**Тема:** «Буйство глаз и половодье чувств»

 (изучение биографии и творчества С. А. Есенина)

**Цель:** знакомство с биографией и этапами творчества С. А. Есенина, основными темами и образами творчества, отработка элементов анализа текста, развитие чувства прекрасного, создание целостного образа поэзии Есенина.

Ход урока.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Орг момент. | Приветствие классу и гостям, определение форм работы |  |
| 2 | актуализация | Обращение к теме. Сергей Есенин – один из ярких представителей поэтов Серебряного века, который умел видеть и чувствовать окружающий мир как никто другой. Мы сегодня познакомимся с его биографией и попробуем разобраться, есть ли в творчестве поэта буйство глаз и половодье чувств. | Начало презентацииСлайд 1 2 минуты |
| 3 | Работа по теме урока | * Проверка домашнего задания
* Мини-тест на знание биографии
1. В каком населенном пункте прошло детство С. Есенина?
2. Кто такая Анна Романовна Изряднова? Какое отношение она имеет к Есенину?
3. Что вы знаете о Сергее Городецком?
4. Как назывался первый сборник стихов Есенина?
5. Какое отношение имеет к Сергею Есенину Зинаида Райх? Какова ее судьба? Какое известное стихотворение ей посвящено?
6. Кем приходился Есенину Мариенгоф?
7. Что делала в России американка Айседора Дункан? Какое известное стихотворение Есенина ей посвящено?
8. В каком цикле стихов упоминается Шаганэ? Где он был создан?
9. Кто такая Галина Бениславская? Почему она похоронена недалеко от Есенина?
10. В какой гостинице перестало биться сердце Есенина?
 | Выступления 5 групп по биографическим и творческим данным о С. Есенине (12 минут) |
|  |  | * Работа с текстами, в которых учащиеся должны выделить тему, основные образы, средства выразительности, указать цвета и цветы, используемые автором
 | Выступление каждой группыРабота над тексом – 5 минутВыступления – до 15 минут |
|  |  | Беседа:* В анализируемых вами стихах Есенин часто упоминает цветы, растения. В своем цикле стихотворений «Цветы» он писал:

Весенний вечер. Синий час.Ну как же не любить мне вас?Как не любить мне вас, цветы?Я с вами выпил бы на ты.Давайте назовем эти цветы.* Большинство из них – полевые или декоративные?
* А как мы их расположим?
* Войдет ли в общий букет роза? Почему?
* Ваза не может гармонично смотреться без стола и скатерти. Давайте на стол постелим те цвета, которые доминируют в творчестве автора.
* А какие запахи вы нашли в стихах?
* А какие звуки вы нашли в своих текстах?
 | Ромашка, василек, овес, ковыль, колокольчик, ива, клен, верба, тополь, роза.Все перечисленные растения – полевые или лесные. Поставим вместе. Роза должна быть отдельно, так как это был особый период в творчестве Есенина, некая экзотика.О Русь, малиновое поле, и синь, упавшая в реку.Золото волос моих.Яблоки, мед, мякиш тишины, олеандр и левкой. |
| 4 | Итог урока | Посмотрите, какой великолепный букет цветов творчества Есенина получился у нас. Когда-то он написал:Цветы мне говорят – прощай,Головками склоняясь ниже,Что я навеки не увижуЕе лицо и отчий край.И, песне внемля в тишине,Любимая, с другим любимым,Быть может, вспомнит обо мне,Как о цветке неповторимом. |  |
| 5 | рефлексия | Исполнения романса на стихи С. Есенина. |  |
|  |  |  |  |

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Томаровская средняя общеобразовательная школа № 1

 Яковлевского района Белгородской области»

Конспект урока

**«Буйство глаз и половодье чувств»**

 **(изучение биографии и**

**творчества С. А. Есенина)**

**подготовила:**

***учитель русского языка и литературы***

***Данилова А. В.***

**Томаровка - 2009**