**Легенда о шароварах**

Донские казаки всегда обмундировывались за свой счет: кто как мог. Что неудивительно, так как полного единообразия, присущего армии, от них не требовалось. Главное, чтобы сапоги были не стоптаны да гимнастерка не расползалась.

В старину кители и гимнастерки, брюки и бекеши, фуражки и папахи обычно покупались у казачьих мастеровых. Их изготавливали по образцам, устанавливаемым военным ведомством. В то же время в приказе от 1903 года допускалось «разнообразие материалов и небольшие отклонения от существующих описаний и образцов».

Несмотря на то что шаровары согласно «регламенту» должны были быть серого цвета, как во всей кавалерии, казаки с завидным упорством традиционно предпочитали синий цвет. А потому казака можно было издали отличить от армейца не только по чубу, но и по синим шароварам с красными лампасами.

Именно шаровары с лампасами знаменовали принадлежность их хозяина к вольному воинству. Не случайно казаки гордятся ими и по сей день. О лампасах на Дону даже ходит легенда. Как известно, царь присылал казакам за военную службу жалованье в виде оружия, хлеба и сукна красного и синего цветов. Но однажды синего сукна оказалось в достаточном количестве, а красного мало. Как и положено, все было поделено поровну. В результате красного сукна досталось каждому лишь по небольшой ленточке, которой хватило для того, чтобы на синие штаны нашить лампасы.