Прочитай текст и выполни к нему задание.

Я помню руки твои…

(1)…Мама, мама! (2) Я помню руки твои с того мгновения, как я стал сознавать себя на свете. (3) За лето их всегда покрывал загар, он уже не отходил и зимой, - он был такой нежный, ровный, только чуть-чуть темнее на жилочках. (4) А может быть, они были и грубее, руки твои,- ведь им столько выпало работы в жизни,- но они всегда казались мне такими нежными, и я так любил целовать их прямо в тёмные жилочки.

(5) Да, с того самого мгновения, как я стал сознавать себя, и до последней минуты, когда ты в изнеможении, тихо в последний раз положила мне голову на грудь, провожая в тяжёлый путь жизни, я всегда помню руки твои в работе.

(6) Я помню твои руки, несгибающиеся, красные, залубеневшие от студёной воды в проруби, где ты полоскала бельё, когда мы жили одни,- казалось, совсем одни на свете,- и помню, как незаметно могли руки твои вынуть занозу из пальца у сына и как они мгновенно продевали нитку в иголку, когда ты шила и пела – пела только для себя и для меня. (7) Потому что нет ничего на свете, чего бы они погнушались!

(8) Но больше всего, на веки вечные запомнил я, как нежно гладили они, руки твои, чуть шершавые и такие тёплые и прохладные, как они гладили мои волосы, и шею, и грудь, когда я в полусознании лежал в постели. (9) И, Когда бы я ни открыл глаза, ты была всегда возле меня, и ночник горел в комнате, и ты глядела на меня своими запавшими очами, будто из тьмы, сама вся тихая и светлая, будто в ризах. (10) Я целую чистые, святые руки твои!

(11) Оглянись же и ты, юноша, мой друг, оглянись, как я, и скажи, кого ты обижал в жизни больше, чем мать,- не от меня ли, не от тебя, не от него, не от наших ли неудач, ошибок и не от нашего ли горя седеют наши матери? (12) А ведь придёт ли час, когда мучительным упрёком всё это у материнской могилы.

(13)…Мама, мама! (14) Прости меня, потому что ты одна, только ты одна на свете можешь прощать, положи на голову руки, как в детстве, и прости…

(По А.Фадееву)

Задание: прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на месте пропусков термины.

«Возвышенная и грустная тональность текста А.Фадеева не может никого оставить равнодушным, потому что текст посвящён матери – самому главному и дорогому человеку в жизни каждого из нас. многочисленные лексические повторы, \_\_\_\_\_\_\_\_(в предложения 1 и 13), \_\_\_\_\_\_\_\_\_(предложения 2 и 6) создают рамочную структуру, придают тексту особую ритмику и усиливают торжественную тональность теста, которая создаётся также ещё и использованием \_\_\_\_\_\_\_\_( «на веки вечные», «очами», «в ризах»), которая соседствует с \_\_\_\_\_\_\_\_\_(«жилочки», «залубеневшая»). Доверительный тон текста создаёт также и обращение автора к читателю».

Список терминов:

1. метафора

2. книжная лексика

3. ряды однородных членов

4. риторическое обращение

5. фразеологизм

6. парцелляция

7. анафора

8. антонимы

9. разговорная и диалектная лексика