**Тема:** «Буйство глаз и половодье чувств»

(изучение биографии и творчества С. А. Есенина)

**Цель:** знакомство с биографией и этапами творчества С. А. Есенина, основными темами и образами творчества, отработка элементов анализа текста, развитие чувства прекрасного, создание целостного образа поэзии Есенина.

Ход урока.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Орг момент. | Приветствие классу и гостям, определение форм работы |  |
| 2 | актуализация | Обращение к теме. Сергей Есенин – один из ярких представителей поэтов Серебряного века, который умел видеть и чувствовать окружающий мир как никто другой. Мы сегодня познакомимся с его биографией и попробуем разобраться, есть ли в творчестве поэта буйство глаз и половодье чувств. | Начало презентации  Слайд 1  2 минуты |
| 3 | Работа по теме урока | * Проверка домашнего задания * Мини-тест на знание биографии  1. В каком населенном пункте прошло детство С. Есенина? 2. Кто такая Анна Романовна Изряднова? Какое отношение она имеет к Есенину? 3. Что вы знаете о Сергее Городецком? 4. Как назывался первый сборник стихов Есенина? 5. Какое отношение имеет к Сергею Есенину Зинаида Райх? Какова ее судьба? Какое известное стихотворение ей посвящено? 6. Кем приходился Есенину Мариенгоф? 7. Что делала в России американка Айседора Дункан? Какое известное стихотворение Есенина ей посвящено? 8. В каком цикле стихов упоминается Шаганэ? Где он был создан? 9. Кто такая Галина Бениславская? Почему она похоронена недалеко от Есенина? 10. В какой гостинице перестало биться сердце Есенина? | Выступления 5 групп по биографическим и творческим данным о С. Есенине  (12 минут) |
|  |  | * Работа с текстами, в которых учащиеся должны выделить тему, основные образы, средства выразительности, указать цвета и цветы, используемые автором | Выступление каждой группы  Работа над тексом – 5 минут  Выступления – до 15 минут |
|  |  | Беседа:   * В анализируемых вами стихах Есенин часто упоминает цветы, растения. В своем цикле стихотворений «Цветы» он писал:   Весенний вечер. Синий час.  Ну как же не любить мне вас?  Как не любить мне вас, цветы?  Я с вами выпил бы на ты.  Давайте назовем эти цветы.   * Большинство из них – полевые или декоративные? * А как мы их расположим? * Войдет ли в общий букет роза? Почему? * Ваза не может гармонично смотреться без стола и скатерти. Давайте на стол постелим те цвета, которые доминируют в творчестве автора. * А какие запахи вы нашли в стихах? * А какие звуки вы нашли в своих текстах? | Ромашка, василек, овес, ковыль, колокольчик, ива, клен, верба, тополь, роза.  Все перечисленные растения – полевые или лесные. Поставим вместе. Роза должна быть отдельно, так как это был особый период в творчестве Есенина, некая экзотика.  О Русь, малиновое поле, и синь, упавшая в реку.  Золото волос моих.  Яблоки, мед, мякиш тишины, олеандр и левкой. |
| 4 | Итог урока | Посмотрите, какой великолепный букет цветов творчества Есенина получился у нас. Когда-то он написал:  Цветы мне говорят – прощай,  Головками склоняясь ниже,  Что я навеки не увижу  Ее лицо и отчий край.  И, песне внемля в тишине,  Любимая, с другим любимым,  Быть может, вспомнит обо мне,  Как о цветке неповторимом. |  |
| 5 | рефлексия | Исполнения романса на стихи С. Есенина. |  |
|  |  |  |  |

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Томаровская средняя общеобразовательная школа № 1

Яковлевского района Белгородской области»

Конспект урока

**«Буйство глаз и половодье чувств»**

**(изучение биографии и**

**творчества С. А. Есенина)**

**подготовила:**

***учитель русского языка и литературы***

***Данилова А. В.***

**Томаровка - 2009**