**Технологическая карта урока литературы на основе дифференциации обучения**

**Класс**: 6 «а»

**Литературная тема:** А.П.Чехов

**Тема урока:** «Вечный» А.П.Чехов. Анализ героев рассказа «Толстый и тонкий».

**Тип урока:** урок анализа эпического произведения и комплексного применения ЗУН учащихся.

**Триединая задача:** раскрыть эстетическое начало чеховского рассказа через анализ образов главных героев; продолжить формировать умение анализа эпического произведения; углубить представление учеников о комическом; развитие внимание воображения, интереса к изучению чеховской прозы; воспитывать нравственность и чувство уважения к классической литературе.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Аспекты учебной деятельности** | **Уровень литературного развития учащихся** | | | **Аргументация целесообразности учебной деятельности** |
| **низкий** | **средний** | **высокий** |
| **1** | Методы обучения | *Словес*  *Фронта*  самостоятельная работа под руководством учителя  *Выразитель* | *ный*  *льная бе*  *Объясни*  *иллюстра*  самостоятельная работа под руководством учителя  *ное чтение*  частично-поисковый | *метод*  *седа*  *тельно-*  *тивный*  самостоятельная работа без помощи учителя  *по ролям*  исследовательский | слово учителя (создание эмоционального настроения)  пересказ текста  С- описание иллюстраций  В- устное рисование  В- инсценировка (развитие исполнительных навыков, умение видеть зрительные образы)  работа с учебником  -развитие умение делать обобщение  -развитие элементарных навыков сопоставительного анализа |
| **2** | Вопросы | кем был Чехов и чем он занимался?  кто будет главным героем этого рассказа?  как герои обращаются друг к другу?  как характеризует героев их детские прозвища?  сделайте вывод, какие чувства испытывают герои в начале и в конце встречи? | Кто такой Антоша Чехонте?  каким вы себе представляете толстого? А каким тонкого?  составьте характеристику действующих лиц  опишите мимику толстого и тонкого. Какие чувства ге роев вы ражают?  как меняется речь тонкого? Как ме няется ин тонация?  смешным или грустным назвали бы рассказ? Объясните почему?  что высмеивает рассказ Чехова? | что Чехов хотел показать, придумав такой сюжет?  какие глаголы использует автор, чтобы опи сать внут реннее состояние человека?  сравните знаки препинания в диалоге 1 и 2 ч.. Что автор использует чаще всего? Почему?  А.П.Чехов-мастер короткой, отточенной юмористической фразы. Найдите примеры в тексте  какие явления в современной жизни могут стать объектом юмористического рассказа | умение аргументировать свои мысли  развитие внимания, воображения, умения видеть зрительные образы  умение видеть особенности речи и поведение героев и выявление авторской позиции  выявление первоначального восприятия  развитие монологической речи  работа с текстом  осмысление рассказа  умение делать выводы, обобщение |
| **3** | Повторяемый материал | литература | русский язык (лексика) | русский язык (пунктуация) | работа со справочной литературой, самостоятельный поиск информации, развитие умения аргументировать свои мысли |
| **4** | Внутрипредметные связи | внекласс | ное чте | ние | занятие является 1 в системе уроков по творчеству А.П.Чехова, далее следует внеклассная работа |
| **5** | Межпредметные связи | русский  живопись | язык | слайды | использование примеров из текста на уроках русского языка, работа с иллюстрациями, работа с компьютером |
| **6** | Самостоятельная работа | под руководством учителя | частично-поисковый | исследовательский, поисковый | работа с текстом, работа со справочной литературой, творческие задания |
| **7** | Контроль и обратная связь | викторина | викторина | творческая работа | в начале следующего урока по вопросам |
| **8** | Планируемые результаты | развитие речи, мотивация познавательной активности | побуждение учащих ся к чте нию и ос мыслению рас сказов А.П.Чехова | развитие мотивации к изучению чеховской прозы | расширить и углубить знания, умения, полученные на уроке |
| **9** | Формы организации учебной деятельности | фронтальная, групповая, индивидуальная | фронтальная, индивидуальная | парная | развитие внимания, активность школьников, развитие эмоционально-художественных качеств учащихся, усовершенствование коммуникативных навыков |
| **10** | Домашнее задание | ответы на вопросы по учебнику, чтение по ролям | подготовка инсценировки рассказа | письменно ответить на вопрос: «Что общего в рассказах «Хамеле он» и «Толстый и тонкий»? | учитывается уровень развития речи учащихся, степень их литературной подготовки. Развивает навыки самооценки. |