МСОШ №1 Студентки Кравченко Ю.

Класс 4

Муз. руководитель: Дегтярёва Е.Г.

Тема четверти: «Русь героическая»

Тема урока: «А.П. Бородин опера «Князь Игорь»»

Цель: показать как музыка и изобразительное искусство разными путями идут к созданию героических образов.

Задачи:

Воспитывающая

• Воспитание интереса, любви к искусству.   
• Воспитание эмоциональной отзывчивости.   
• Способствовать воспитанию духовной культуры учащихся.

Развивающая • Развитие познавательного интереса к урокам музыки, творческой активности учащихся.   
• Развитие чувства ритма, творческих способностей.   
• Развитие внимания, мышления, речи; развивать умение анализировать, сравнивать, рассуждать при выполнении заданий.

Обучающая – Выявить уровень усвоения учащимися полученных знаний, познакомить детей с музыкальными произведениями, в которых ярко отражена тема данного урока.

Методы : наглядно-зрительный, беседа, рассказ.

Материал: видео материал, аудиозаписи, презентация.

Оборудование: ПК, проектор, Синтезатор

Тип урока: урок изучения нового материала;

Структура урока:

1. Орг.момент
2. Пение
3. Новый материал
4. Физминутка .
5. Слушанье
6. Игра
7. Итог
8. Пение

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы | Ход урока | Хронометраж |
| Орг. Момент  Пение | Здравствуйте ребята!  (музыкальное приветствие «Здравствуйте ребята» )  Исполняем песню гр. «волшебный микрофон» «Россия»  У: скажите, а знакомы ли вы с Александром Порфирьевичем Бородиным?  Д: нет  У: ну тогда начнем с ним знакомиться!  (иллюстрация портрета) как вы считаете кем он был? Попробуем подумать логически, если у нас сейчас урок музыке то о ком мы с вами можем разговаривать? Конечно о людях которые писали музыку, а как называют людей которые пишут музыку? Конечно композиторами.  У: и так мы с вами узнали что? Что А.П. Бородин был композитором. Но этот гениальный человек был не только композитором, он еще был выдающимся химиком и медиком.  У: сейчас мы с вами просмотрим видео о его биографии.  (просмотр видео ролика)  Хочу рассказать вам интересный факт.  Когда А.П. был юношей, они с другом возвращались с музыкального вечера, в котором принимали участие. Было темно, а фонари едва мерцали. Вдруг шаги Бородина пропали, а откуда-то из-под земли вдруг раздались звуки флейты. Оказалось, что он угодил в подвал какой-то лавки и испугался за сохранность своей флейты. | 1  3  6 |
| физминутка | У: Предлагаю нам немного размяться немного подвигаться.  Я думаю что все знают еще с детского сада танец маленьких утят. На несколько минут мы с вами перевоплотимся в маленьких утят и потанцуем. | 3 |
| Новый материал  Слушанье | Продолжаем разговор о композиторе напомните мне о ком сейчас у нас идет речь? Правильно А.П. Бородин.  Когда вы смотрели биографию там говорилось что он написал оперу как она называется?  Д: князь игорь  У: правильно молодцы внимательно слушали.  Эту оперу А.П. написал по произведению древнерусской литературы "Слово о полку Игореве". "Слово о полку Игореве" это величайший памятник древнерусской литературы. Написанное в 80-х годах XII в. неизвестным нам автором.  Просмотрим видео фрагмент м/ф  В опере Князь Игорь говориться о героичности и храбрости русского правителя князя о том что он всеми способами хотел защитить свою родину от врага, от изменников, ради своей родины он не побоялся сбежать из плена.  Прослушаем с вами арию князя Игоря «Не сна ни отдыха измучиной душе» арию поет князь находясь в плену у половцев, размышляя как бы ему сбежать.  Как прозвучала ария?  С каким настроением пел ее князь? | 5  2  1 |
| Игра | Отвлечемся не на долго от знаний и поиграем в игру «Повтори ритм» | 5 |
| Итог  Слушанье, пение | Возвращаемся к нашему уроку. И так что нового вы узнали на уроке?  С каким композитором вы сегодня познакомились?  С каким произведением литературы у которого нет автора вы познакомились?  В заключении посмотрим, послушаем и споем песню из оперы «Князь Игорь» хор невольниц «Улетай на крыльях ветра» | 7  7 |