***ЭРЗЯНСКИЙ НАРОДНЫЙ ВЕСЕННИЙ КАЛЕНДАРЬ***

В современном российском обществе проблема патриотического воспитания детей является одной из актуальнейших. И дошкольное образовательное учреждение, как первое звено в системе непрерывного образования, играет важную и значимую роль. В соответствии с Концепцией содержания непрерывного образования, начала патриотических чувств, заложенных в дошкольном детстве, получают свое развитие в начальном звене образования. Любовь к Родине большой начинается с любви к Родине малой, и воспитывается она у детей с раннего возраста.

Детство - пора эмоционального восприятия окружающего мира и только в этом возрасте душевный отклик на события,  их отражение в литературе, музыке, изобразительном искусстве  самый непосредственный искренний и чистосердечный. Глубина детских переживаний – благодатная среда для зарождения и формирования любви к Отчизне, к малой Родине, народным ценностям. В.А.Сухомлинский говорил, что детство – это каждодневное открытие мира и нужно сделать так, чтобы это открытие стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, чтобы в детский ум и сердце входила красота Отечества. Уже в дошкольном детстве у ребенка зарождается самосознание, а значит, и осознанное отношение к окружающей его действительности: природе, быту, общественным явлениям,  укладу семьи, проявляется первый интерес к родовым и  историческим корням, зарождается чувство любования и гордости по отношению к народным традициям, народным ценностям и искусству.

Именно родная культура должна найти дорогу к сердцу, душе ребенка и лежать в основе его личности. В народе говорится: «Нет дерева без корней, дома без фундамента». Трудно построить будущее без знания исторических корней и опоры   на опыт предшествующих поколений.

«Народ, который не знает своей культуры и истории, призренен и легкомыслен», - писал Карамзин

Приобщение детей к традициям своего народа, к  культуре своего края осознается современным обществом жизненно важной проблемой.

Одной из форм приобщения детей к народным традициям, культуре является знакомство с народным календарем.

Календарь, на эрзянском языке звучащий как «ковкерькс», что означает в дословном переводе «связка нанизанных месяцев (лун)», является одной из надежных основ, без которых невозможно представить нашу жизнь.

Необходимость в календаре и счете возникла с развитием сельского хозяйства. Счет был необходим для учета поголовья скота, измерений площадей, массы, объемов урожая. Календарь был нужен для фиксации времени посадки и сбора урожая, а так же проведения мероприятий по уходу за растениями. Кроме того, предки давно замечали, что рождение детенышей у животных  происходят через определенное время, которое можно было прогнозировать, имея временной отсчет.

 Наиболее постоянным и повторяющимся в природе  явлением является смена дня и ночи. Именно интервал от восхода до захода солнца, называется днем, день и солнце зародили счет.

В эрзянском языке солнце и день называются одним словом «ЧИ», а восход солнца «ЧИСЬ ЛИСЬ», при складывании и подсчете  дней получается «ЧИСЬ ЛИСЬНИКШНЫ», так рождались слова «ЧИСЛО» и «ЧИСЛИННИК».

Эрзянский год – ИЕ, традиционно состоит из четырех времен года: весна, лето, осень, зима.   У древних эрзян год начинался с весны, когда оживала природа и наступала пора полевых работ. Так же весна была богата праздниками.

Это объясняется, что первооснова всех календарных праздников – труд земледельца, а весна и лето – самый важный период для сельских жителей. Именно в это время совершаются главные работы земледельца – вспашка поля, посев, высадка рассады. Поэтому и весенне-летний период люди еще более тщательно, чем зимой, наблюдали за явлениями окружающей природы, старались приспособиться к ним, чтобы сделать свой труд более успешным. Чувствуя свою зависимость от природы, люди стремились всеми доступными средствами обезопасить себя и свой труд от стихийных явлений.

Весенний цикл начинался с призыва тепла, солнца, прилета птиц. Для этого выпекались из теста «жаворонки» или «ласточки», с которыми дети поднимались на горки или крыши домов и пели веснянки:

Жаворонкат, кулемасть,         Жаворонки, услышьте нас,

Сяда курок няемасть!        Скорее заметьте нас!

Сяда курок лиеда,         Скорее прилетайте,

Тундань лямбе тиеда.        Весеннее тепло делайте. !!!

Тялось мяленьконь ни мольфтьсь,         Нам зима уж надоела,

Сон кшибяленьконь ни порьфтьсь.        Все запасы хлеба съела.

Тялонь щамоньке ни каладсть,         Зимняя одежда уже износилась, теенть седиеньке таладсть.               О вас мы соскучились.

Жаворонкат, лиеда,         Жаворонки, прилетайте,

Тяза пизот лиеда,          Гнездышко свивайте,

Лама алнят нарвада,         Много яиц насидите,

Ламонь лефскат касфтода.        Много птенцов вырастите.

Надо отметить, что весенние песни исполнялись вплоть до пасхи. Они посвящались лично кому-то из молодых людей, характеризуя их с положительной или отрицательной стороны:

Минек Коля – чочко,         Наш Коля – бревно,

Яхим Иван – очко!        Яхим Иван – корыто!

Илька - пиче        Илька  - сосна

Цёранзо ичи!        Сыновей лупит!

Исполнялись также танцы, посвященные общественному и семейному быту, обновляющейся природе, труду, любви. Они психологически готовили человека к сельскохозяйственным работам, воспевали трудолюбивых и добросовестных, высмеивали неумелых и ленивых.

В Вербное воскресенье молодежь ходила по домам, ударяя спящих людей веточками вербы. Это делалось с целью передачи силы растения человеку, так как у многих народов есть поверия, что верба обладает магическими свойствами. Она будто бы предохраняет людей от козней злых духов, охраняет скот  и посевы от всяческих бедствий и т.д. Поэтому освященную вербу хранили дома целый день, ею выгоняли скот в поле, вешали её ветки на скотных дворах. Это поверье перешло и в христианство. Может быть,  возникло оно в связи с тем,  что именно верба первой среди других растений  оживает после зимней спячки природы.

Вот как пел эрзянские парни и девушки о вербе, ударяя спящих людей:

О, удодо, удодо!        О, спите, спите!

Илядо пель стямдо!        Не бойтесь Проснуться!

Вербинесэ чавтадызь,         Вербой мы вас побьем,

Омбонть шкас правтадызь!        До другого года здоровья дадим!

Обойдя все дома, участники праздника направлялись на берег речки, становились группами на её берегах и, попеременно перекликаясь,  пели песни, обращенные к богине ветра Вармаве, просили теплого ветра, чтобы скорее пришла весна.

Большая группа обрядов совершалась на Пасху. Есть сведения, что мордва устраивала «встречи» и «проводы» пасхи. В её роли выступала нарядно одетая девушка (в некоторых места это был обеленный сединами старик), которая появлялась с восточного края деревни. Вместе с ней её подруги. Они всю неделю ходили по деревне, обходили дома, желали хозяевам здоровья, благополучия, большого урожая, много скота. «Провожали» Пасху всем селом. Она «уходила2 на запад. Взрослые провожали её до околицы, а девушки,  парни и дети провожали её дальше, до леса, рощи или до речки. Здесь все останавливались, угощали друг друга яйцами, блинами, пирогами,  украшали полюбившуюся березку разноцветными ленточками. А потом все возвращались домой.

Во время проводов Пасхи часто совершались обряды, связанные с огнем. Сбрасывали в реку копны горящего сена, спускали с гор горящие колеса. Эти ритуальные огни являлись как бы олицетворением солнца. Поэтому они зажигались в даты солнечного календаря: зимнего и летнего солнцеворота, весеннего и осеннего равноденствия, а также в начале даты, открывающей Новый год. Возможно, что до христианизации мордва отмечала «Великий день» - Очижи (мокша),  Инечи (эрзя) именно в день весеннего равноденствия, который у многих народов считался и наступлением Нового года. В этот период начинало сильнее греть солнце, расцветала природа, начинался сев. Недаром же мордва молилась в этот праздник своему верховному богу – Шкаю (Шкай – по-мокшански Бог, Вяре Шкай  -Верховный Бог) Пазу (Паз – по-эрзянски Бог, Вере пазу – Верховному Богу) которого нижегородская мордва называла еще Чи Паз – Солнечный Бог.

Дни перед началом сева были очень насыщены различными обрядами. Устраивали «кереть озкс» - «моление плуга». После обеда назначали день сева и выбирали человека, который должен был выехать первым. Этот человек должен быть трудолюбивым, честным, с «легкой рукой».

В день сева соблюдалось множество запретов, которые должны были обеспечить благополучную погоду, хороший урожай, здоровье людям и скоту. Благополучие. Съезжая со двора, по мере возможности старались не оглядываться. Не возвращаться назад, избегать встреч со скупым человеком, никому не давать ничего взаймы.

 Приобщение молодого поколения к национальной культуре трактуется народной мудростью: наше сегодня, как некогда наше прошлое, также творит традиции будущего. Наши дети должны знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры; самореализовывать себя как личность  любящую свою Родину, свой народ и все что связано с народной культурой: мордовские народные пляски, устный народный фольклор, народные игры, обычаи, праздники.