**Методика по диагностики**

**музыкальных способностей детей подготовительной группы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Слушание музыки | Пение | Музыкально-ритмические движения |
| Высокий уровень | Обладает наличием прочных знаний о русских и зарубежных композиторах, знает о музыке народной, классической и современной. | Стремится к самостоятельности, к выразительному пению, умеет правильно передавать мелодию, поет индивидуально и в коллективе. | В процессе движения под музыку проявляет творческое отношение к исполнению плясок, хороводов, игр, упражнений; вносит музыку в быт и игры. |
| Средний уровень | Ребенок знает музыкальные произведения отдельных композиторов. В целом он готов к анализу музыкального произведения. | При исполнении музыкального материала недостаточно самостоятелен, навыки непрочны, допускает неточности в дикции, дыхании, чистоте интонирования, не уверенно поет соло. | В движении под музыку отсутствует творческая активность при создании музыкально- двигательных образов. |
| Низкий уровень | Ребенок не умеет сосредоточенно прослушать все музыкальное произведение. Восприятие музыки поверхностное, суждения и оценки не глубокие | В пении допускает ошибки при воспроизведении мелодии, в дикции, в дыхании, звукообразовании. Не умеет петь соло, неуверенно поет коллективно. | В движении под музыку технически неточно, недостаточно выразительно выполняет основные, гимнастические, танцевальные и имитационные движения. |
| 1.2.З. | «Слушаем музыку»«Наши песни»«Волшебный волчок» | 1. «Колобок»
2. « Сколько нас поет?»
3. «Наши любимые пластинки»
 | 1. «Музыкальный телефон»
2. «Затейник»
3. «Волшебное зеркало»
4. «Громко – тихо запоем»
 |