**Фоном звучит "Случайный вальс", стихи Е. Долматовского, муз. М. Фрадкина.**

**Ведущий 1**  
  
С первого взгляда, может,  
  
В них ничего и нет.  
  
Что меня вновь тревожат  
  
Песни военных лет?  
  
Что-то для нас святое  
  
Скрыто в их глубине.  
  
Строки, какие стоя  
  
Хочется слушать мне.  
  
Стершиеся чернила,  
  
Выцветшая тетрадь,  
  
Строки, с какими было  
  
Легче нам умирать.  
  
Песни поры военной  
  
Что сберегли для нас,  
  
Весь неприкосновенный  
  
Наших сердец запас.

**ВЕДУЩИЙ 2**    Песня военных лет... Вместе с Отчизной она встала в солдатский строй с первых дней войны и прошагала по пыльным и задымленным дорогам войны до победного ее окончания. Песня делила вместе с воином и горести и радости, подбадривала их веселой и озорной шуткой, грустила вместе с ними об оставленных родных и любимых. Песня помогала переносить голод и холод, тяжкий многочасовой труд во имя Победы. Стихи и песни вели в бой, они и стали разящим оружием. Песни помогали народу выстоять и победить. И помогли! И победили! Прошли годы. Страна залечила военные раны, но песни военных лет звучат и сегодня, потрясая сердца. Они нисколько не постарели. Они и сегодня в строю. Сколько их — прекрасных и незабываемых! И у каждой своя история, своя судьба. Наша сегодняшняя встреча посвящена песням военных лет, песням, рожденным любовью, горем утрат и гордостью победы над жестоким врагом.

Не смотря на все ужасы и страдания - война 1941-1945 года остается самым важным событием 20 столетия. Ее трагические и счастливые моменты, удивительные истории, мужество и героизм воспеты в поэтических строках, а также звуках музыки. А своей эмоциональной силой- произведения искусства способны воскресить минувшие события, сделать их живыми сегодня, сейчас...

**\* \* \***

На фотографии в газете

нечетко изображены

бойцы, еще почти что дети,

герои мировой войны.

Они снимались перед боем -

в обнимку, четверо у рва.

И было небо голубое,

была зеленая трава.

Никто не знает их фамилий,

о них ни песен нет, ни книг.

Здесь чей-то сын и чей-то милый

и чей-то первый ученик.

Они легли на поле боя,-

жить начинавшие едва.

И было небо голубое,

была зеленая трава.

Забыть тот горький год неблизкий

мы никогда бы не смогли.

По всей России обелиски,

как души, рвутся из земли.

...Они прикрыли жизнь собою,-

жить начинавшие едва,

чтоб было небо голубое,

была зеленая трава.

Хорошая песня-это тоже памятник, но только живой и звучащий - памятник великому подвигу простого солдата, отстоявшего ценой своей жизни мир для многих последующих поколений людей.

**Песня из кинофильма «Тишина»**

**«На безымянной высоте»**

**Автор текста: М. Матусовский.  Композитор: В. Баснер.**

Дымилась роща под горою  
И вместе с ней горел закат  
Нас оставалось только двое  
Из восемнадцати ребят.  
Как много их, друзей хороших  
Лежать осталось в темноте  
У незнакомого поселка,  
На безымянной высоте.  
  
Светилась, падая, ракета  
Как догоревшая звезда.  
Кто хоть однажды видел это,  
Тот не забудет никогда.  
Он не забудет, не забудет  
Атаки яростные те  
У незнакомого поселка,  
На безымянной высоте.  
  
Над нами мессеры кружили,  
И было видно словно днем,  
Но только крепче мы дружили  
Под перекрестным артогнем.  
И как бы трудно не бывало,  
Ты верен был своей мечте  
У незнакомого поселка,  
На безымянной высоте.  
  
Мне часто снятся все ребята  
Друзья моих военных дней.  
Землянка наша в три наката,  
Сосна, сгоревшая над ней.  
Как будто вновь я вместе с ними  
Стою на огненной черте  
У незнакомого поселка,  
На безымянной высоте.

Для нас, молодых людей уже третьего послевоенного поколения, песни о войне – это замечательное художественное пособие для изучения истории войны и человеческих судеб. А мне кажется, что пока мы слушаем, исполняем такие песни - жива светлая память о тех ,кто,  ради жизни на Земле, не вернулся с поля боя.

Там, где переходы и завалы,

Рваная колючка на столбах,

Умирали наши запевалы

С недопетой песней на губах.

С недопетой песней умирали,

Улыбаясь солнцу и весне,

И ко мне из неоглядной дали

Песня выплывает в полусне.

**«Огонёк»**

**Автор текста: М. Исаковский. Композитор: неизв.автор**

На позиции девушка провожала бойца,  
Темной ночью простилися на ступеньках крыльца.  
И пока за туманами видеть мог паренек,  
На окошке на девичьем все горел огонек.  
  
Парня встретила славная фронтовая семья,  
Всюду были товарищи, всюду были друзья,  
Но знакомую улицу позабыть он не мог:  
"Где ж ты, девушка милая, где ж ты, мой огонек?"  
  
И подруга далекая парню весточку шлет;  
Что любовь ее девичья никогда не умрет.  
Все, что было загадано, в свой исполнится срок, -  
Не погаснет без времени золотой огонек.  
  
И просторно и радостно на душе у бойца  
От такого хорошего от ее письмеца.  
И врага ненавистного крепче бьет паренек  
За любимую Родину, за родной огонек.

Трудное, суровое время … И в душах, на первый взгляд, взаимоисключающие чувства: ненависть и любовь. Ненависть к врагам и любовь к Родине, матери, женщине. Она жила в сердцах, звучала в песнях, читалась в строчках писем. Эта любовь помогла нам выстоять, выжить и победить.

**«Темная ночь»**

**Автор текста: В. Агатов. Композитор: Н. Богословский**

Темная ночь, только пули свистят по степи,  
Только ветер гудит в проводах, тускло звезды мерцают.  
В темную ночь ты, любимая, знаю, не спишь  
И у детской кроватки тайком ты слезу утираешь.  
  
Как я люблю глубину твоих ласковых глаз,  
Как я хочу к ним прижаться сейчас губами!  
Темная ночь разделяет, любимая, нас,  
И тревожная, черная степь пролегла между нами  
  
Верю в тебя, дорогую подругу мою,  
Эта вера от пули меня темной ночью хранила...  
Радостно мне, я спокоен в смертельном бою:  
Знаю, встретишь с любовью меня, что б со мной ни случилось...  
  
Смерть не страшна, с ней не раз мы встречались в степи...  
Вот и сейчас надо мною она кружится.  
Ты меня ждешь и у детской кроватки не спишь,  
И поэтому, знаю, со мной ничего не случится!

*Кто сказал, что надо бросить песню на войне?*

*После боя сердце просит музыки вдвойне...*

Самое удивительное, что написаны эти строки в самый разгар войны - в 1943 году.

 И слова эти, можно сказать выстраданы, доказаны самой суровой  военной действительностью. Песни, опаленные войной, стали боевыми спутницами бойцов на фронтах Великой Отечественной. С ними шли в атаку, они помогали скрасить немногие минуты и часы затишья . Добрые, сердечные песни сохраняли память о  близких и дорогих людях, которые остались где-то там, в далеком мирном прошлом.

У каждой такой песни своя трогательная, неповторимая история.

**«Катюша»**

**Автор текста: М. Исаковский. Композитор: М. И. Блантер.**

Расцветали яблони и груши,  
Поплыли туманы над рекой.  
Выходила на берег Катюша,  
На высокий берег на крутой.  
  
Выходила, песню заводила  
Про степного сизого орла,  
Про того, которого любила,  
Про того, чьи письма берегла.  
  
Ой, ты, песня, песенка девичья,  
Ты лети за ясным солнцем вслед  
И бойцу на дальнем пограничье  
От Катюши передай привет.  
  
Пусть он вспомнит девушку простую,  
Пусть услышит, как она поет,  
Пусть он землю бережет родную,  
А любовь Катюша сбережет.  
  
Расцветали яблони и груши,  
Поплыли туманы над рекой.  
Уходила с берега Катюша,  
Уносила песню за собой.

Считается, что когда говорят пушки, музы молчат. Но, по-видимому, это неверное утверждение. Недаром писал В.Высоцкий:

Кто сказал, что Земля не поёт,

Что она замолчала навеки?!

Нет! Звенит она, стоны глуша,

Изо всех своих ран, из отдушин,

Ведь Земля – это наша душа,-

Сапогами не вытоптать душу!

Отечественная война – это не только кровь, страдания и смерть, но ещё и высшие взлёты человеческого духа, высшее мерило мужества, благородства, верности… Образы далёких любимых помогали нашим солдатам в их нелёгких фронтовых буднях, в тяжёлых боях; придавали им сил и мужества.

**«В землянке»**

**Автор текста: В. Сурков.  Композитор: К. Листов.**

|  |  |
| --- | --- |
| |  | | --- | |  |   Бьётся в тесной печурке огонь, На поленьях смола, как слеза. И поёт мне в землянке гармонь Про улыбку твою и глаза. Про тебя мне шептали кусты В белоснежных полях под Москвой, Я хочу, чтоб услышала ты, Как тоскует мой голос живой. Я хочу, чтоб услышала ты, Как тоскует мой голос живой.  Ты сейчас далеко-далеко, Между нами снега и снега. До тебя мне дойти нелегко, А до смерти - четыре шага. Пой, гармоника, вьюге назло, Заплутавшее счастье зови. Мне в холодной землянке тепло От твоей негасимой любви. Мне в холодной землянке тепло От твоей негасимой любви.  Бьётся в тесной печурке огонь, На поленьях смола, как слеза. И поёт мне в землянке гармонь Про улыбку твою и глаза. Про тебя мне шептали кусты В белоснежных полях под Москвой, Я хочу, чтоб услышала ты, Как тоскует мой голос живой. Я хочу, чтоб услышала ты, Как тоскует мой голос живой. |

Но победа – это не только радость, но и скорбь. Сколько матерей плакало по сыновьям. Сколько жён не дождалось мужей, павших на поле битвы за свободу и честь родной земли…

Им в праздники никто цветов не дарит

и не приходит под родимый кров.

Годами одиночество их старит –

Простых душою, незаметных вдов.

На стенах в рамках строгие портреты

Сынов, мужей, знакомых и родных;

В углу иконы в рушники одеты,

И «похоронки» спрятаны за них…

**«Солдатка»**

**Автор текста: В. Смирнова. Композитор: О. Буйновская**

Лишь месяц, как окончилась война

Победные салюты отгремели.

Ждет женщина солдата у окна,

И говорит: «Ещё две - три недели...»

Три года, как окончилась война,

Прошли и снегопады и метели...

Все так же ждут солдата у окна,

Вот- вот, и он появится в шинели...

Давным-давно окончилась война,

Солдат погибших внуки повзрослели.

И вечной памятью солдатка у окна.

И вешалка пустая для шинели...

Пришло мирное время, но шрамы той войны остались в каждом городе и селе. Созданы мемориальные комплексы, места боёв отмечены обелисками, памятники с красными звёздами хранят имена погибших бойцов. Невозможно забыть те великие бедствия, которые война принесла нашей стране, нашему народу. Мы знаем, какой ценой завоёвана Победа, и всегда будем помнить тех, кто отдал жизнь за Родину.

Неугасима память поколения

И память тех, кого так свято чтим,

Давайте, люди, встанем на мгновенье

И в скорби постоим и помолчим.

(Минута молчания.)

Я знаю, никакой моей вины

В том, что другие не пришли с войны,

В том, что они – кто старше, кто моложе –

Остались там, и не о том же речь,

Что я их мог, но не сумел сберечь,-

Речь не о том, но всё же, всё же, всё же…

**«Журавли»**

**Автор текста: Р. Гамзатов. Композитор: Я. Френкель.**

Мне кажется порою, что солдаты,  
С кровавых не пришедшие полей,  
Не в землю нашу полегли когда-то,  
А превратились в белых журавлей.  
  
Они до сей поры с времен тех дальних  
Летят и подают нам голоса.  
Не потому ль так часто и печально  
Мы замолкаем, глядя в небеса?  
  
Летит, летит по небу клин усталый,  
Летит в тумане на исходе дня,  
И в том строю есть промежуток малый,  
Быть может, это место для меня.  
  
Настанет день, и с журавлиной стаей  
Я поплыву в такой же сизой мгле,  
Из-под небес по-птичьи окликая  
Всех вас, кого оставил на земле.  
  
Мне кажется порою, что солдаты,  
С кровавых не пришедшие полей,  
Не в землю нашу полегли когда-то,  
А превратились в белых журавлей...

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Чтоб дойти до тебя, сорок пятый,   
  
Сквозь лишения, боль и беду,   
  
Уходили из детства ребята   
  
В сорок первом, далёком году.

Десятки лет легли меж нами,   
  
Ушла в историю война.   
  
Мы в сердце вечными словами   
  
Погибших пишем имена.

Не забыть мне этой даты,   
  
Что покончила с войной   
  
Той великой весною. Победителю ‑ солдату   
  
Сотни раз поклон земной!

Гремит салют, гремит салют.   
  
Как в том военном сорок пятом,   
  
И в этот день цветы несут   
  
Погибшим на войне солдатам.

Победа! Славная победа!   
  
Какое счастье было в ней.   
  
Пусть будет ясным вечно небо,   
  
А травы будут зеленей.

**«День Победы»**

**Автор текста: В. Харитонов. Композитор: Д. Тухманов.**

День Победы, как он был от нас далек,  
Как в костре потухшем таял уголек.  
Были версты, обгорелые, в пыли, -  
Этот день мы приближали как могли.  
  
Этот день Победы порохом пропах.  
Это праздник с сединою на висках.  
Это радость со слезами на глазах.  
День Победы! День Победы! День Победы!  
  
Дни и ночи у мартеновских печей  
Не смыкала наша Родина очей.  
Дни и ночи битву трудную вели -  
Этот день мы приближали как могли.  
  
Этот день Победы порохом пропах.  
Это праздник с сединою на висках.  
Это радость со слезами на глазах.  
День Победы! День Победы! День Победы!  
  
Здравствуй, мама, возвратились мы не все...  
Босиком бы пробежаться по росе!  
Пол-Европы прошагали, пол-Земли, -  
Этот день мы приближали как могли.  
  
Этот день Победы порохом пропах.  
Это праздник с сединою на висках.  
Это радость со слезами на глазах.  
День Победы! День Победы! День Победы!

Песня - верный спутник человека!

О любви, о дружбе, о судьбе.

Кажется, о чем их только нету...

Ты знаешь, песни есть и о войне.

Рожденные в разлуке с болью в сердце,

Хранимые на долгие года

И отданные миру по наследству,

Чтоб помнили, чтоб знали на века.

Переходящие, как символ веры,

Как знамя, чтоб мы помнили с тобой.

Сегодня, вспоминая о Победе, -

«Песня готова на бой...»