корне слова. | 2 | 2 |
| Тема 5.3 Чередующие гласные в корне слова | **Содержание учебного материала**  Чередующиеся гласные. Условия чередования в корне слова | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа студентов**  Работа с художественным текстом  Создание личного орфографического словаря с примерами фонетического, традиционного и дифференцированного написания слов. Создание орфоэпического словарика.  Обучение работе с орфографическим словарем. Работа в читальном зале библиотеки. Знакомство со справочной литературой, словарями. Запись в библиотеку. Участие в проведении деловой игры « Словари и словарики» . | 2  2 | 3  3 |
| Тема 5.4 Гласные после шипящих | **Содержание учебного материала**  Гласные после шипящих. Употребление Ь знака для обозначения на письме мягкости согласных. Правописание Ь после любого мягкого согласного, между двумя мягкими согласными. | 2 | 2 |
| Тема 5.5 Употребление Ь для обозначения грамматических форм  Употребление гласных после Ц | **Содержание учебного материала**  Употребление Ь после шипящих, в повелительно наклонении глаголов, в наречиях, в частицах. Употребление гласных после Ц | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа студентов**  **Тема 7. Основы мастерства публичного выступления.**  Причины возрастания роли публичной речи в современном обществе. Способы речевого воздействия на личность. Общие требования к публичному выступлению.  Психологические трудности публичного выступления. Позиции оратора в ходе публичного выступления. «Борьба» слушателей с оратором. Виды публичных выступлений и их психологические особенности. Процесс подготовки оратора к выступлению и его психологические составляющие. Работа оратора по управлению вниманием аудитории. Юмор в публичном выступлении.  Принципы выбора и расположения материала. Части (этапы) речи, их функции и задачи оратора. Способы формирования выступления и заключения. Методы изложения материала в главной части. Переходы между частями. Составление риторического эскиза публичного выступления. | 2  2 | 3  3 |
| Тема 5.6 Правописание гласных после шипящих | **Содержание учебного материала**  Правописание гласных после шипящих. Правописание звонких и глухих согласных. Правописание гласных в корнях слов под ударением. | 2 | 2 |
| Тема 5.7 Непроизносимые согласные | **Содержание учебного материала**  Правописание глухих и звонких согласных, правописание непроизносимых согласных | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа студентов**  **Тема 8. Невербальные средства общения.**  Принципы оценки невербального поведения партнера и способы контроля собственного поведения. Психологический атлас проявлений человеческого тела. Жесты и стойка выступающих. Поза и походка. Дискуссии. Наиболее типичные состояния партнера в процессе общения.  Физическое поведение перед аудиторией – важный фактор эффективности общения. Предкоммуникативный период и настройка внутреннего инструмента творчества. Психическая и физическая подготовка к речи. Действенность выхода. Походка оратора – показатель образа мыслей. Необходимость начальной паузы и визуального знакомства с аудиторией. Активность позы. Уместность и выразительность жестов, мимики и движений. Язык жестов. Словарь ораторских жестов | 2  2 | 3  3 |
| Тема 5.8 Правописание удвоенных согласных | **Содержание учебного материала**  Правописание удвоенных согласных в корнях слов, на стыке корня и приставки, в суффиксах и на стыке корня и суффикса, написание двойных солгасных в иноязычных словах | 2 | 2 |
| Тема 5.9 Приставки ПРЕ- и ПРИ-  Гласные И иЫ после приставок | **Содержание учебного материала**  Приставка как словообразующая морфема. Лексическое значение, которое несёт в себе приставка. способ словообразования в русском языке. Произношение и правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-. Решение заданий. | 2 | 2 |
| Тема 5.10  Правописание на стыке приставки и корня | **Содержание учебного материала**  Морфологический принцип русского правописания согласных и гласных, правописание приставок на З-, правописание приставок РАЗ- | 2 | 2 |
| Тема 5.11 Перенос слов  Правила правописания сложных слов | **Содержание учебного материала**  Соединительные О и Е в сложных словах в качестве соединительных гласных, слитное и раздельное написание сложных слов. | 2 | 2 |
| ***Раздел 6* Контрольный диктант** |  | **2** |  |
| Тема 6.1 Контрольный диктант | **Содержание учебного материала**  Диктант с обобщением ранее изученных тем. | 2 | 2 |
| ***Раздел 7* Морфология** |  | **90** |  |
| Тема 7.1 Имя существительное как часть речи. | **Содержание учебного материала**  Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных.. | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа студентов**  **Тема 9. Вопросно-ответная форма речевой коммуникации.**  Сущность и логическая структура вопроса. Классификация вопросов. Общие правила постановки вопросов и специфика их применения. Ответы, их виды. Правила формулирования ответа. Принципы ответа оратора на вопросы в ходе публичного выступления. Технические приемы ответов на «трудные вопросы». Вопросно-ответная форма. Вопросы как средство манипулирования собеседником. | 2  2 | 3  3 |
| Тема 7.2 Склонение имен существительных | **Содержание учебного материала**  Правописание и и е в родительном, дательном, предложном падежах единственного числа. Правописание падежных окончаний имен существительных | 2 | 2 |
| Тема 7.3 Правописание сложных существительных | **Содержание учебного материала**  Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи. Гласные в суффиксах имен существительных | 2 | 2 |
| Тема 74 Проверочная работа по имени существительному | **Содержание учебного материала**  Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи | 2 | 2 |
| Тема 7.5 Имя прилагательное как часть речи. | **Содержание учебного материала**  Полный и частичный морфологический разбор части речи. Согласование прилагательного и существительного. Работа с упражнением. Индивидуальные карточки – задания. Словообразовательная работа ( подтверждающая семантику и формальные признаки качественных прилагательных).Употребление некоторых форм прилагательных  Правописание окончаний имен прилагательных | 2 | 2 |
| Тема 7.6 Правописание суффиксов имен прилагательных | **Содержание учебного материала**  Полная и краткая формы прилагательных. Суффиксы прилагательных.. Степени сравнения части речи. Правописание суффиксов в сравнительной и превосходной степени прилагательных | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа студентов**  **Тема 10. Основы полемического мастерства.**  Спор – как особый вид речевой коммуникации. Из истории искусства спора. Разновидности спора. Цели спора и его структура. Основные правила ведений спора. Основные вида аргументов, структура и виды доказательства. Требования, ошибки и уловки, относящиеся к тезису и аргументации. Ошибки и уловки, относящиеся к демонстрации.  Полемические приемы. Позволительные и непозволительные приемы ведения спора. Нелояльные (психологические) уловки в споре. Конструктивная и конфликтная стратегия в споре. Контрприемы против некорректного ведения спора. Искусство отвечать на вопросы. Речевое поведение в споре. | 2  2 | 3  3 |
| Тема 7.7 Правописание Н и НН в суффиксах прилагательных | **Содержание учебного материала**  Суффиксы прилагательных. Правописание –Н- и –НН- в суффиксах прилагательных. Степени сравнения части речи. Правописание суффиксов в сравнительной и превосходной степени прилагательных | 2 | 2 |
| Тема 7.8 Правописание сложных имен прилагательных. | **Содержание учебного материала**  Образование сложных прилагательных (с соединительной гласной, со слитным и раздельным написанием).Составление таблицы «Правописание Н и НН в суффиксах прилагательных» .Работа с алгоритмами. Образование слов суффиксальным способом. Работа со сборником упражнений. Индивидуальная работа: работа над ошибками. | 2 | 2 |
| Тема 7.9 Имя числительное как часть речи. | **Содержание учебного материала**  Имя числительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен числительных: количественные, качественные, собирательные, порядковые. | 2 | 2 |
| Тема 7.10 Правописание имен числительных | **Содержание учебного материала**  Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи**.** | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа студентов**  **Тема 11. Деловое общение.**  Виды делового общения. Понятие деловой беседы. Виды деловых бесед: кадровые, дисциплинарные, проблемные, организационные, творческие, беседы с посетителями. Подготовка к беседе, процесс беседы и тактика завершения. Консультирование как специфическая форма делового общения. Этапы консультирования. Приемы снятия психологического напряжения. Деловые совещания и психологические особенности. Типы совещаний и подготовка к ним. Различные методики ведения совещаний: методика номинальной группы, мозговой штурм (брейнсторминг), методика ответов по кругу. Наиболее характерные типы поведения участников обсуждения. Тактики проведения переговоров. Основные правила ведения телефонных переговоров. | 2  2 | 3  3 |
| Тема 7.11 Склонение числительных | **Содержание учебного материала**  Склонение числительных. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода. | 2 | 2 |
| Тема 7.12 Местоимение как часть речи  Значение и употребление местоимений | **Содержание учебного материала**  Местоимение как часть речи. Постоянные и непостоянные признаки местоимений. Основные разряды по значению. Неопределенные и отрицательные местоимения. Склонение местоимений. Правописание местоимений | 2 | 2 |
| Тема 7.13 Правописание неопределённых и отрицательных местоимений | **Содержание учебного материала**  Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа студентов**  **Практическое занятие по теме 1.**  **Предмет риторики и основные этапы ее развития** | 2 | 2 |
| Тема 7.14 Правописание глаголов | **Содержание учебного материала**  Глагол как значимая часть речи. Категории глагола (вид, переходность, возвратность, наклонение, время, лицо, спряжение, род). Правописание личных окончаний глаголов и «Ь» в глагольных формах | 2 | 2 |
| Тема 7.15 Причастие как особая форма глагола  Образование причастий | **Содержание учебного материала**  Причастие как значимая часть речи. Основные категории причастия (вид, время, возвратность) Признаки склонения причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Образование полной и краткой формы причастий | 2 | 2 |
| Тема 7.16 Изменение причастий  Правописание суффиксов причастий | **Содержание учебного материала**  Определение морфологических признаков причастий при работе с текстом.  Составление опорной таблицы. Правописание суффиксов причастий. | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа студентов**  **Практическое занятие по теме 2.**  **Законы современной общей риторики. Требования к поведению говорящего.** | 2 | 2 |
| Тема 7.17 Краткие и полные страдательные причастия | **Содержание учебного материала**  Причастие как значимая часть речи. Основные категории причастия (вид, время, возвратность) Признаки склонения причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Образование полной и краткой формы причастий | 2 | 2 |
| Тема 7.18 Правописание н и нн в прилагательных и причастиях | **Содержание учебного материала**  Определение морфологических признаков причастий при работе с текстом.  Составление опорной таблицы « -Н- и -НН- в суффиксах причастий». Работа с текстом. | 2 | 2 |
| Тема 7.19 Деепричастие как глагольная форма  Образование деепричастий | **Содержание учебного материала**  Деепричастие как часть речи. Основные категории деепричастия. Условия образования глагольной формы. Правописание суффиксов деепричастий совершенного и несовершенного вида | 2 | 2 |
| Тема 7. 20 Употребление деепричастий | **Содержание учебного материала**  Деепричастие как часть речи. Основные категории деепричастия. Условия образования глагольной формы. Правописание суффиксов деепричастий совершенного и несовершенного вида. Употребление деепричастий в речи. | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа студентов**  **Практическое занятие по теме 3.**  **Техника звучащей речи.** | 2 | 2 |
| Тема 7.21 Наречие как часть речи  Правописание наречий | **Содержание учебного материала**  Наречие как часть речи. Основные разряды наречий. Образование наречий и их степеней сравнения. Слитное, раздельное, дефисное правописание наречий. Правописание гласных и буквы «Ь» на конце наречий | 2 | 2 |
| Тема 7.22 Правописание н и нн во всех частях речи | **Содержание учебного материала**  Правописание н и нн во всех частях речи в прилагательных, наречиях, существительных | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа студентов**  **Практическое занятие по теме 4.**  **Изобретение содержания речи (инвенция).** | 2 | 2 |
| Тема 7.23 Слова категории состояния | **Содержание учебного материала**  Отличие слов категории состояния от слов-омонимов.  Группы слов категории состояния. Их функции в речи. | 2 | 2 |
| Тема 7.24 Служебные части речи. Предлог  Употребление некоторых предлогов | **Содержание учебного материала**  Служебные части речи. Правописание производных предлогов. Употребление предлогов при склонении. | 2 | 2 |
| Тема 7.25 Правописание предлогов  Союз как служебная часть речи | **Содержание учебного материала**  Служебные части речи.. Правописание сложных сочинительных и подчинительных союзов. Правописание производных предлогов. Употребление предлогов при склонении. | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа студентов**  **Практическое занятие по теме 5.**  **Требования, предъявляемые к речи.** | 2 | 2 |
| Тема 7.26 Употребление ь в различных частях речи | **Содержание учебного материала**  Употребление ь в различных частях речи  Содержание учебного материала | 2 | 2 |
| Тема 7.27 Частицы. Их правописание | **Содержание учебного материала**  Служебные части речи. Частицы (эмоционально-экспрессивные, модально-волевые, формообразующие частицы). Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. | 2 | 2 |
| Тема 7.28 Частицы НЕ и НИ. Их значение и употребление | **Содержание учебного материала**  Служебные части речи. Частицы (эмоционально-экспрессивные, модально-волевые, формообразующие частицы). Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. | 2 | 2 |
| Тема 7.29 Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с различными частями речи | **Содержание учебного материала**  Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи (глаголами, существительными, прилагательными, причастиями, наречиями, местоимениями) | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа студентов**  **Практическое занятие по теме 6.**  **Риторические фигуры и тропы (элокуция)** | 2 | 2 |
| Тема 7.30 Звукоподражательные слова | **Содержание учебного материала**  Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи. | 2 | 2 |
| Тема 7.31 Междометие как особый разряд слов | **Содержание учебного материала**  Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи. | 2 | 2 |
| Тема 7.32 Проверочная работа по разделу | **Содержание учебного материала**  Проверочная работа с обобщением пройденного | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа студентов**  **Практическое занятие по теме 7.**  **Основы мастерства публичного выступления** | 2 | 2 |
| ***Раздел 8* Синтаксис и пунктуация** |  | **54** |  |
| Тема 8.1 Принципы русской пунктуации. Словосочетание как единица синтаксиса | **Содержание учебного материала**  Синтаксис и пунктуация как разделы науки о языке. Словосочетание и предложение как единицы изучения синтаксиса. Определение главного и зависимого слова в словосочетании. Виды связи слов в словосочетании. Грамматическое значение словосочетания | 2 | 2 |
| Тема 8.2 Понятие о предложении. Его классификация | **Содержание учебного материала**  Простое предложение как единица синтаксиса. Типы предложений по функциям и структуре. | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа студентов**  **Практическое занятие по теме 8.**  **Невербальные средства общения** | 2 | 2 |
| Тема 8.3 Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения | **Содержание учебного материала**  Односоставное и неполное предложения. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. | 2 | 2 |
| Тема 8.4Грамматическая основа предложения. Способы выражения главных членов предложения | **Содержание учебного материала**  Стилистические функции и роль порядка слов в предложении. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Главные члены двусоставного предложения и способы их выражения. Типы сказуемого | 2 | 2 |
| Тема 8.5 Тире между подлежащим и сказуемым  Распространенные и нераспространенные предложения | **Содержание учебного материала**  Знаки препинания. Условия расстановки тире между членами предложения. Исключения при расстановке тире между главными предложениями. Главные члены двусоставного предложения и способы их выражения. Типы сказуемого | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа студентов**  **Практическое занятие по теме 9.**  **Вопросно-ответная форма речевой коммуникации** | 2 | 2 |
| Тема 8.5 Полные и неполные предложения  Тире в неполном предложении | **Содержание учебного материала**  Знаки препинания. Условия расстановки тире между членами предложения. Исключения при расстановке тире между главными предложениями | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа студентов**  Поставить отсутствующие знаки препинания в тексте с односоставными предложениями, опираясь на конспекты «Основные правила русской пунктуации» и «Синтаксис простого предложения»  Составить схему предложения.  Составить предложения по готовым схемам ( выписать из текста художественного произведения. | 2 | 2 |
| Тема 8.6 Второстепенные члены предложения | **Содержание учебного материала**  Определение и приложение как второстепенные члены предложения. Типы определений (согласованные, несогласованные). Способы выражения определения. Правописание приложений | 2 | 2 |
| Тема 8.7 Дополнение. Основные виды обстоятельств | **Содержание учебного материала**  Дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Типы дополнений и  способы их выражения. Разряды обстоятельств и способы их выражения | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа студентов**  **Практическое занятие по теме 10.**  **Основы полемического мастерства** | 2 | 2 |
| Тема 8.8 Предложения с однородными членами. Знаки препинания в них | **Содержание учебного материала**  Однородные члены предложения. Обобщающие и поясняющие слова. Распространённые и нераспространённые члены предложения. Знаки препинания при однородных членах предложения | 2 | 2 |
| Тема 8.9 Согласование в предложениях с однородными членами | **Содержание учебного материала**  Однородные члены предложения. Обобщающие и поясняющие слова. Распространённые и нераспространённые члены предложения. Знаки препинания при однородных членах предложения. Типы согласования. | 2 | 2 |
| Тема 8.10 Однородные и неоднородные определения  и приложения | **Содержание учебного материала**  Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях  и приложениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях  и приложениях | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа студентов**  **Практическое занятие по теме 11.**  **Деловое общение** | 2 | 2 |
| Тема 8.11 Однородные члены | **Содержание учебного материала**  Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися и  повторяющимися и парными союзами | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа студентов**  Составление опорной схемы по теме  Выделить в тексте предложения с однородными членами и объяснить знаки препинания в них. Привести примеры предложений, в которых встречаются повторяющиеся союзы и обобщающие слова, объяснить знаки препинания в них | 2 | 2 |
| Тема 8.12 Знаки препинания при обобщающих словах | **Содержание учебного материала**  Обобщающие слова при однородных членах  Знаки препинания при обобщающих словах | 2 | 2 |
| Тема 8.13 Обособленные члены предложения. | **Содержание учебного материала**  Способы обособления членов предложения. Знаки препинания при них | 2 | 2 |
| Тема 8.14 Обособленные и необособленные определения и  приложения | **Содержание учебного материала**  Знаки препинания при обособленных и необособленных членах предложения. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений. | 2 | 2 |
| Тема 8.15 Обособление обстоятельств и  дополнений | **Содержание учебного материала**  Знаки препинания при обособлении дополнений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа студентов**  Объяснить расстановку знаков препинания в художественном тексте.  Составить опорный конспект с примерами обособления одиночного деепричастия, деепричастного оборота и существительного с обстоятельственным значением.  Индивидуальная работа: работа с электронным учебником | 2 | 2 |
| Тема 8.16 Знаки препинания при сравнительном обороте | **Содержание учебного материала**  Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.  Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. | 2 | 2 |
| Тема8.17 Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения | **Содержание учебного материала**  Уточняющие члены предложения. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.  Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа студентов**  Составить предложения с уточняющими и поясняющими словами, используя определённые союзы и не используя их.  Подготовить сообщение на тему «Использование уточняющих и поясняющих членов предложения в речи» Подготовка монологического высказывания по данной теме | 2 | 2 |
| Тема 8.18 Конструкции с союзом КАК | **Содержание учебного материала**  Конструкции с союзом КАК, знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. | 2 | 2 |
| Тема 8.19 Диктант с грамматическим заданием | **Содержание учебного материала**  Диктант с обобщением ранее изученных тем. | 2 | 2 |
| ***Раздел 9* Сложное предложение** |  | **22** |  |
| Тема 9.1 Понятие о сложном предложении | **Содержание учебного материала**  Сложное предложение. Виды сложных предложений по средствам связи. Виды сложных союзных предложений. Знаки препинания в сложном союзном предложении. Классификация сложных предложений. | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа студентов**  По данным схемам построить сложные предложения.  Сделать полный и частичный синтаксический разбор сложных предложений из текста.  Построить схемы предложений. Обосновать свой выбор.  Работа с текстом. Определение главной мысли текста. | 2 | 2 |
| Тема 9.2  Пунктуация в сложносочиненном предложении | **Содержание учебного материала**  Средства связи между частями сложносочинённого предложения. Расстановка знаков препинания в сложносочинённом предложении. Выделение частей сложного предложения. Синтаксический разбор сложносочинённого предложения | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа студентов**  Подготовить сообщение на тему «Средства связи в сложносочинённом предложении»  Выписать из художественного текста сложносочинённые предложения и определить средства связи между частями сложного предложения. Объяснить расстановку знаков препинания в них. Построить схемы предложений. Обосновать постановку знаков препинания в ССП. Сделать работу над ошибками | 2 | 2 |
| Тема 9.3 Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным | **Содержание учебного материала**  Сложноподчинённое предложение. Средства связи между частями сложного предложения. Главная и придаточная части в сложном предложении. Виды придаточных предложений. Разряды подчинительных союзов. Расстановка знаков препинания в сложноподчинённом предложении | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа студентов**  Образовать предложения, в которых используется союзное слово для связи частей сложного предложения. Аргументировано объяснить постановку знаков препинания.  Составить схемы сложноподчинённых предложений с несколькими придаточными.  Найти в тексте сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными и выполнить их полный синтаксический разбор. Построить схемы предложений  Составить предложения по предложенным преподавателем схемам | 2 | 2 |
| Тема 9.4 Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными | **Содержание учебного материала**  Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточным частями. Однородные и неоднородные придаточные. Последовательное и параллельное подчинение. Расстановка знаков препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными. | 2 | 2 |
| Тема 9.5 Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении | **Содержание учебного материала**  Бессоюзное предложение. Средства связи между частями бессоюзного сложного предложения. Расстановка знаков препинания в бессоюзном сложном предложении | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа студентов**  Составить схемы бессоюзных сложных предложений.(по тексту )  Составить бессоюзные сложные предложения. (Выписать из текста художественного произведения примеры.)  Индивидуальная работа: Найти в художественном тексте бессоюзные сложные предложения и выполнить их синтаксический разбор. Подготовка к словарному диктанту. | 2 | 2 |
| Тема 9.6 Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи | **Содержание учебного материала**  Сложное предложение с разными видами связи. Последовательное и параллельное подчинение. Расстановка знаков препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными. | 2 | 2 |
| Тема 9.7 Знаки препинания при прямой речи, диалоге и  цитатах | **Содержание учебного материала**  Знаки препинания при диалоге и цитатах. Авторская пунктуация. Способы передачи чужой речи. Прямая речь. Косвенная речь. Знаки препинания при несобственной речи. | 2 | 2 |
| ***Раздел 10* Культура речи, стилистика** |  | **8** |  |
| Тема 10.1 Язык и речь  Правильность русской речи | **Содержание учебного материала**  Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. | 2 | 2 |
| Тема 10.2 Типы норм литературного языка  О качествах хорошей речи | **Содержание учебного материала**  Понятие об языковой норме. Характеристика основных норм литературного языка. Произношение согласных. Произношение заимствованных слов. Особенности русского ударения. Вариативность ударений. | 2 | 2 |
| Тема10.3Функциональные стили речи | **Содержание учебного материала**  Функциональные стили русского языка. Основные признаки (лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические) стилей.  Литературный, публицистический, научный стили. Подстили | 2 | 2 |
| Тема 10.4 Особенности литературно-художественной речи. Анализ текста. Обобщение. | **Содержание учебного материала**  Три составляющих компонента культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Экстралингвистические факторы: возраст, социальный статус, характер отношений между участниками общения, время и место речевого взаимодействия. Понятие об языковой норме. Характеристика основных норм литературного языка. | 2 | 2 |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

**3. условия реализации УЧЕБНОЙ дисциплины**

**3.1** Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

* Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русский язык»

Оборудование учебного кабинета:

* посадочные места по количеству обучающихся;
* рабочее место преподавателя;
* комплект учебно-методического обеспечения дисциплины «Русский язык»;
* наглядные пособия (учебники, словари разных типов, опорные конспекты-плакаты, стенды, карточки, тексты разных типов и стилей речи, художественная литература, рефераты, справочники, образцы оформления деловых бумаг, папки образцов сочинений)
* методические разработки уроков и мероприятий

**3.2. . Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Власенков А.И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: учебник А.И. Власенков, 2.Л.М. Рыбченкова. - 9 изд. - М.: Просвещение, 2006. -
2. Власенков А.И.Русский язык: учебник для студентов Учреждений сред. проф. образ. / А.И. 4.Власенков, Т.В. Потемкина. - М.: Дрофа, 2007. - 272с.
3. Власенков А.И. Русский язык: учебник/ А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова.- 2-е изд.- М.: Просвещение, 2010.- 287с.
4. (Власенков + дидактический материал)
5. Е.С.Антонова, Т.М.Воителева «Русский язык и культура речи»Учебник для средних специальных учебных заведений»М., 2006г.
6. Т.М.Воителева «Русский язык и культура речи. Дидактические материалы. Учебное пособие для студен. сред. учебн. Заведений. М.,2007
7. Н.Г.Гольцова, Шамшин И. В. Русский язык. 10-11 кл. М., 2005г.

Дополнительные источники:

1. А.А. Акишина, Н.И. Формановская.«Этикет русского языка» - Изд.: Ленинд, 2008г..
2. «Все правила русского языка» - Изд.: АСТ, Астрель, 2008г..
3. А.Б. Шапиро. «Современный русский язык. Пунктуация. – Изд.: КомКнига, 2006г..
4. Лев Успенский. «Слово о словах» - Изд.: - АСТ, Зебра Е, 2009г..
5. Ю.А. Бельчиков. «Практическая стилистика современного русского языка» - Изд.: АСТ-Пресс Книга, 2008г..
6. «Современная русская речь. Состояние и функционирование» - Изд.: Эксмо, 2008г.;
7. Н.С. Ашукина. Крылатые слова. Литературные цитаты. Образные выражения. – М.:1998;
8. И.Б. Голуб, Д.Э. Розенталь. Секреты хорошей речи. – М.:1993.
9. Е.С.Антонова «Тайны текста»,М.,2001г.
10. Н.С. Валгина « Трудности современной пунктуации» М., 2000г.
11. Т.М. Воителева «Теория и методика обучения русскому языку» М., 2006г.
12. Т.А. Костяева «Тексты, проверочные и контрольные работы по русскому языку» М., 2002г.
13. «Культура устной и письменной речи делового человека: справочник. Практикум.» М., 2001г.

Internet-ресурсы:

1. http://www.rosbooks.ru/load/voennye\_audioknigi\_slushat\_onlajn/vasil\_bykov\_obelisk/1-1-0-119
2. www.alleng.ru/edu/rusland1.htm
3. Сайт Министерства образования и науки РФ http://mon.gov.ru/
4. Российский образовательный портал www.edu.ru
5. Сайт ФГОУ Федеральный институт развития образования http://www.firo.ru/
6. Сайт Федерального агентства по образованию РФ www.ed.gov.ru
7. www.gramota.ru/
8. www.russkoeslovo.org/node/3702
9. ru.wikipedia.org/wiki
10. http://happy-school.ru/
11. http://ilibrary.ru/
12. http://txclub.ru/humour/5002-nekotorye-fakty-kasatelno-nedavnego-karnavala.html
13. http://militera.lib.ru/
14. http://lib.ru/
15. http://www.booksgid.com/klassicheskaja\_literatura/42307-na-zapadnom-fronte-bez-peremen.html
16. **Контроль и оценка результатов освоения УЧЕБНОЙ Дисциплины**

**Контроль** **и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентов индивидуальных заданий, проектов, исследований.

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения**  **(освоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| *1* | *2* |
| **Умения:**  • связь языка и истории, культуры русского и других народов;  • смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;  • основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;  • орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; | Текущий контроль:  - индивидуальный опрос  - фронтальный опрос  - работа по карточкам  - работа с учебником  - составление таблиц  - работа с текстами  - составление презентаций  -различные виды диктантов  -составление опорных схем, блоков  конспектов  - выполнение заданий в рабочей тетради  -выступления с рефератами, сообщениями  -написание изложений и сочинений  -  -работа со справочной литературой и словарями и др.  Итоговый контроль: экзамен |
| **Знания:**  **•** осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;  • анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;  • проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; |