«НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ».

Нетрадиционная техника рисования - это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности. Каждая техника это маленькая игра, доставляющая ребенку радость. Она не утомляет ребенка а сохраняет высокую активность, интерес на протяжении всего времени рисования. Нетрадиционное рисование лежит в основе многих арт. - терапевтических техник. Как средство коррекции ребенка. Нетрадиционные техники рисования позволяют преодолеть чувство страха, дают свободу, вселяют уверенность в себе, своих силах. Современные исследования показали ,что нетрадиционное рисование способствует ослаблению возбуждения эмоционально расторможенных детей, не смотря на то, что чрезмерно активный ребенок нуждается в обширном пространстве для активной деятельности, его внимание часто рассеянно и неустойчиво. В процессе не стандартной художественной деятельности зона активности сужается, уменьшается амплитуда движений.

Занятия данным видом рисования способствует развитию зрительно –моторной координации, фантазии, логики, мышления, что очень важно для подготовки дошкольника к обучению в школе. Нетрадиционное рисование – это способ самовыражения, общения с самим собой, отличное средство не только для поднятия настроения, но и для взгляда на мир другими глазами, открытия в себе новых возможностей.

ПЕЧАТАНИЕ ЛИСТЬЯМИ - можно отнести к технике штамповки.

НИТКОГРАФИЯ - рисование нитками. Для занятия потребуется: гуашь, кисточка, мисочка, бумага, нитки (лудше№10) ,пряжа или веревочка(в зависимости от способа рисования),карандаши или фломастеры для дорисовки.

Сложить пополам лист бумаги и раскрасить его. На одну половину разложить одну или несколько нитей (20-30 см) пропитанных разными красками, в произвольном узоре. Накрыть второй половиной листа так, чтобы не окрашенные концы ниток были видны. Хорошенько прогладить и придерживая рукой, медленно вытянуть нить за хвостики. Когда лист раскрывается, там получается какое то изображение, которое можно дорисовать после высыхания карандашами или фломастерами.

РИСОВАНИЕ МЫЛЬНОЙ ПЕНОЙ . Используется в старшем дошкольном возрасте- от 5-6 лет.

ШАБЛОНАГРАФИЯ. Что бы нарисовать предмет в этой технике, нужно представить- из каких геометрических фигур он состоит. Каждый сложный предмет можно изобразить при помощи простых составляющих : треугольников, кругов, квадратах, овалах, прямоугольников. Цель шаблонографии - составить и изобразить отдельный объект или сюжетную картинку, обрисовывая заранее приготовленные шаблоны геометрических фигур.

Рисование является одним из самых интересных и увлекательных занятий для детей дошкольного возраста.

Используемая литература: «Нетрадиционные техники рисования в детском саду».Никитина Анжелика Витальевна .Кондратьева Ольга Викторовна.