***Организация детского экспериментирования в домашних условиях***

***(формы работы по взаимодействию с родителями)***

*Основная цель экспериментально-изобразительных игр - научить ребёнка думать, фантазировать, мыслить смело и свободно, в полной мере проявлять свои способности.*

*Дети могут многое, если им интересно.*

*Исходя из содержания своей творческой и профессиональной деятельности, я сформировала принципы образовательного сотрудничества с родителями:*

*1. Создание условий для благоприятного климата взаимодействия с родителями.*

*2. Установление доверительных и партнерских отношений с родителями.*

*3. Вовлечение семьи в единое образовательное пространство.*

*Все это помогло мне максимально создать условия для вовлечения родителей непосредственно в образовательную деятельность, научить их находить новое в привычном, познакомить их с основными принципами и способами образовательного процесса.*

*Как часто получается родителям не хватает навыков и знаний о развитии способностей своих малышей. Для этого можно организовать родительские встречи, на которых можно рассказать родителям об интересных досугах с детьми в домашних условиях.*

*Так же это могут быть:*

*- Консультации;*

*- Буклеты;*

*- Выставка детского творчества «Папа, мама, посмотрите!»;*

*- Совместное создание предметно-развивающей среды;*

*- Досуги по экспериментированию и изобразительной*

*деятельности.*

***Мною был разработан годовой план по взаимодействию родителей и детей в рамках познавательно-образовательного процесса.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***ТЕМА*** | ***ЗАДАЧИ*** | ***ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** |
| *СЕНТЯБРЬ. Кляксография «Веселая кисточка».* |  *1. Обогащать опыт детей по работе с кисточкой и гуашевыми красками.**2.Побуждать детей к изобразительной деятельности.**3.Создание условий для творческого развития способностей дошкольников.* | *- изобразительная* |
| *ОКТЯБРЬ. «Как краски друг к другу в гости ходили». Смешивание цветов, переливание жидкости из одной емкости в другую.* | *1.Формирование первичных представлений о цветах.**2.Вызвать желание знакомиться с новым.**3.Создание ситуации для развития исследовательской деятельности.* | *-познавательно-исследовательская**-коммуникативная* |
| *НОЯБРЬ. «В гостях у радуги» (рисование пальчиками меловым песком).* | *1.Развитие творческой активности.**2.Приобретение опыта экспериментальной деятельности.* | *-изобразительная**-познавательно-исследовательская**-коммуникативная* |
| *ДЕКАБРЬ. «Снежинки» Рисование штампами из природных материалов.* | *1.Использование знакомых предметов в качестве изобразительных материалов.**2.Развитие мелкой моторики рук, воображения, творческих способностей.* | *-изобразительная**-коммуникативная* |
|  *ЯНВАРЬ. «Вытворяшки»**Учимся рисовать солью.* | *1. Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги и зрительного восприятия.**2.Формирование изобразительных навыков.* | *-изобразительная**-познавательно-исследовательская**-коммуникативная* |
| *ФЕВРАЛЬ. «Королева кисточка» Рисование кисточкой на подносе с использованием окрашенной соли.* | *1.Формирование познавательных действий.**2.Приобретение детьми опыта изобразительной деятельности.* | *-изобразительная**-познавательно-исследовательская**-коммуникативная* |
| *МАРТ. «Волшебное море». Рисование солью с использованием театральных зарисовок.* | *1.Создание ситуации для обогащения развития ребенка.**2.Развитие мыслительных способностей.**3.Формирование способов познания через тактильное восприятие.* | *-изобразительная**-познавательно-исследовательская* |
|  *АПРЕЛЬ. «Чудо-писанки». Творческая мастерская ко дню Пасхи.* | *1.Знакомство с русскими народными традициями.**2.Побуждать детей к самовыражению.**3. Использование знакомых предметов в качестве изобразительных материалов.* | *-изобразительная**-познавательно-исследовательская* |
| *МАЙ. «Яркое детство». Рисование на молоке.* | *1.Обогощать опыт детей по работе с жидкостями, красками.**2.Развитие воображения, творческих способностей, мыслительной деятельности.**3.Побуждать детей делать самостоятельные выводы по результатам своей деятельности.* | *-познавательно-исследовательская**-изобразительная* |