Урок литературного чтения

**Тема урока:** Анализ лирического произведения Ф.И.Тютчева "Зима недаром злится"

**Тип урока:** урок открытия новых знаний

**Цель:** Анализ лирического произведения Ф.И.Тютчева "Зима недаром злится"

**Обучающий:** создать условия для навыка работы над поэтическим произведением: разбор поэтических приемов;

**Развивающий:** развивать и совершенствовать навыки выразительного чтения; активизировать словарный запас учащихся; развивать творческие способности учеников;

**Воспитывающий:** воспитывать чувства прекрасного на примерах произведений поэтов и художников.

|  |
| --- |
| Ход урока. Орг. момент.- Внимательно слушай - и все услышишь.- Внимательно смотри - и все увидишь.- Думай - все поймешь.2. Актуализация знаний. Восприятия.Какой раздел мы начали изучать на предыдущем уроке?**Весна идет, весне дорогу!** С каким литературным жанром познакомились?**Что такое стихотворения?** (Небольшое художественное произведение, написанное ритмически организованными, обычно рифмованными, строками).***Стихотворение*** -небольшое произведения в стихах. ***Стихотворение*** - это небольшое по объему художественное произведение, написанное в поэтической форме, организованное по законам стих сложения.***Стихотворением*** принято называть любое лирическое произведение малых поэтических жанров. Поэзия - это ещё открытие мира: то, что не замечал, становится явным; мимо чего пробегал, приоткрывает свою тайну. Чем отличается стихотворение от рассказа.1. Рассказ - строится на сюжетной основе. В стихотворении чаще всего сюжет отсутствует.2. Рассказ связан с необычными эпизодами из жизни главного героя. Стихотворение передает эмоциональное состояние лирического героя, вызванное каким - либо важным для него событиям.3. Содержание рассказа можно передать в краткой форме, а стихотворение своими словами пересказать невозможно.  4. В рассказе не используется рифма. 5. Рифма используется только в стихотворении.**- Что такое рифма?**- **Что такое олицетворения****Проверка домашнего задания.**Чтение наизусть. (Выборочно) |
| - Как вы думаете, а могло ли наступление весны вдохновить кого - нибудь на сочинение стихотворения? Вспомните, чьи произведения на эту тему мы читали?  Сегодня, мы с вами продолжаем работать с разделом "Весна идет, весне дорогу!" Сегодня мы будем работать с новым произведением. А вот кто его написал, попробуйте расшифровать сами в группах. Сегодня на уроке мы познакомимся с творчеством замечательного русского поэта Федора Ивановича Тютчева**Учащиеся рассказывают биографию.**- О жизни поэта нам расскажут ребята.* Федор Иванович Тютчев родился 5 декабря 1803 года в Орловской губернии. Первоначальное образование получил дома под руководством ученого, переводчика и поэта Семена Раича. С детства хорошо знал французский язык, писал стихи по - французски.
* В 1819 году поступил на словесное отделение Московского университета. После его окончания, поступил на службу в Министерстве иностранных дел. С 1822 года в течении 22 лет жил и работал за границей. После возвращения на Родину остался на государственной службе и лишь в свободное от работы время посвящал себя поэтическому творчеству.
* Стихи Тютчев начал писать в 1818 году. Еще в подростковом возрасте, однако печатался редко, на был знаком читателям в 1836 году. К Пушкину попала тетрадь стихотворений Тютчева, и великий поэт разрешил публикацию 24 стихотворений в своем журнале "Современник". Однако настоящая известность пришла к Тютчеву в 1854 года, когда он выпустил сборник стихов.
* Тютчев не писал специально для детей, но стихотворения о природе прочно вошли в круг детского чтения. "Весенняя гроза", "Весенние воды", "Листья", "Зима недаром злится", Чародейкою Зимой", "Есть в осени первоначальной", "Радуга".
* Поэзия Тютчева вдохновляла композиторов, и многие стихи были положены на музыку "Весенние воды", "Я вас любил". Есть переводы на иностранные языки.

- Замечательный русский поэт Федор Иванович Тютчев в одном из стихотворений писал:Не то, что мните вы, природа:Не слепок, не бездушный лик-В ней есть душа, в ней есть свобода,В ней есть любовь,В ней есть язык... Попробуйте сформулировать тему урока.Давайте, мы с вами откроем учебник стр146 и посмотрим на это произведение.А как вы думаете, каких целей мы, сегодня должны достичь? |
| **Открытие новых знаний.****Анализ и работа над жанровыми особенностями произведения**. **Чтение стихотворения учителем.** - Какие картины нарисовало ваше воображение, когда вы слушали стихотворение?(Столкновение времен года, сказочное сражение, картину прихода весны.)- А природе как встречаются зима с весной? Замечали вы эту встречу? Это по разному происходит. Бывает, мирно, бывает, весна зиму прогоняет, а та сопротивляется.)- О чем это стихотворения?- Какими вы представляете Зиму и Весну?- Как бы вы назвали это стихотворение?- Найдите и прочитайте в содержании название этого произведения. (Зима недаром злится.)**Перечитывание и работа с текстом.**- Чтения стихотворения (самостоятельное чтение)1. Прочитайте стихотворение про себя. **2. Лексическая работа над словами.** Слайд 2.**Анализ стихотворения** Какие непонятные слова вам встретились в произведении?- О чем хотел рассказать поэт в своем стихотворении? - Какие два персонажа созданы автором? ( Зима и Весна оживают у поэта. Он наделяет их человеческими качествами.- Прочитайте, как поэт рисует поведение зимы. С кем он ее сравнивает? ( Зима - старая злая ведьма "взбесилась ведьма злая". Она не хочет уходить и уступать свое место Весне).- Найдите и прочитайте строки, в которых Тютчев рассказывает о весне. Какой он представляет нам весну? (Весна в стихотворении молодая девушка.)- Почему Весна - молодая девушка, а Зима - старушка?(Весной пробуждается от зимнего сна природа, все вокруг оживает. Зима подходит к концу, она состарилась за время своего правления природой. **3. Работа в рабочих тетрадях** стр. 41 1. Допиши предложения.Ведьма злая - это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Прекрасное дитя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Какие именно слова (предметы, признаки, действия) помогают поэту "Оживить природные явления? - Как называется этот художественный прием? (Олицетворения)2. Выпиши слова, передающие действия Зимы и Весны.Зима \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Весна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **В своем стихотворении поэт использует прием контраста.****- Что такое контраст**?- Вспомните уроки изобразительного искусства. Какие цвета мы называем контрастными? ( Контраст - это резкая противоположность?- Что описывается в контрасте? (Зима и Весна)На доске табличка: Зима, Весна.- Найдите в тексте слова характеризующие зиму.(Злится)- Какое слово написано в контрасте у поэта? (хохочет)

|  |  |
| --- | --- |
| Зима | Весна |
| злитсяхлопочетворчитведьмазлаявзбесиласьпустила | хохочетгонитшумитдитяпрекрасноегоря малоумылася, румяной стала |

**Работа группами** Мы будем работать в группах.- Кто мне может напомнить правила работы в группе.1. Уметь слушать друг друга.
2. Уважать друг друга.
3. Выслушать ответы другой группы.

**Анализ, литературный прием (рифма) (контраст)** **Логическое ударение - это то, что важно в этой строке.** **Карточка №3**Найдите рифму **1 группа.** 1 строфа- Найдите рифму - Ставьте логическое ударение и докажите Зима недаром злится, Прошла её пора -Весна в окно стучитсяИ гонит со двора.**2 группа.** 2 строфа-Найдите рифму - Ставьте логическое ударение и докажите И всё засуетилось, Всё нудит Зиму вон -И жаворонки в небеУж подняли трезвон.**3 группа.** 3 строфа- Найдите рифму - Ставьте логическое ударение и докажите Зима ещё хлопочетИ на Весну ворчит.Та ей в глаза хохочетИ пуще лишь шумит..3 строфа**4 группа.** 4 строфа- Найдите рифму - Ставьте логическое ударение и докажите Взбесилась ведьма злаяИ, снегу захватя,Пустила, убегая,В прекрасное дитя...**5 группа.** 5 строфа- Найдите рифму - Ставьте логическое ударение и докажите Весне и горя мало:Умылася в снегуИ лишь румяней сталаНаперекор врагу.**-** Сравните описание главных героев, на чьей стороне природа в этой борьбе? (Он радуется Весне, и осуждает Зиму, за то, что она не хочет уходить). Докажите это словами из текста. |
|  **Первичное закрепление****Выразительное чтение**Что значит прочитать стихотворение выразительно? 1. Делать паузу.2. Ставить логическое ударение.3. Определить темп чтения, тон.4. Интонация.5. Подготовиться к выразительному чтению. **Выразительное чтение по желанию детей.**  |
|  **Закрепление**- Что помогло Тютчеву создать такую яркую картину смены времен года?- Какими способами еще может человек в своем творчестве передать радостные чувства от прихода весны?- Если бы вы были художниками, какие краски вам потребовались для изображения прихода весны? - У вас в рабочих тетрадях есть такое творческое задание и вы передадите свои чувства к иллюстрации к стихотворению.- Я предлагаю вам сейчас прослушать произведение великого русского композитора П.И.Чайковского "Времена года. Март"- Расскажите, какие чувства вы сейчас испытали? - Что вам особенно понравилось?Почему? |
| Рефлексия1. Я прочитал стихотворение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .
2. В этом стихотворении автор показал\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .
3. Поэт сумел передать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ настроение.
4. Поэт использовал литературные приемы как \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .
5. Мне понравилось (не понравилось) это стихотворение, тем что \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .
6. Я молодец! У меня все получилось, я все понял и работал отлично!

Итог: - Какое настроение у вас возникло на уроке?   |
| - А вам понравился урок, если да похлопайте в ладошки, если нет, потопайте ножками.  |
| Выберете домашнее задание по своему желанию- Кто хочет, может выучить стихотворение наизусть.- Кто хочет, может попробовать сочинить свое стихотворение или рассказ о приходе весны.- Кто хочет, может нарисовать иллюстрацию к этому стихотворению. |