Урок литературного чтения

**Тема урока:** Анализ лирического произведения Ф.И.Тютчева "Зима недаром злится"

**Тип урока:** урок открытия новых знаний

**Цель:** Анализ лирического произведения Ф.И.Тютчева "Зима недаром злится"

**Обучающий:** создать условия для навыка работы над поэтическим произведением: разбор поэтических приемов;

**Развивающий:** развивать и совершенствовать навыки выразительного чтения; активизировать словарный запас учащихся; развивать творческие способности учеников;

**Воспитывающий:** воспитывать чувства прекрасного на примерах произведений поэтов и художников.

|  |
| --- |
| Ход урока. Орг. момент.  - Внимательно слушай - и все услышишь.  - Внимательно смотри - и все увидишь.  - Думай - все поймешь.  2. Актуализация знаний. Восприятия.  Какой раздел мы начали изучать на предыдущем уроке?  **Весна идет, весне дорогу!**  С каким литературным жанром познакомились?  **Что такое стихотворения?** (Небольшое художественное произведение, написанное ритмически организованными, обычно рифмованными, строками).  ***Стихотворение*** -небольшое произведения в стихах.  ***Стихотворение*** - это небольшое по объему художественное произведение, написанное в поэтической форме, организованное по законам стих сложения.  ***Стихотворением*** принято называть любое лирическое произведение малых поэтических жанров.  Поэзия - это ещё открытие мира: то, что не замечал, становится явным; мимо чего пробегал, приоткрывает свою тайну.  Чем отличается стихотворение от рассказа.  1. Рассказ - строится на сюжетной основе. В стихотворении чаще всего сюжет отсутствует.  2. Рассказ связан с необычными эпизодами из жизни главного героя. Стихотворение передает эмоциональное состояние лирического героя, вызванное каким - либо важным для него событиям.  3. Содержание рассказа можно передать в краткой форме, а стихотворение своими словами пересказать невозможно.  4. В рассказе не используется рифма.  5. Рифма используется только в стихотворении.  **- Что такое рифма?**  - **Что такое олицетворения**  **Проверка домашнего задания.**  Чтение наизусть. (Выборочно) |
| - Как вы думаете, а могло ли наступление весны вдохновить кого - нибудь на сочинение стихотворения? Вспомните, чьи произведения на эту тему мы читали?  Сегодня, мы с вами продолжаем работать с разделом "Весна идет, весне дорогу!"  Сегодня мы будем работать с новым произведением. А вот кто его написал, попробуйте расшифровать сами в группах. Сегодня на уроке мы познакомимся с творчеством замечательного русского поэта Федора Ивановича Тютчева  **Учащиеся рассказывают биографию.**  - О жизни поэта нам расскажут ребята.   * Федор Иванович Тютчев родился 5 декабря 1803 года в Орловской губернии. Первоначальное образование получил дома под руководством ученого, переводчика и поэта Семена Раича. С детства хорошо знал французский язык, писал стихи по - французски. * В 1819 году поступил на словесное отделение Московского университета. После его окончания, поступил на службу в Министерстве иностранных дел. С 1822 года в течении 22 лет жил и работал за границей. После возвращения на Родину остался на государственной службе и лишь в свободное от работы время посвящал себя поэтическому творчеству. * Стихи Тютчев начал писать в 1818 году. Еще в подростковом возрасте, однако печатался редко, на был знаком читателям в 1836 году. К Пушкину попала тетрадь стихотворений Тютчева, и великий поэт разрешил публикацию 24 стихотворений в своем журнале "Современник". Однако настоящая известность пришла к Тютчеву в 1854 года, когда он выпустил сборник стихов. * Тютчев не писал специально для детей, но стихотворения о природе прочно вошли в круг детского чтения. "Весенняя гроза", "Весенние воды", "Листья", "Зима недаром злится", Чародейкою Зимой", "Есть в осени первоначальной", "Радуга". * Поэзия Тютчева вдохновляла композиторов, и многие стихи были положены на музыку "Весенние воды", "Я вас любил". Есть переводы на иностранные языки.   - Замечательный русский поэт Федор Иванович Тютчев в одном из стихотворений писал:  Не то, что мните вы, природа:  Не слепок, не бездушный лик-  В ней есть душа, в ней есть свобода,  В ней есть любовь,  В ней есть язык...  Попробуйте сформулировать тему урока.  Давайте, мы с вами откроем учебник стр146 и посмотрим на это произведение.  А как вы думаете, каких целей мы, сегодня должны достичь? |
| **Открытие новых знаний.**  **Анализ и работа над жанровыми особенностями произведения**.  **Чтение стихотворения учителем.**  - Какие картины нарисовало ваше воображение, когда вы слушали стихотворение?  (Столкновение времен года, сказочное сражение, картину прихода весны.)  - А природе как встречаются зима с весной? Замечали вы эту встречу? Это по разному происходит. Бывает, мирно, бывает, весна зиму прогоняет, а та сопротивляется.)  - О чем это стихотворения?  - Какими вы представляете Зиму и Весну?  - Как бы вы назвали это стихотворение?  - Найдите и прочитайте в содержании название этого произведения. (Зима недаром злится.)  **Перечитывание и работа с текстом.**  - Чтения стихотворения (самостоятельное чтение)  1. Прочитайте стихотворение про себя.  **2. Лексическая работа над словами.** Слайд 2.  **Анализ стихотворения**  Какие непонятные слова вам встретились в произведении?  - О чем хотел рассказать поэт в своем стихотворении?  - Какие два персонажа созданы автором? ( Зима и Весна оживают у поэта. Он наделяет их человеческими качествами.  - Прочитайте, как поэт рисует поведение зимы. С кем он ее сравнивает? ( Зима - старая злая ведьма "взбесилась ведьма злая". Она не хочет уходить и уступать свое место Весне).  - Найдите и прочитайте строки, в которых Тютчев рассказывает о весне. Какой он представляет нам весну? (Весна в стихотворении молодая девушка.)  - Почему Весна - молодая девушка, а Зима - старушка?  (Весной пробуждается от зимнего сна природа, все вокруг оживает. Зима подходит к концу, она состарилась за время своего правления природой.  **3. Работа в рабочих тетрадях** стр. 41  1. Допиши предложения.  Ведьма злая - это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Прекрасное дитя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Какие именно слова (предметы, признаки, действия) помогают поэту "Оживить природные явления?  - Как называется этот художественный прием? (Олицетворения)  2. Выпиши слова, передающие действия Зимы и Весны.  Зима \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Весна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **В своем стихотворении поэт использует прием контраста.**  **- Что такое контраст**?  - Вспомните уроки изобразительного искусства. Какие цвета мы называем контрастными? ( Контраст - это резкая противоположность?  - Что описывается в контрасте? (Зима и Весна)  На доске табличка: Зима, Весна.  - Найдите в тексте слова характеризующие зиму.(Злится)  - Какое слово написано в контрасте у поэта? (хохочет)   |  |  | | --- | --- | | Зима | Весна | | злится  хлопочет  ворчит  ведьма  злая  взбесилась  пустила | хохочет  гонит  шумит  дитя  прекрасное  горя мало  умылася, румяной стала |   **Работа группами**  Мы будем работать в группах.  - Кто мне может напомнить правила работы в группе.   1. Уметь слушать друг друга. 2. Уважать друг друга. 3. Выслушать ответы другой группы.   **Анализ, литературный прием (рифма) (контраст)**  **Логическое ударение - это то, что важно в этой строке.**  **Карточка №3**  Найдите рифму  **1 группа.** 1 строфа  - Найдите рифму  - Ставьте логическое ударение и докажите  Зима недаром злится,  Прошла её пора -  Весна в окно стучится  И гонит со двора.  **2 группа.** 2 строфа  -Найдите рифму  - Ставьте логическое ударение и докажите  И всё засуетилось,  Всё нудит Зиму вон -  И жаворонки в небе  Уж подняли трезвон.  **3 группа.** 3 строфа  - Найдите рифму  - Ставьте логическое ударение и докажите  Зима ещё хлопочет  И на Весну ворчит.  Та ей в глаза хохочет  И пуще лишь шумит..  3 строфа  **4 группа.** 4 строфа  - Найдите рифму  - Ставьте логическое ударение и докажите  Взбесилась ведьма злая  И, снегу захватя,  Пустила, убегая,  В прекрасное дитя...  **5 группа.** 5 строфа  - Найдите рифму  - Ставьте логическое ударение и докажите  Весне и горя мало:  Умылася в снегу  И лишь румяней стала  Наперекор врагу.  **-** Сравните описание главных героев, на чьей стороне природа в этой борьбе? (Он радуется Весне, и осуждает Зиму, за то, что она не хочет уходить).  Докажите это словами из текста. |
| **Первичное закрепление**  **Выразительное чтение**  Что значит прочитать стихотворение выразительно?  1. Делать паузу.  2. Ставить логическое ударение.  3. Определить темп чтения, тон.  4. Интонация.  5. Подготовиться к выразительному чтению.  **Выразительное чтение по желанию детей.** |
| **Закрепление**  - Что помогло Тютчеву создать такую яркую картину смены времен года?  - Какими способами еще может человек в своем творчестве передать радостные чувства от прихода весны?  - Если бы вы были художниками, какие краски вам потребовались для изображения прихода весны?  - У вас в рабочих тетрадях есть такое творческое задание и вы передадите свои чувства к иллюстрации к стихотворению.  - Я предлагаю вам сейчас прослушать произведение великого русского композитора П.И.Чайковского "Времена года. Март"  - Расскажите, какие чувства вы сейчас испытали?  - Что вам особенно понравилось?  Почему? |
| Рефлексия   1. Я прочитал стихотворение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . 2. В этом стихотворении автор показал\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . 3. Поэт сумел передать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ настроение. 4. Поэт использовал литературные приемы как \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . 5. Мне понравилось (не понравилось) это стихотворение, тем что \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . 6. Я молодец! У меня все получилось, я все понял и работал отлично!   Итог:  - Какое настроение у вас возникло на уроке? |
| - А вам понравился урок, если да похлопайте в ладошки, если нет, потопайте ножками. |
| Выберете домашнее задание по своему желанию  - Кто хочет, может выучить стихотворение наизусть.  - Кто хочет, может попробовать сочинить свое стихотворение или рассказ о приходе весны.  - Кто хочет, может нарисовать иллюстрацию к этому стихотворению. |