

# СОНАТА

для скрипки с фортепиано  
(партия скрипки)

К.Дебюсси

**Allegro vivo**  
Piano

*p dolce espress.*

*più p*

**En serrant** **a Tempo** *dolce vibrato*

*p cresc. poco a poco*

*simili p*

*ff* *f* *p*

*f* *dim.* *cresc. molto*

**Appassionato**

*f* *dim.*

**2** **L'istesso tempo très expressif**

*p* *pp* *più p*

**Rit.** **// Meno mosso (Tempo rubato)**

*dolcissimo*

(2/4) *p* sur la touche

*p* **Tempo I°** *pno* (3/4) von *pp*

**3** **Meno mosso (Tempo rubato)** (2/4) sur la touche *più pp* *p*

*più p*

**Tempo I°** (3/4) *pp* 8 **Poco meno** 3

*pno* 5 von 3<sup>e</sup> Corde *p* 1 2 3 1 2

**Rit.** enh. *più pp* 1 2 3 // **a Tempo** 1 2

**4** **I° Tempo** *sempre pp* *mf*

*pp* 1 2 3 4 5 6 7 8

**En serrant** *cresc. poco a poco*

**a Tempo** *(dolce vibrato)*

*mf* *p*

**Poco a poco animando e cresc.**

**Appassionato**

**5** *f* *f* *p subito* **au Mouvt (Retenu)**

**1 2 3** *più p* **au Mouvt (Retenu)**

**Rit. e smorzando** //

**au Mouvt** *p* **3 3 3 Stretto**

**8** *f* **6** *p* **au Mouvt**

**En serrant**

*p* **au Mouvt**

**ff con fuoco molto sostenuto** *molto*

**molto** **Stretto** *molto*

**au Mouvt** *ff* *sf*

Intermède

Fantastique et léger (75 = ♩)

ad lib. quasi cadenza

dim. e rall. molto  
*trun trun trun*

*f* < *f* <

*p*

Lent

*più p*

*pp*

*f* < *f* <

*mf*

*mf*

*p subito*

*p*

Cédez - - - - - // 1 au Mouvt

*p*

*pp*

Scherzando  
pizz.

*p*

arco

1

pizz.

arco

1

*sfz*

*sfz*

*p*

2 Poco a poco string. e cresc.

*p*

Cédez - // au Mouvt

*pp*

*p*

*più p*

pizz.

*f*

*f*

*f*

**Scherzando**  
*p doux et expressif* *poco* *p* *leggiero*

*mf* *mf* *p*

**3** **Meno mosso**  
*mf expressif et sans rigueur*

**Rubato** *p* *pù p* *pp* *au 1<sup>er</sup> Mouvt pizz.* 1 1

*pp* *argo* *sempre pp*

**Meno mosso**  
*p*

**4** **Rubato** *p* *pù p* *au Mouvt* 8

*trem.* *f* *dim. e rall.* *p*

*pù p* *pp* *sempre rall.*

**Plus lent jusqu'à la fin**  
*pù pp* *morendo*

Finale

**Très animé** (55 = ♩.)

Piano

**Meno mosso** (poco)

sur la touche

von

4 Piano *pp dolce sostenuto*

*pp*

**Poco a poco. Animato e cresc.**

1 3 3 3 3 *molto cresc.* (9) (16) *sff*

*p*

*p* *crescendo*

*f* *dim.*

*p*

(3) *pp* *pp*

*p poco a poco cresc.*

(9) (16) *sff*

2 (3/8)

*dim. molto rit.*

**Le double plus lent**

*pp* **Rubato** *poco cresc.* *mf*

**Molto rit.**

*p* *f*

**Molto rit.** // **au Mouvt Piano** **3 von**

*f* *p*

*pp* *quasi trem.*

**Expressif et soutenu**  
*sur la touche*

*pp* *dr*

*p*

**Poco**

**4 a poco animato**

*p* *p*

8

(9) a Tempo

*f mordant* *f* *f* *p subito*

Retenu poco a poco

*mf* *f* *sempre f*

(16) Meno mosso

*p staccato* *simili*

1 2 3 4

Cédez - - - - - //

5 6

*f* *ff* *v*

a Tempo (Meno mosso)

*simili*

1 2 3 4 5 6

*p staccato*

Cédez - - - - - //

5

Peu à peu: Très animé

Piano

*f* *ff* *v*

von

*pp*

*crescendo* *molto* *mf*

Retenu - - - - - //

8

*f* *ff* *ff* *sff*