МСОШ №1 Студентки Кравченко Ю.

Класс 4

Муз. руководитель: Дегтярёва Е.Г.

Тема четверти: «Русь героическая»

Тема урока: «М.И. Глинка опера «Иван Сусанин или Жизнь за Царя»»

Цель: показать как музыка и изобразительное искусство разными путями идут к созданию героических образов.

Задачи:

Воспитывающая

• Воспитание интереса, любви к искусству.   
• Воспитание эмоциональной отзывчивости.   
• Способствовать воспитанию духовной культуры учащихся.

Развивающая • Развитие познавательного интереса к урокам музыки, творческой активности учащихся.   
• Развитие чувства ритма, творческих способностей.   
• Развитие внимания, мышления, речи; развивать умение анализировать, сравнивать, рассуждать при выполнении заданий.

Обучающая – Выявить уровень усвоения учащимися полученных знаний, познакомить детей с музыкальными произведениями, в которых ярко отражена тема данного урока.

Методы : наглядно-зрительный, беседа, рассказ. Материал: видео материал, аудиозаписи, презентация. Оборудование: ПК, проектор, Синтезатор

Тип урока: урок изучения нового материала;

Структура урока:

1. Орг.момент
2. Пение
3. Новый материал
4. Слушанье
5. Физминутка
6. Итог

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы | Ход урока | Хронометраж |
| Орг.момент  Пение | Музыкальное приветствие «Здраствуйте ребята».  Распеваемся на песне «Россия».  С каким композитором на прошлом уроке мы познакомились?  (А. Бородиным)  О какой опере мы узнали?  (Князь Игорь)  Ваше домашнее задание было узнать кто такие Половцы.  (Проверка домашнего задания) | 6 |
| Новый материал | Сегодня мы познакомимся с композитором М.И. Глинкой. Который написал потрясающую оперу «Иван Сусанин».  На протяжении нескольких уроков мы разговаривали о героичестве русских богатырей и князей. Но в этой опере не пойдет речь о богатырях и князьях.  В этой опере говорится о простом крестьянине который отдал жизнь за своего царя спасая его от поляков которые жилали ему смерти.  Глинка назвал свое творение «отечественной героико-трагической оперой», сделав главным героем произведения, активным участником событий народ, придав опере эпический размах, насытив ее действие массовыми хоровыми сценами. Личные судьбы отдельных героев предстают в неразрывной связи с судьбами родины. Широкие картины жизни народа, быта, русской природы сочетаются в опере с глубоким раскрытием многогранных характеров.  Главные действующие лица:  Иван Сусанин – крестьянин  Богдан Собинин - жених Антониды, ополченец.  Ваня – приемный сын Сусанина | 5 |
| Новый материал  Слушанье  Слушанье | Познакомимся поближе с главными героями и с содержанием оперы.  Дело происходит в селе Домнино.  Антонида дождалась возвращения своего жениха Богдана и у них намечалась свадьба. Послушаем как же в музыке глинка изобразил Антониду.  (Слушаем, видео ария Антониды)  Богдан сообщил хорошие новости о том, что польское войско поражено. В это время в Польше, польский король Сигизмунд проводит бал где звучит польский танец.  Какой польский танец?  Д: мазурка  Правильно мазурка .  (Смотрим видео бал во дворце Сигизмунда мазурка).  Такая атмосфера во дворце танцевальная, что мне захотелось тоже, что ни будь станцевать. Встанем и тоже потанцуем. | 2  3  3 |
| Физминутка | (видео танец) | 2 |
| Новый материал  Слушанье  Новый материал  Слушанье | Возвращаемся к опере. Когда происходил бал, приехал гонец и сообщил о том, что поляки были разбиты. Но король не расстроился вспомнив что должен сесть на трон царь Михаил Романов который был очень молод. И король принял решение убрать Михаила и посадить на трон своего сына. И польское войско снова отправилось в Россию. Но в этот раз они пришли в село Домнино где жил И.Сусанин.(видео ария Сусанина)  Поляки стали приказывать ему сопроводить к царю Михаилу но Сусанин не соглашался и вскоре ему пришла в голову мысль завести польское войско так глубоко в лес чтоб они ни когда от туда не вернулись. Сделав вид что Сусанин согласился за деньги их проводить, он быстро отправил своего приемного сына Ваню предупредить царя (видео ария Вани) | 2  2  2 |
| Итог | Сусанин повел польское войско глубоко в лес где они все и погибли.  И так сделаем с вами вывод что героизм присутствует в музыке и не важно кто ты князь, богатырь, или крестьянин главное это чувство любви к своей Родине или к близким. Ведь Сусанин не только жизнь за царя отдал, в первую очередь он отдал жизнь ради счастья своей дочери, т.к. если бы он отказался идти с поляками они бы напали на Москву и все ополченцы ушли бы защищать родину, в том числе и Богдан Собинин. И скорей всего бы живым он не вернулся. | 5 |
| Пение | Разучивание новой песни | 8 |