**Тема Волшебные кружева.**

Занятие - конкурс.

**Цели и задачи:**

- формирование специальных знаний и умений по технологии изготовления вязанных изделий:

- воспитание трудолюбия, потребности в творческом труде.

**Наглядные пособия:**

- коллекция кружевных изделий, плакаты, репродукции.

**Метод обучения**: рассказ, беседа, практическая работа.

**Педагогические технологии**: индивидуально-групповые, здоровьесберегающие, педагогика сотрудничества.

 **Ход занятия.**

1. Организационный момент.
2. Вступительное слово педагога. Сообщение темы занятия конкурса «Волшебные кружева».
3. Сообщение обучающихся (из истории вязания крючком). Проводится в форме кружевной сказки. Это одна из самых интересных фантастических сказок, созданных людьми, только донесли её до нас не уста сказителей, в волшебные руки мастериц. (В время сказки звучит фонограмма русской песни, под которую открывается занавес, за которым – уголок русской светёлки, где всё украшено кружевом.)

- Что за дивные узоры,

Полотенца и подзоры?

Все в букетах белых роз!

Может, вывел их мороз?

Что за скатерть получилась!

Может, это всё приснилось?

4.Отгадывание загадки в виде ребуса и стихотворения.

Ребус: первый лист – повар в тельняшке (Кок); второй лист - «К», перечеркнутая крест накрест; третий лист – хоккейные клюшки).

Подсказка в стихах:

 Первое слово повар на флоте,

 Знает толк и в борщах и в компоте.

 Слово второе найдёшь ты в хоккее.

 Шайбу забить без него не сумеешь.

 Эти два слова составь воедино,

 Буковку выброси из середины…

 Ну – ка, кто первый понял подсказку:

 Чем кружевницы плетут эту сказку?

5.Тестирование обучающихся:

1.В каком году был изобретён вязальный станок?

 а)1589 б)1689 в)1588

2.Что означает номер крючка?

 а) толщину б) длину

3.Способы вязания по кругу.

 а) по спирали б) кругами в) зигзагом

4.Что получится, если при вязании по кругу не делать прибавок?

а) объёмная форма б) плоская форма

5.Пряжа, изготовленная по особой технологии с добавлением с добавлением различных по цвету и качеству волокон, синтетических, метеллизированных.

а) фантазийная б) блестящая в) фасонная

6.Практическая работа.

- вводный инструктаж (характеристика трудового задания; техника безопасности);

- самостоятельная работа детей: «Ажурное вязание по кругу»;

- текущий инструктаж;

- заключительный инструктаж.

7.Закрепление материала:

-как нужно держать крючок в руке?

- что такое проба на плотность и как её выполняют?

- какие три основные способы вывязывания петли вы знаете?

- как закрепить нить после окончания вязания?

- как называется подвесная кайма, украшенье, опушка или оборка одежды, утвари в русской светёлке?

7.Подведение итогов занятия?