МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧЕРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯДЕТЕЙ

Вяземская ДШИ им. А.С.Даргомыжского

Автор:

 Баранова Галина Александровна, преподаватель народного отделения

Место выполнения работы: МБОУДОД Вяземская ДШИ им. А.С.Даргомыжского

**Тема урока:**

**« Формирование стрессоустойчивости музыканта-исполнителя»**

**План урока:**

1.Цели и задачи урока.

2.Методическое сообщение на тему «Публичные выступления учащихся ДШИ»

 3.Основные компоненты артистического волнения и причины его возникновения у учащихся детских школ искусств.

4.Итог урока - методы преодоления волнения и его негативных последствий на начальном этапе обучения

5.Заключение

**Цели**: - выявить причины возникновения артистического волнения во время концертного выступления у учащихся детских школ искусств

- определить ряд методических рекомендаций, направленных на преодоление его негативных аспектов.

- показать методику подготовки ученика к публичному выступлению, полагаясь на личный опыт работы и детальное изучение проблемы стрессовых ситуаций.

**Задачи:**

**Образовательные**

-рассмотреть понятие стресса и его значимость при публичных выступлениях;

-оптимизировать работу при подготовке ученика к выступлению;

-показать решение проблемы с позиций собственного многолетнего опыта работы с детьми;

- упрочить индивидуально-выраженные творческие способности учеников;

- систематизировать знания, полученные в предыдущие годы обучения;

- стимулировать положительное отношение к учебной деятельности;

- укрепить интерес к инструменту посредством осознания его достоинств, при использовании в практической деятельности;

- применить на практике устранение проблемы артистического волнения в процессе музыкально-исполнительской деятельности.

- выделить и изучить основные компоненты волнения в музыкально-исполнительской деятельности учащихся детских школ искусств.

- изучить влияние волнения на качество концертных выступлений.

- определить и сформулировать рекомендации, направленные на снижение уровня волнения и улучшение качества исполнения музыкальных произведений учащимися детских школ искусств.

**Развивающие**

-развитие восприимчивости, отзывчивости к искусству, интереса к творческой деятельности;

- формирование исследовательских умений, разнообразных способов деятельности, коммуникативных навыков;

- развитие эмоциональной рефлексии и аналитических способностей в процессе постижения музыкальной формы;

- развитие творческих способностей ученика;

- формировать позитивно-значимое отношение к занятиям творческой деятельностью;

**Воспитательные**

- способствовать осознанию важности общих ценностей;

- содействовать упрочению внутренних духовных связей в коллективе;

- повышение уровня воспитательной работы в ДШИ.

**Здоровье-сберегающие**

- соблюдение правильной посадки, постановки рук, проведение физкульминутки

- расслаблять психофизиологические процессы учащихся ДШИ: нормализовать ритм дыхания поможет простое упражнение: в течение нескольких минут следует дышать медленно и глубоко, считая до четырех во время вдоха и выдоха на сцену.

 Итог урока

 Заключение.

 Литература.