Школа № 87 Учитель: Сапожникова Н.В.

Класс: 2 «В» Студенты:, Денисова Елена

Методист: Соколкина О.С.

Дата: 07.10.2013 Подпись:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема занятия : **«Ритмопластика».**

Планируемые результаты:

* **Личностные:** воспитывать эмоционально положительное отношение к театру;

развитие интереса к актерскому мастерству;

развитие внимальности.

* **Метапредметные**:

1. Регулятивные: формировать умение планировать деятельность, прогнозировать результаты деятельности, формировать умение оценивать свою работу.
2. Коммуникативные: формировать умение взаимодействовать с классом и учителем

* **Предметные:** формировать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки; формировать умение передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; развитие координации движений.

**Оборудование**: компьютер ,проектор, презентация.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап** | **Время** | **Содержание и деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** |
| **1.**Организационный момент | 2 мин. | Здравствуйте, ребята! Мы снова рады видеть вас. Давайте начнем занятие с нашего традиционного приветствия- со светлой, доброжелательной улыбки. Повернитесь к соседу слева, улыбнитесь, повернитесь к соседу справа, улыбнитесь, а затем улыбнитесь нам, а мы –вам. | Приветствуют, слушают учителя. |
| **2.**Мотивационный момент | 7 мин. | Ребята , ну а сейчас мы с вами вспомним о чем говорили на прошлом занятии? Какие упражнения из артикуляционной гимнастики вы запомнили?  Давайте повторим её.  1. Поднять брови вверх.  2. Сдвинуть брови.  3. Надуть две щеки.  4. Надувать две щеки по очереди.  5. Втянуть две щеки.  6. Толкать языком щеки.  7. Проводить языком по кругу за губами.  8. Покусать кончик языка.  9. Натягивать губы на зубы.  10. Вытянуть губы в трубочку - растянуть в улыбку, показывая зубы.  11. Вытянуть губы в трубочку - растянуть в улыбку, не показывая  12. Рот широко открыть - закрыть.  13. Рот широко открыть - наполовину закрыть - закрыть.  Повторять по 4 раза. | Отвечают на вопросы учителя, строят речевое высказывание, выполняют упражнения. |
| **3.**Постановка учебной задачи | 5 мин. | Сейчас мы с вами посмотрим небольшой видеофрагмент, посмотрев который вы сами сформулируете тему нашего сегодняшнего занятия.  Как вы думаете, чем мы будем занимать с вами на занятии?  Сегодня на занятии мы с вами научимся выразительно двигаться, познакомимся с пальчиковой и дыхательной гимнастикой, выучим новый танец, а так же научимся свободно владеть своим телом, что очень важно для профессии актера. | Высказывают своё мнение, вступают в диалог с учителем. |
| **4.**Решение | 25 мин. | А начнем мы наше занятие с дыхательной гимнастики. Она поможет вам взбодриться, развить мышцы грудной клетки и в целом подготовит организм к дальнейшим танцевальным упражнениям. Очень важно, чтобы вдох был через нос.  1. И.п. (исходное положение) — о.с. (основная стойка). Выполняем вдох и одновременно поднимаем плечи, делаем выдох — опускаем плечи.  2. «Дровосек». И.п. — ноги врозь. Делаем вдох, поднимая руки над головой (пальцы сцеплены). Наклоняемся вперед, опуская руки между ногами (имитируя разрубание дров), и с выдохом произносим «б-а-а-ах!».  3. «Индейцы». Произносим звук «и-и-и». На медленном выдохе быстро подносим ко рту и убираем палец (ладонь), чтобы получился “клич индейца”.  А сейчас давайте проведем пальчиковую гимнастику, чтоб размять наши пальчики. Может быть вы уже сами знаете какие-либо упражнения для ваших рук? Советую вам ребята запомнить некоторые упражнения, чтобы если у вас на уроке вдруг устанут руки, вы могли размять руки.  «Осенние листья»  Раз, два, три,четыре, пять,  Будем листья собирать.  Листья березы,  Листья рябины,  Листики тополя,  Листья осины,  Листики дуба мы соберем,  Маме осенний букет отнесем (загибают пальчики)  Четыре братца.  Идут четыре братца навстречу старшему.  - Здравствуй, большак!  - Здорово, Васька-указка,  Мишка-серёдка. Гришка-сиротка  Да крошка Тимошка!  (На вторую строчку соединить все пальцы в щепотку, затем соединять поочерёдно с большим остальные пальцы.)  А сейчас мы станцуем с вами новый танец.  А сейчас давайте поиграем в игру «Карлики и великаны» .Она направлена на улучшение координации движений и на развитие вашей внимательности  Когда ведущий произносит: «Карлики!», дети присаживаются на четвереньки, опускают руки, всем своим видом показывая, какие это маленькие люди. А когда говорит «Великаны!», голос его грубеет, дети встают во весь рост, да еще руки вытягивает вверх — такие они громадные.  Когда ребята научились правильно выполнять команды, ведущий предупреждает, что сейчас он увидит, кто самый внимательный. И начинает путать детей .( на «карлики» встает…на «великаны» садиться)Тот, кто ошибется, - выбывает из игры..Побеждает тот, кто меньше всех ошибся.  А в конце занятие, давайте выполним с вами упражнение на импровизацию, т.е. без подготовки. Оно поможет вам научиться в танце передавать настроение музыкальных произведений.  Упражнение «Бабочки».Звучит музыка Д. Кабалевского «Мотылек».  Представьте, что вы — бабочки, летаете на летнем лугу. Одни бабочки собирают нектар, другие любуются своими пестрыми крылышками. Легкие и воздушные, бабочки порхают и кружатся в своем радостном танце. | Выполняют упражнения  Слушают, разминают пальцы  Танцуют  Играют  Слушают музыку, танцуют |
| **5.**Рефлексия | 2 мин. | А сейчас наша традиционная рефлексия с масками, которую вы так любите. Я вам немного напомню, вдруг вы забыли. Ели вам всё понравилось на занятии-вы поднимаете белую маску, а если чего-то не хватило, вам было трудно- черную.  На этом наше занятие окончено. Совсем скоро мы вновь увидимся с вами и вас будет ждать ещё одно замечательное занятие. До новых встреч. | Отвечают на вопросы учителя, подводят итог занятия. |