МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» пгт УСОГОРСК

Проблемный диалог в системе подготовки детей старшего дошкольного возраста к школе

(цикл занятий для работы с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Единицы речи»)

2012 год

**Адрес: Республика Коми, Удорский район, пгт Усогорск, ул. Ленина, дом 18, телефон/факс (8-821-35) 51-1-89 Автор: ИГНАТОВА ЭНИКА ИВАНОВНА педагог дополнительного образования МОУДОД «Дом детского творчества» пгт Усогорск**

**[Выберите дату]**

Оглавление

1. Введение……………………………………………………………………………стр. 2
2. Теоретические основы использования проблемных ситуаций в процессе обучения дошкольников в условиях учреждения дополнительного образования………. стр. 3
3. Цикл занятий для работы с детьми старшего дошкольного возраста с использованием проблемных ситуаций по теме «Единицы речи»……………. стр. 8
4. Заключение………………………………………………………………………. стр. 30
5. Список используемой литературы………………………………………………стр. 30
6. Приложения:

Приложение 1.Скелет занятия введения нового знания.

Приложение 2. Материал для «Минуток письма».

Приложение 3. Наглядные и раздаточные материалы к занятиям.

Приложение 4. Схемы для запоминания нового знания.

1. Введение.

Подготовка детей к обучению в школе, к успешному выполнению их будущей социальной функции учеников – одна из важных задач дошкольного периода обучения.

Дошкольный возраст – наилучшее время для запуска человеческих способностей, когда формирование личности ребенка происходит наиболее быстро. Л.Н. Толстой писал: «От пятилетнего ребенка до меня – один шаг, а от новорожденного до пятилетнего – страшное расстояние».

Дошкольное образование это этап проявления задатков и начала формирования способностей ребенка. Основная задача – создание условий для введения дошкольников в разные виды познавательной и учебной деятельности, проявление и развитие интеллектуальных, творческих, художественных способностей детей.

Главной задачей педагога в данных условиях является не передача знаний в готовом виде, а ориентирование обучающихся в самостоятельном поиске нужной информации через совместную поисково-познавательную деятельность, решение возникающих проблем в сотрудничестве и взаимопомощи. Становление детской самостоятельности, инициативности и ответственности, развитие продуктивного мышления, воспитание умения учиться понимается в современной педагогике как ведущая ценность и цель современного образования.

Как идти в ногу со временем? Как познавательно, интересно и продуктивно организовать работу дошколят на занятии? Как в условиях учреждения дополнительного образования организовать работу детей так, чтобы они не испытывали перегрузок и отрицательного отношения к учению? Эти вопросы возникают в связи с особыми условиями обучения детей дошкольного возраста: дети посещают занятия в доме детского творчества уже после целого дня нахождения в стенах детского сада.

В современном образовательном пространстве существует великое множество педагогических технологий. Одни из них уже прошли апробирование в условиях дошкольного обучения, другие только внедряются и адаптируются к использованию в обучении детей разных возрастов.

Помочь в ориентировании детей на самостоятельное добывание знаний способно проблемное обучение, при котором ребенок может войти в мир знаний только через преодоление трудностей, а учебный процесс начинается вовсе не со счета или чтения слогов и слов, а с загадки, проблемы.

2. Теоретические основы использования проблемных ситуаций в процессе обучения дошкольников в условиях учреждения дополнительного образования.

 **2.1. Проблемные ситуации. Их характеристика.**

 Психолого-педагогические основы проблемного обучения уже многосторонне освещены в педагогической литературе. Психологическая наука указывает следующие этапы продуктивной познавательной деятельности человека: 1)проблемная ситуация; 2) проблема; 3)поиск приемов ее решения; 4) решение проблемы. Поэтому получается, что проблемная ситуация – центральное звено в проблемном обучении. От того, насколько она соответствует существу изучаемого вопроса, насколько удалось активизировать учащихся, возбудить интерес, зависит эффективность проблемного обучения.

Мельникова Е.Л. даёт следующее определение проблемной ситуации: «Производство» новых знаний начинается с возникновения проблемной ситуации, т.е. столкновения с противоречием, которое вызывает у учеников эмоциональную реакцию удивления, ощущение творческого затруднения».

 Проблемная ситуация включает в себя следующие компоненты:

1) необходимость выполнения такого действия, при котором возникает познавательная потребность в новом, неизвестном отношении, способе или условии действия;

2) неизвестное, которое должно быть раскрыто в возникшей проблемной ситуации;

3) возможности учащегося при выполнении поставленного задания, в анализе условий и открытии неизвестного.

 Осознание проблемы зависит от того, как построена проблемная ситуация. Если задача сформулирована, то осознание ее проблемности со стороны обучающихся связано с умением увидеть разрыв между известным и неизвестным, с проведения анализа информации, выделения противоречия в ней.

 С этой целью предусматриваются различные уровни проблемности:

* 1-й уровень характеризуется тем, что учитель сам анализирует проблемную ситуацию, выявляет проблему, формулирует задачу и направляет обучаемых на самостоятельный поиск путей решения;
* 2-й уровень отличается тем, что учитель вместе с учениками анализирует ситуацию и подводит их к проблеме, а они самостоятельно формулируют задачу и решают ее.
* 3-й уровень предполагает доведение до обучаемых проблемной ситуации, а ее анализ, выявление проблемы, формулировку задачи и выбор оптимального решения обучаемые осуществляют самостоятельно.

 Первые два уровня соответствуют возможностям детей 6-7 лет.

 Проблемная ситуация специально создается учителем путем применения особых методических приемов (Таблица 1.).

**Классификация методов обучения (По Мельниковой Е.Л.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Методы** | **Проблемно-диалогические** | **Традиционные** |
| Постановки проблемы | Побуждающий от проблемной ситуации диалог | Подводящий к теме диалог | Сообщение темы с мотивирующим приемом | Сообщение темы |
| Поиска решения | Побуждающий к выдвижению и проверке гипотез диалог | Подводящий от проблемы диалог | Подводящий без проблемы диалог | Сообщение знаний |

Таблица 1.

 В современной теории проблемного обучения педагогами и психологами предлагаются различные виды и классификации проблемных ситуаций. Мельникова Е.Л. считает, что в зависимости от эмоциональной реакции учеников проблемные ситуации делятся на две группы: «с удивлением», «с затруднением», и предлагает следующие приемы создания этих ситуаций (Таблица 2.).

Автор видит возможности использования проблемных ситуаций только на этапе введения новых знаний. Основной метод, используемый при этом – побуждающий диалог. Поиск решения проблемы, выход из проблемной ситуации основывается на побуждающем от проблемной ситуации диалоге или подводящем диалоге.

**ПРИЕМЫ СОЗДАНИЯ ПРОБЛЕМНОЙ СИТУАЦИИ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тип проблемной ситуации** | **Тип противоречия** | **ПРИЕМЫ СОЗДАНИЯ** | **Побуждение к осознанию противоречия** | **Побуждение к формулированию проблемы** |
| С УДИВЛЕНИЕМ | **Между 2-мя или более положениями** | 1) Одновременно предъявить противоречивые факты, теории, мнения | - Что интересного заметили?- Какие вы видите факты?  | Выбрать необходимое: - Какой возникает вопрос?- Какой будет тема урока? |
| 2) Столкнуть разные мнения уч-в вопросом или практическим заданием | - Сколько же в нашем классе мнений?- Почему? |
| **Между житейским представлением уч-ся и научным фактом** | 3) ШАГ1. Обнажить житейские представления уч-ся вопросом или практическим заданиемШАГ2. Предъявить научный факт сообщением, экспериментом или наглядностью | -Вы сначала как думали?-Как на самом деле? |
| С ЗАТРУДНЕНИЕМ | **Между необходимостью и невозможностью выполнить задание учителя** | 4) Дать практическое задание, не выполнимое вообще | -Вы смогли выполнить задание?-В чем затруднение? | Выбрать необходимое: - Какой возникает вопрос?- Какой будет тема урока? |
| 5) Дать практическое задание, не сходное с предыдущими | - Вы смогли выполнить задание?- Почему не получилось?- Чем это задание не похоже на предыдущее? |
| 6) ШАГ1. Дать невыполнимое практическое задание, сходное с предыдущими.ШАГ 2. Доказать, что задание учениками не выполнено | - Что вы хотели сделать?- Какие знания применили?- задание вами выполнено? |

Таблица 2.

**2.2. Особенности организации учебного процесса для детей старшего дошкольного возраста в учреждении дополнительного образования при применении проблемных ситуаций.**

 Технология проблемного диалога сейчас широко применяется в развивающем обучении в начальных классах школ. Такое обучение возможно и в условиях учреждений дополнительного образования в работе с детьми старшего дошкольного возраста, но при условии учета особенностей построения учебного процесса в данном учреждении и возрастных особенностей детей 6-7 лет.

Особенности построения учебного процесса с детьми старшего дошкольного возраста в учреждении дополнительного образования:

* Занятия организуются в будние дни после окончания пребывания детей в группах детского сада. Примерное начало занятий 17.30.
* Организуется 2 занятия разной предметной направленности. Одно занятие длиться 30 минут с перерывом 10 минут. Всего 4 занятия в неделю.
* В одной группе занимаются дети, посещающие подготовительные группы детского сада, а также дети, которые пойдут в школу сразу после окончания старшей группы.

Некоторые возрастные особенности детей 6-7 лет:

* низкий уровень самостоятельности;
* не сформированность произвольности поведения;
* гиперактивность при необходимости проводить большую часть дня в положении «сидя»;
* самый сильный стимулятор – поощрение, получение награды;
* неумение планировать свои действия;
* часто, неумение работать в группе и проявлять активность.

Таким образом, использование проблемных ситуаций на занятии с детьми старшего дошкольного возраста должно соответствовать следующим условиям:

1. При построении проблемных уроков необходимо соблюдать дидактические принципы: научность и доступность, систематичность и последовательность, сознательность и активность детей при разрешении учебной проблемы.
2. Учебная проблема должна заинтересовать детей своей необычностью, красочностью и эмоциональностью.
3. Планируя занятие, педагог должен выбрать наиболее эффективный тип проблемной ситуации, продумать несколько вариантов развития действия, предусмотреть все возможные варианты ответов детей, а так же продумать систему наводящих вопросов для разных этапов занятия. В работе с детьми 6-7 лет на этапе построения проблемной ситуации желательно использовать подводящий к теме диалог или сообщение темы с мотивирующим приемом. На этапе поиска решения подводящий от проблемы диалог (через материал для наблюдений и систему вопросов, которые подводят детей к открытию нового знания).
4. На занятии педагог должен быть внимательным к эмоциональному состоянию ребенка при разрешении проблем, вовремя выяснить причины затруднений и оказать своевременную помощь.
5. Необходимо принять во внимание тот факт, что дети 6-7 лет не читают. Следовательно, в занятии отсутствуют записи. Это требует от педагога тщательного продумывания схем – эталонов для воспроизведения знания, значков для фиксации темы и т.д.

На проблемном уроке с проблемной ситуацией и выдвижением гипотез использовать групповую форму работы. Мельникова Е.Л. рекомендует: «Организуйте работу в группах, ибо она вносит неоценимый вклад в детское развитие, а побуждающий вариант урока представляет учителю богатые возможности для групповой работы»[[1]](#footnote-1). Так как дети 6-7 лет только начинают приобретать навыки групповой работы, то ведущая роль в организации групп берет на себя педагог.

Скелет занятия введения нового знания может выглядеть так, как показано в ПРИЛОЖЕНИИ 1.

1. Цикл занятий для работы с детьми старшего дошкольного возраста с использованием проблемных ситуаций по теме «Единицы речи».

Цикл состоит из 6 занятий введения нового знания по темам:

* Слово. 1 занятие.
* Предложение. 2 занятия.
* Слог. 1 занятие.
* Звук. 2 занятия.

**Перечень теоретических и практических вопросов, осваиваемых в ходе изучения темы:**

|  |  |
| --- | --- |
| Единицы речи. Слово. | Т: Понятие РЕЧЬ и СЛОВО. Слово – единица речи. Обозначение слова на листе черточкой.ПР: Выделение слова из потока речи. У каждой вещи есть свое имя. Упражнения на развитие логического мышления: «Найди лишнее», на развитие умения классифицировать «Собери огород», «Объедини в группы», «Веселый зоопарк» и т.д. |
| Единицы речи. Предложение.  | Т: Понятие ПРЕДЛОЖЕНИЕ. Из чего состоит предложение. Схема предложения.ПР: Упражнения в умении анализировать, т.е. выделять слова в предложении. Упражнения в умении синтезировать, т.е. составление предложений из отдельных слов. Составление предложений по картинкам. Упражнения в составлении схемы предложения и обозначении слов черточками. Короткие и длинные предложения.  |
| Единицы речи. Слог.  | Т: Понятие СЛОВО и СЛОГ. Звуки окружающей действительности (речевые и неречевые).ПР: Слог – часть слова. Деление слов на слоги. Упражнения и игры на выделение слогов в двусложных и трехсложных словах. Слова, состоящие из одного слога.  |
| Единицы речи. Звук.  | Т: Понятие о самой маленькой единице речи ЗВУКе. Гласный звук. Согласный звук. Звонкий согласный звук. Глухой согласный звук. Шипящие звуки. ПР: Практические упражнения по выделению звуков в словах. Сравнение слов с твердыми согласными звуками и слов, в которых есть мягкие согласные звуки. Работа со словами, имеющими в своем составе глухие, звонкие, шипящие или сонорные звуки. Цветовое обозначение разных звуков. Упражнения в анализе. Составление слогов и слов из отдельных звуков.  |

***КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ВВЕДЕНИЯ НОВОГО ЗНАНИЯ №1.***

**НАЗВАНИЕ ПРОГРАММЫ:**

**Автор:**

**Раздел программы:**

**Подраздел:**

**ТЕМА:** *ЕДИНИЦЫ РЕЧИ. СЛОВО.*

**ЦЕЛЬ:** Дети знают, что словами человек рассказывает об окружающем мире.

**ЗАДАЧИ:**

* Актуализировать представления детей о речи и словах.
* Познакомить с понятием «слово».
* Учить выделять отдельные слова из потока речи.
* Развивать речь и дикцию.

**ОБОРУДОВАНИЕ:** рисунок Говоруна, рисунки, объясняющие смысл слов шар, летит, небо, выше и выше, лопнул. сдулся, упал (приложение 3), 3 фото «Уровни общения» (приложение 3).

**РАЗДАТОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ**: 12 карточек для «минутки письма» (приложение 2).

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы**  | **Последовательность работы на этапе** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Резуль****тат**  |
| **Актуализация знаний** |
| ***А)Организационный момент******Б)* *Дыхательные упражнения и артикуляционная гимнастика******В) Подготовка к новой теме*** | - С каким настроением вы пришли сегодня в класс?- Поднимите сигнал красного цвета, если вы готовы узнать сегодня на занятии что-то новое.- Теперь поднимите сигнал красного цвета те, кто взял с собой на занятие внимание, старание.***Если кто-то из детей не поднимает сигнал, необходимо поинтересоваться о причине.***- Предлагаю подготовиться к занятию.* Глубокий вдох – полный выдох.
* Надувание щек – надавливание на щеки пальцами – выпускание воздуха.
* «Лошадки» - щелканье кончиком язычка за верхними губами.
* «Прятки» - не закрывая рот, язык надо отодвинуть назад, кончик языка находится внизу.

Детям предлагаются три фото «Уровни общения» (приложение 3).- Рассмотрите внимательно эти фотографии и скажите, как одним словом можно назвать то, чем заняты герои этих фото?- Выделите одно фото, на котором уровень общения отличается от остальных. Скажите чем? | Ответы на вопрос педагога.Предлагают варианты. Важен вариант ОБЩЕНИЕ.- Люди общаются при помощи слов. | Личностные цели обучения определены**.**Речевой аппарат к работе готов. |
| **Введение нового знания:** |  |
| **1-й этап****Создание проблемной ситуации** | **Постановка проблемы.****Прием 2.** | - Сегодня к нам в гости пожаловал интересный гость. Вот он. Его зовут Говорун. D:\Мои рисунки\Много разных\Человеки\герои мифов, сказок и легенд\SPOOKC.WMFГоворун рассказал мне стихотворение, а я расскажу его вам. Вы внимательно послушайте.***Педагог рассказывает стихотворение без слов, при помощи жестов:****Летит, летит по небу шар.**По небу шар летал.**Все выше, выше к небу шар.**Вдруг лопнул, сдулся и упал.*- Скажите, о чем это стихотворение. - Сколько вариантов стихотворения в нашем классе?- Почему? | Слушают (смотрят на педагога и пытаются догадаться, о чем стихотворение).Предлагают свои варианты ответов.- Много.- Жесты каждый понимает по своему, а что хотел рассказать говорун непонятно. | Дети удивлены. Возникла проблемная ситуация. |
| **Осознание проблемы.** | Понимают, что чего-то не знают |
| **Формулирование учебной задачи (проблемы)** | - ***Какой возникает вопрос?******- Что предстоит выяснить?*** ***- Как будем действовать?*** | - Что еще нужно, кроме жестов, чтобы понимать друг друга?- Что хотел рассказать нам Говорун?- Будем искать, что обозначает каждый жест.- Будем искать подходящее слово. | Учебная цель определена. |
| **2-й этап****Поиск решения учебной задачи** | **Подводящий от проблемы диалог** |  Идет работа по определению смысла каждого жеста. При возникновении трудностей педагог задает наводящие вопросы. На доске появляются картинки, определяющие смысл жестов (приложение 3). - Итак, кто воспроизведет стихотворение целиком?- Вам было понятно, о чем стихотворение?- Что именно помогло вам понять смысл?- Сделайте вывод, что точнее передает смысл мысли человека? |  Кто-то из детей рассказывает стихотворение.- Да.- Рисунки.- Слова.Пытаются сформулировать вывод. | Решение проблемы найдено. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **3-й этап Воспроизведение нового знания** | **Выражение решения научным языком** | - Попробуйте сказать, что такое СЛОВО?- Можем ли мы при помощи слов сказать обо всем, что видим вокруг? | Варианты ответов. | Знание воспроизведено в во внешней речи. |
| **Закрепление пройденного** |
| Игра «Найди лишнее»**Минутка Письма.** | - Назовите словами, что вы видите вокруг себя.- Определите, сколько слов я скажу:А) Домик, зайчик, мел, цветок.Б) Мальчик, девочка, кошка, собачка, медвежонок.- Произнесите слово, которое я назвала первым, последним, какое слово вы услышали после слова… | Дети работают на карточках | Выделяют слова из потока речи. |
| **Итог занятия. Рефлексия.** |
| - У меня вопрос. А кто-нибудь догадался, почему Говорун не смог рассказать нам стихотворение словами?- Давайте прикрепим нашему гостю рот.- - С каким настроением вы пришли к концу занятия?- Поднимите сигнал красного цвета, если вы узнали сегодня на занятии что-то новое.- Теперь поднимите сигнал красного цвета те, кому пригодились на занятии внимание, старание? | - У него нет рта.Говоруну крепится рот. |  |

***КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ВВЕДЕНИЯ НОВОГО ЗНАНИЯ №2.***

**НАЗВАНИЕ ПРОГРАММЫ:**

**Автор:**

**Раздел программы:**

**Подраздел:**

**ТЕМА: Единицы речи. Предложение.**

**ЦЕЛЬ:** Дети знают, что предложение состоит из слов, умеют составить схему предложения.

**ЗАДАЧИ:**

* Актуализировать знания учеников о предложении.
* Повторить знания о словах.
* Сформировать представление о предложении, как единице речи.
* Развивать и совершенствовать умение выделять предложение из потока речи.

ОБОРУДОВАНИЕ:

РАЗДАТОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ: наборы картинок отгадок (приложение 3), наборы картинок для составления предложений(приложение 3), индивидуальные карточки для «минутки письма» (приложение2), 1\2 чистого листа А4.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ЭТАПЫ**  | **Последовательность работы на этапе** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Результат**  |
| **Актуализация знаний** |
| *1) Организационный момент.**2) Дыхательные упражнения и артикуляционная гимнастика.**3)Упражнение на повторение.* | - Сегодня у нас грамматика. Но сначала мы с вами поздороваемся друг с другом. Повернитесь к соседу по парте и улыбнитесь ему. Теперь протяните друг другу правую руку и пожмите ее со словами: «Здравствуй, друг!». Так же поздоровайтесь с соседом за соседней партой.- Ну что, вы готовы к занятию?* Глубокий вдох –полный выдох.
* Надувание щек –надавливание на щеки пальцами –выпускание воздуха.
* «Лошадки» - щелканье кончиком язычка за верхними губами.
* «Прятки» - не закрывая рот, язык надо отодвинуть назад, кончик языка находится внизу.

***Викторина загадок ( приложение 3):***- Вам необходимо отгадать загадки и положить перед собой картинку-отгадку.- Сколько предметных картинок вы перед собою положили?- Что мы произносим, называя эти объекты?- Назовите все эти объекты одним словом?**ФИЗМИНУТКА «МОЯ СЕМЬЯ»**- Положите перед собой столько полосок, сколько человек живет в семье из нашей физминутки.- Положите перед собой столько полосок, сколько животных живет в этой семье. | Выполняют задания.Отгадывание загадок.- 4 картинки.- Слова.- Семья.Выполняют задания. | Дети настроены на работу. |
| **Введение нового знания:** |  |
| **1-й этап****Создание проблемной ситуации** | **Постановка проблемы.****Прием 3.** | ***Пробное действие:***- Положите перед собой предметные картинки с членами семьи. - Теперь возьмите на своих столах предметные картинки из другой стопки и положите их перед собой.- Назовите словами эти предметы.- Утром, каждый из членов семьи, занимался своим делом. Разложите картинки так, чтобы по картинкам можно было рассказать, кто каким делом занимался. Каждому члену семьи подберите две картинки. Одна картинка – это одно слово.- Скажите, что делала утром мама?*Дети могут начать сочинять рассказы даже по одной картинке, оставляя без внимания тот факт, что одна картинка – это одно слово.*- Какое важное уточнение я дала в конце задания?- Значит, сколько слов вы должны были сказать о маме? Почему?-**Вы сначала как выполнили задание?****- Как на самом деле нужно было сделать?** | Выполняют задание.- Иголка, платье, молоток, гвоздь, щетка, зуб, глаз, телевизор.Выполняют задание.Варианты ответов могут быть различными.- Одна картинка – это одно слово.- Три слова, т.к. три картинки.- Рассказывали о том, что делала мама просто по картинкам.- Подобрать две картинки к картинке МАМА и сказать при помощи трех слов, что делала мама. | Дети удивлены. Возникла проблемная ситуация. |
| **Осознание проблемы.** | Осознают, что чего-то не знают |
| **Формулирование учебной проблемы.** | - ***Какой возникает вопрос?*** | - Как связать три картинки - слова? | Выходят на проблему. |
| **2-й этап. Поиск решения учебной задачи** | **Подводящий от проблемы диалог**  | - Что можно делать при помощи таких предметов как иголка, молоток, щетка?- А для чего нам нужен глаз? - Я расположила картинки про маму в ряд: Мама иголка платье.- Назовите каждое из слов.- Учитывая то, что иголкой можно шить, скажите, что делала утром мама?- Нам удалось связать вместе три слова?  | Иголкой можно шить. Молотком заколачивать гвозди. - Чтобы видеть, смотреть.- Мама, иголка, платье.- Мама шила платье.- Да | Решение найдено. |
| **3-й этап.****Воспроизведение нового знания** | **Выражение решения научным языком** | - Нам не просто удалось связать слова. ***Мы с вами сказали предложение из трех слов.***  |  | Новое знание введено. |
| **Реализация продукта.** | - Сколько слов в предложении о маме?- Сколько черточек я должна нарисовать на доске, чтобы записать предложение? Почему?- Назовите первое слово.*Чертит черточку на доске.*- Назовите второе слово.*Чертит еще одну черточку рядом с первой.*- Назовите третье слово.*Еще одна черточка.*- Предложение закончилось?- Значит, ставим точку. Обратите внимание, первое слово я записала по-особому, потому что с него начинается предложение. У нас получилась схема предложения: !\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ .- Составьте такие же предложения про папу, брата и дедушку, расположив картинки в нужном порядке.- Запишите схему предложения про папу в тетрадь. | - Три слова.- Три черточки, т.к. три слова.- Мама.- Шьет.- Платье.Выполняют задание. | Дети умеют составить предложение. |
| **Закрепление пройденного** |
| ***А)*** Игра «Что делал зайка?»Б) Если остается время. Индивидуальная работа на карточках (Приложение 2) | *У ребят на столах предметные картинки. Педагог произносит слова:*Раз, два, три, четыре, пять –Вышел зайка погулять.Вы ребята отвечайте,Где зайчишка побывал?Что зайчишка повидал?Далее идет проверка.- …, сколько слов было в твоем предложении?- Назови первое слово.  | Один из детей выбирает любую из картинок и составляет предложение. Остальные должны нарисовать на своих листочках столько черточек, сколько слов в его предложении. | Умеют составить предложение. |
| **Итог занятия. Рефлексия.** |
| - Что нового вы узнали сегодня на занятии?- Что запомнилось вам больше всего?- С каким заданием вы справились без труда?- Какое задание заставило вас задуматься? |  | Цель достигнута. |

***КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ВВЕДЕНИЯ НОВОГО ЗНАНИЯ №3.***

**НАЗВАНИЕ ПРОГРАММЫ:**

**Автор:**

**Раздел программы:**

**Подраздел:**

**ТЕМА:** *ЕДИНИЦЫ РЕЧИ. ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ЗАНЯТИЕ 2.*

**ЦЕЛЬ:** Дети знают что предложение – это законченная мысль и оно состоит из слов, связанных по смыслу.

**ЗАДАЧИ:**

* Актуализировать знания учеников о предложении.
* Сформировать представление о видовом понятии.
* Учить составлять схему предложения.
* Развивать и совершенствовать умение выделять предложение из потока речи, отличать его от набора слов.

**ОБОРУДОВАНИЕ:** картинки: человек и его мысль; полоски для составления предложений (приложение 3); варианты схем для запоминания (приложение 4).

**РАЗДАТОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ**: 12 карточек для «минутки письма» (приложение 2), полоски бумаги по 5 на каждого; наборы предметных картинок для составления предложений (приложение 3).

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ЭТАПЫ**  | **Последовательность работы на этапе** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Результат**  |
| **Актуализация знаний** |
| ***А)Организационный момент******Б* *Дыхательные упражнения и артикуляционная гимнастика******В) Подготовительные упражнения и упр. на повторение.*** | - Прежде чем начать занятие грамматики, подготовимся к нему. Какую часть тела, на ваш взгляд, готовят ученики к работе перед началом занятия грамматики? Почему? Приходим к единому мнению – рот.- Если вы хотите стать успешными учениками, то и вам нужно готовить свой речевой аппарат. Вы согласны?- Выполним следующие упражнения:* Глубокий вдох – полный выдох.
* Надувание щек – надавливание на щеки пальцами –выпускание воздуха.
* «Лошадки» - щелканье кончиком язычка за верхними губами.
* «Прятки» - не закрывая рот, язык надо отодвинуть назад, кончик языка находится внизу.

- Я буду называть вам слова, а вы должны положить перед собой столько полосок, сколько слов я назвала. Одна полоска – это одно слово.ЛОДКА, РАКЕТА, АВТОМОБИЛЬ, ПАРОХОД.- Сколько полосок вы положили? - Как назвать эти объекты одним словом? ВОЛК, ЛИСА, ЗАЯЦ, МЕДВЕДЬ, ЛОСЬ.- Сколько полосок вы положили? В какую группу можно определить все эти живые объекты? ЛОЖКА, КРУЖКА, ТАРЕЛКА.- Сколько полосок вы положили? В какую группу можно определить все эти не живые объекты? - А теперь я буду говорить предложения. Ваша задача услышать сколько слов в предложении и положить перед собой столько полосок, сколько слов в этом предложении. | Варианты.- Да.- 4.- Транспорт.-5.- Дикие животные.-3.Столовые приборы. | Личностные цели обучения определены**.**Речевой аппарат к работе готов.Дети знают, что такое слово и предложение. Умеют составлять схему слова. |
| **Введение нового знания:** |  |
| **1-й этап.****Создание проблемной ситуации** | **Постановка проблемы.****Прием 4.** | ДЕЛЕНИЕ НА ГРУППЫ.- Напомните мне, пожалуйста, из чего состоит предложение? - Я даю каждой группе даю набор из трех картинок (***приложение 3).*** По картинкам нужно составить предложение. Например: D:\Мои рисунки\Много разных\Человеки\CATKC187.WMF D:\Мои рисунки\Много разных\Школа\CATBC179.WMF D:\Мои рисунки\Много разных\животные\дикие животные\CTANI069.WMF- На выполнение задания у вас 1 минута. (Из 3-й линии картинка МАМА не выдается).- Вы составили предложения? Сколько их у вас получилось?- Прочитайте предложения к первому ряду картинок.- Прочитайте предложение, составленное ко второму ряду картинок.- Прочитайте предложение по третьему ряду картинок.- Вы смогли выполнить третье задание? - Почему не получилось составить предложение? | - Из слов.Работа в группах.- Да. Три.- Девочка пишет письмо.- Дети поют песню.Получилось неверное предложение или совсем не составили.- Нет.- Чего-то не хватает. | Дети удивлены. Возникла проблемная ситуация. |
| **Осознание проблемы.** | Понимают, что чего-то не знают |
| **Формулирование учебной задачи**  | - ***Какой возникает вопрос?******- Что предстоит выяснить?*** ***- Как будем действовать?*** | - Что еще нужно, кроме слов, чтобы получилось предложение?- Достаточно ли для образования предложения только слов?- Будем искать подходящее слово. | Учебная цель определена. |
| **2-й этап. Поиск решения учебной задачи** | **Подводящий от проблемы диалог**  | - Чем третий ряд картинок отличается от предыдущих? - Я предлагаю командам еще несколько картинок (картинки у команд могут быть не похожи). Ваша задача, выбрать то, при подстановке которого, получиться предложение. - Я предлагаю заслушать ответы команд. Расскажите как действовали и что получилось.- Что дала вам эта новая картинка? - Посмотрите на новый ряд картинок: D:\Мои рисунки\Много разных\Человеки\RELAXMAN.WMFD:\Мои рисунки\Много разных\продукты и еда\FDDNK013.WMF- О чем думает мужчина? - Выразите его мысль при помощи слов. - Что вы сказали? - То есть, вы выразили его мысли при помощи предложения. Что же это может значить? - Тогда скажите, чем же предложение отличается от простого набора слов?  | - Не хватает слова, чтобы связать между собой все остальные.Работа в командах.Обосновывают свои рассуждения- Связала между собой все слова.- Мужчина думает о еде.- Я хочу есть. - Предложение. - Если мы выражаем мысль словами, получается предложение. - Предложение – это мысль.  | Решение проблемы найдено. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **3-й этап. Воспроизведение нового знания** | **Выражение решения научным языком** | - Составим схему для запоминания. Из предложенных выберите картинку, которая будет напоминать вам, о предложении (приложение 4). |  |  |
| **Реализация продукта.** | - Расскажите о том, что такое предложение по схеме.- На ваших столах есть наборы предметных картинок. Выберите три картинки и составьте по ним предложение (приложение 3). |  | умеют подбирать слова и связывать их по смыслу в предложения. |
| **Закрепление пройденного** |
|  ***Работа******на карточках*** | Приложение 2. |  |  |
| **Итог занятия. Рефлексия.** |
|  | - Помогла ли вам дыхательная гимнастика, которую мы выполнили в начале занятия? Каким образом помогла?- Нужна ли такая гимнастика в начале занятия?- Что нового вы узнали на занятии?- Понравилось ли вам составлять предложения по предметным картинкам?- Какие затруднения возникали у вас на занятии? |  |  |

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ВВЕДЕНИЯ НОВОГО ЗНАНИЯ №4.**

**НАЗВАНИЕ ПРОГРАММЫ:**

**Автор:**

**РАЗДЕЛ:**

**ПОДРАЗДЕЛ:**

**ТЕМА: Единицы речи. Слог.**

**ЦЕЛЬ:** Дети знают, что слова делятся на слоги и умеют делить слова на слоги.

 **ЗАДАЧИ:**

* Повторить знания о слове и предложении.
* Познакомить с новым понятием СЛОГ.
* Учить делить слова на слоги путем прикладывания ладони к подбородку.

**ОБОРУДОВАНИЕ:** любая сюжетная картина, предметные картинки для составления предложений (приложение 3), три варианта схемы для запоминания (приложение 4).

**РАЗДАТОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ:** карточки для «минутки письма» (приложение 2).

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ЭТАПЫ**  | **Последовательность работы на этапе** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Результат**  |
| **Актуализация знаний** |
| **1)Артикуляционная гимнастика.****2) Повторение пройденного.** | Объясняет и показывает задание: «Вкусное варенье».«Почистим зубы». «Лошадки» - «Закрытые ворота» - «Маятник» - Беседа по картине с составлением предложений из 2-х или 3-х слов. Определение порядка слов в предложении. Составление схемы предложения у доски.- Что мы свами составляли? - Из чего состоят предложения? | Облизывают губы.Обводят языком круговыми движениями по зубам.Щелкают кончиком язычка за верхними губами. Просовывают язык сквозь плотно сжатые зубы. Медленное с постепенным убыстрением движение языка – влево и вправо, как маятник.- Предложения. - Из слов. | Речевой аппарат готов. |
| **Введение нового знания:** |  |
| **1-й этап.****Создание проблемной ситуации** | **Постановка проблемы.****Прием 2.** | - Сейчас я покажу вам три картинки, по которым вам нужно выполнить самостоятельно три задания.1) Вам нужно составить предложение.2) Определите, сколько слов в этом предложении?3) Составьте схему этого предложения.- А теперь назовите мне третье слово в этом предложении? ***Пробное действие:***- Как вы думаете, на сколько частей можно разделить слово РОЗА?- Положите перед собой одну полоску. Возьмите в руки ножницы и разделите ее на столько частей, сколько их в слове роза.- Сколько частей у вас получилось?- Сколько мнений в нашем классе? - Почему?  | D:\Мои рисунки\Много разных\Человеки\Семья\CRTN208.WMFD:\Мои рисунки\Много разных\, органы и части тела\CATLC060.WMFD:\Мои рисунки\Много разных\природа\FLOWER2.WMFСамостоятельная работа детей. - Роза.Варианты детей.Самостоятельное выполнение задания.Варианты детей. - Много. - Мы не знаем, на какие части нужно или можно делить слово. | Дети справились с заданием. |
| **Осознание проблемы.** | Разные мнения вызывают удивление. |
| **Формулирование учебной задачи (проблемы).** | - Какой вопрос возникает?**- Кто скажет, какой будет тема нашего занятия?** **- Какова цель нашей работы?** | - Как правильно разделить слово на части?- Деление слов на части.- Узнать, как правильно делить слова на части. | Фиксируют причину затруднения |
| **2-й этап.****Поиск решения учебной задачи** | **Подводящий от проблемы диалог**  | - Попробуйте произнести слово РОЗА с остановками.- Сколько остановок вы сделали? - Назовите теперь те части, которые получились? - Положите ладонь под подбородок так, чтобы она не касалась его. Вот так (*показ педагога*). Теперь произнесите слово РОЗА.- Сколько раз ваш подбородок коснулся ладони? - Что это значит?- Назовите первую часть? - Назовите вторую часть?  | Произносят вслух. Пытаются сделать остановки.Варианты.Произносят.- Два раза.- В слове РОЗА две части.- РО-- ЗА | Знают как разделить слово на части.Знают, что такое СЛОГ. |
| **3-й этап.****Воспроизведение нового знания** | **Выражение решения научным языком** | - Эти части называются слоги. А это значит, что мы делили слово на СЛОГИ, т.е. на части. |  |
| **Реализация продукта.** | - Выберите одну из схем, по которой вам легко будет запомнить новое знание .Три варианта схемы представлены на доске (приложение 4). | Выбирают схему для запоминания. |  |
| **Закрепление пройденного** |
| ***А) Работа с новым знанием.******Б)* Чистоговорка.*****В) «Минутка письма»*** | - Составьте предложение по картинкам:D:\Мои рисунки\Много разных\Человеки\CATKC187.WMFD:\Мои рисунки\Много разных\предметы для быта\CATLC076.WMFD:\Мои рисунки\Много разных\, органы и части тела\DENTIST.WMFD:\Мои рисунки\Много разных\Человеки\ПРОФЕССИИ\CATBC132.WMFD:\Мои рисунки\Много разных\предметы для быта\CATKC100.WMFD:\Мои рисунки\Много разных\продукты и еда\BRDSLICE.WMFПросит разделить слова на слоги.- Я буду произносить предложения. Ваша задача повторять за мной только последний слог последнего слова.Например: Мы солили огурцы – вы говорите ЦЫ\_ЦЫ\_ЦЫЕсли остается время работают на карточках. | Составляют предложения.Делят слова на слоги по заданию педагога.Дети повторяют последние слоги чистоговорки:Мы ходили в огород – од-од-од.В огороде огурцы – цы-цы-цы.Все как добры молодцы – цы-цы-цы.Мы сорвали огурец –ец-ец-ец.Положили в рот –рот –рот-рот. | Умеют делить слова на слоги при помощи ладошки.Правильно выделяют последний слог. Слово РОТ повторяют целиком. |
| **Итог занятия. Рефлексия.** |
|  | - Чему учились на занятии?- Что такое СЛОГ?- Понравился вам способ деления на слоги?- Что больше всего запомнилось?- Что вызвало затруднение? |  | Цель занятия достигнута. |

***КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ВВЕДЕНИЯ НОВОГО ЗНАНИЯ №5.***

**НАЗВАНИЕ ПРОГРАММЫ:**

**Автор:**

**Раздел программы:**

**Подраздел:**

**ТЕМА: Единицы речи. Звук. Занятие 1.**

**ЦЕЛЬ:** Дети знают и выделяют отдельные звуки в словах; умеют определять количество звуков в словах.

**ЗАДАЧИ:**

* Актуализировать знания учеников о звуках окружающей действительности: речевых и неречевых.
* Сформировать представление о новом видовом понятии ЗВУК (речевой).
* Тренировать умение слышать и выделять звуки в словах.
* Воспитывать внимание к звучащей речи.

**ОБОРУДОВАНИЕ:** схема для усвоения (приложение 4), колокольчик.

**РАЗДАТОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ:** полоска белой бумаги и ножницы на каждого, ½ листа белой бумаги.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ЭТАПЫ**  | **Последовательность работы на этапе** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Результат**  |
| **Актуализация знаний** |  |
| ***А)Организационный момент****Б) Упражнения для подготовки к изучению новой темы.* | - Сегодня у нас занятие грамматикой. Давайте проверим, готовы ли мы к занятию?- Сейчас я буду читать стихотворение о разных животных, а вы будете говорить, как эти животные подают голос:Кто на елке, на суку счет ведет: Рано-рано поутру пастушок трубит ту-ру-ру-ру.А коровки в лад ему затянули: Гуси начали опять по-гусиному кричать:Кошки замурлыкали:Птицы зачирикали:Лошади заржали:Мухи зажужжали:Лягушата квакают:А утята крякают:Поросята хрюкают:- Это стихотворение написал Корней Иванович Чуковский. - При помощи чего животные подают голос? - Как маленький теленок зовет маму на помощь?- Как это делает маленький ребенок?- Что дано человеку, но не дано животным? | Проверяют готовность рабочих мест.Му-му-муГа-га-гаМур-мур-мурЧик-чирикИ-и-иЖж-жКва-ква-кваКря-кря-кряХрю-хрю-хрю- При помощи звуков.- М-м-у-у!- Мама.- Человек умеет говорить. Ему дана речь. | Настроены на занятие.Различия в речевых и неречевых звуках определены |
|  | **Введение нового знания:** |  |  |
| **1-й этап.****Создание проблемной ситуации** | **Постановка проблемы.****Прием 2 – столкновение мнений практическим заданием.** | ***Пробное действие:***- Возьмите в руки полоску белой бумаги. После того, как я скажу вам предложение, разрежьте ее на столько частей, сколько слов будет в моем предложении.***МАША КРИЧИТ СЛОВО АУ.***- Теперь возьмите одну из маленьких полосок и разрежьте ее на столько частей, сколько слогов в слове МАША. Положите эти маленькие части перед собой.- Слог – это не самая маленькая часть, на которую можно разделить слово. Я произнесу слог МА, а вы разделите его при помощи ножниц на еще более мелкие части. - Сколько самых маленьких частей у вас получилось? | Выполняют задание.Выполняют задание.Выполняют задание.Может быть, у всех 4 части, может быть, разное количество. | Дети удивлены. Возникла проблемная ситуация. |
| **Осознание проблемы.** | - Сколько мнений в нашем классе?- Почему наши мнения разошлись? | - Много.- Мы не знаем эту часть слова. | Недостаток знаний осознан. |
| **Формулирование учебной задачи (проблемы).** | - ***Какой возникает вопрос?******- Что предстоит выяснить?***  | - Как называются части, на которые можно разделить слоги.- Узнать, что это за часть. | Тема и цель занятия определены |
| **2-й этап. Поиск решения учебной задачи** | **Подводящий от проблемы диалог** Система вопросов, которые подводят детей к открытию нового знания. | - Все закройте глаза и расскажите, что вы услышали?***ЗВУЧИТ КОЛОКОЛЬЧИК.***- То, что произнес колокольчик – это что? - При помощи чего общаются животные?- Откуда мы знаем это? - Снова закройте глаза и расскажите, что вы услышали?***ПЕДАГОГ ПРОИЗНОСИТ: У-У-У-У-***- Что я произнесла?- А сейчас?ДЕТИ СНОВА ЗАКРЫВАЮТ ГЛАЗА. ПЕДАГОГ ПО ОТДЕЛЬНОСТИ ПРОИЗНОСИТ ЗВУКИ р а м а- Я произнесла его как обычно? | - Мы слышали колокольчик.- Это звук.- При помощи звуков.- Мы слышим эти звуки?- Вы произносили У-У-У- Звуки.- Вы произнесли слово РАМА- Нет, каждый звук по отдельности. |  |
| - Сколько всего звуков я произнесла?- Назовите их.- Возьмите в руки ножницы и одну из полосок, обозначающих слово. Я произнесу слово, а вы разделите ее на столько частей, сколько услышите звуков.- На сколько частей вы разделили слово Маша?- А сколько слогов в этом слове?- Произнесите первый слог с выделением каждого звука. Сколько звуков в этом слоге?**- Сделайте вывод о том, на какие части можно разделить слово.** | - 4 звука.Называют услышанные звуки.Делят слово МАША на звуки.- на 4 части.- 2слога- 2 звука- Слово можно разделить на слоги, а слоги на звуки. | Вывод сформулирован. |
| **3-й этап.****Воспроизведение нового знания** | **Выражение решения**  | - Звук – это самая маленькая единица речи. Звук уже больше не делиться.Попробуйте рассказать о звуке. Что такое ЗВУК? Я обозначу его при помощи квадратика. | Знание воспроизведено в во внешней речи. |
| **Реализация продукта.** | Составление опорной схемы для усвоения(приложение 4). |  |
| **Закрепление пройденного** |
| ***А) Игра «Найди лишнее»*** | - Назовите объекты, расположенные в первом ряду.- Назовите объекты второго ряда.- Какие объекты расположены в третьем ряду?- Назовите все эти объекты одним словом.- Раскрасьте красным карандашом кружок около того объекта, который является лишним в каждом из рядов. | Работа по карточке 1 (приложение 3). |  |
| **Итог занятия. Рефлексия.** |
| - Что нового вы узнали о единицах речи?- Понятно ли вам, что такое звук?- Поможет ли вам схема, которую мы составили, рассказать о звуке? |  |

***КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ВВЕДЕНИЯ НОВОГО ЗНАНИЯ №6.***

**НАЗВАНИЕ ПРОГРАММЫ:**

**Автор:**

**Раздел программы:**

**Подраздел:**

**ТЕМА:** Единицы речи. Звук. Занятие 2.

**ЦЕЛЬ:** Дети знают, чем отличаются согласные и гласные звуки, выделяют отдельные гласные и согласные звуки в словах; умеют определять количество звуков в словах.

**ЗАДАЧИ:**

* Актуализировать знания учеников о речевых звуках, их отличии от неречевых.
* Сформировать представление о согласных и гласных звуках.
* Тренировать умение слышать и выделять звуки в словах, выделять среди них гласные и согласные.
* Ввести обозначения: Звук –белый квадрат, гласный звук – красный квадрат, согласный звук – синий квадрат.
* Воспитывать внимание к звучащей речи.

**ОБОРУДОВАНИЕ:** полоска белой бумаги на парту, рисунки «Гласные звуки» для схемы на доску (приложение 3), схема города 5-ти чувств( приложение 3), схема для запоминания нового знания (приложение 4).

РАЗДАТОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ: КАЖДОМУ – 4 белых, 1 синий и 1 красный квадратики, карточка 1.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ЭТАПЫ**  | **Последовательность работы на этапе** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Результат**  |
| **Актуализация знаний** |
| ***А)Организационный момент****В) Упражнения для подготовки к изучению новой темы.* | - На какие части можно разделить предложение?- На какие части можно разделить слово?- Я предлагаю вам объединиться в пары и выполнить задание. Каждой паре я даю полоску с картинками. Задача: составить предложение. Определить сколько в этом предложении слов. Первое слово в предложении разделить на слоги. Последнее слово разделить на отдельные звуки.- Теперь проверим результаты вашей работы.**- С опорой на схему вспомните, что такое звук? (схема на доске)**D:\Мои рисунки\Много разных\, органы и части тела\ONO.WMF D:\Мои рисунки\Много разных\, органы и части тела\CATLC059.WMF - Как мы обозначили звук? | - На слова.- На слоги и на отдельные звуки.Выполняют задание. По классу раздаются два варианта полосок. - Белым квадратиком. |  |
| **Введение нового знания:** |  |
| **1-й этап.****Создание проблемной ситуации** | **Постановка проблемы.****Прием 2.** | ***Пробное действие:***- Рассмотрим ближе слово ПИЛА. Подойдите к большим столам. На них лежат карточки. Каждый пусть положит перед собой столько белых карточек, сколько звуков слышит в этом слове.- …повтори то, что ты сделал на доске.- Теперь, подумайте и замените некоторые из звуков этого слова красными карточками, а другие – синими. - Проверим, как вы справились с заданием.- Сколько вариантов у нас получилось?- Почему? | Выполняют задание.Выкладывает дорожку звуков на доске.Выполняют задание.Рассказывают, почему и как они выполнили задание.- Много.Высказывают свои предположения. | Дети удивлены. Возникла проблемная ситуация. |
| **Осознание проблемы.** |  |
| **Формулирование учебной задачи**  | ***- Что предстоит выяснить?*** ***- Как будем действовать?*** | - Чем отличаются звуки, обозначенные красной и синей карточкой.- Нужно эти звуки между собой сравнить. |  |
| **2-й этап. Поиск решения учебной задачи** | **Подводящий от проблемы диалог.** Материал для наблюдений и система вопросов, которые подводят детей к открытию нового знания. | - Сравним 2-й и 4-й звуки. Произнесите их и скажите, что в них общего?Так же сравниваются 1-й и 3-й звуки (петь и тянуть нельзя, мешают губы, зубы и язык).- Сделайте вывод по нашим наблюдениям.**ПОЯВЛЯЕТСЯ СХЕМА.**- Помните, когда мы путешествовали по улице слуха в городе 5-ти чувств, все звуки которые говорит человек, мы поселили в один домик (ПОКАЗ ГОРОДА 5-ТИ ЧУВСТВ). Но теперь мы будем знать, что живут эти звуки на разных этажах.  | Варианты ответов. Выходим на то, что: можно тянуть, петь, участвует голос, ничто не мешает их произносить.- Звуки под красными карточками можно петь, под синими карточками нет, что-то мешает. |  |
| **3-й этап.****Воспроизведение нового знания** | **Выражение решения.**Научным языком | - Звуки, обозначенные красной карточкой можно петь, произносятся они при участии голоса и называются они ГЛАСНЫЕ (от слова глас –голос). Поселим мы их на самом верхнем этаже нашего большого дома.  |  |
| **Реализация продукта.** | Анализ положения губ в момент произношения отдельных гласных звуков, прикрепление к ним зрительного образа (карточки с рисунком) и расселение в домик. |  |  |
| **Закрепление пройденного** |
| ***А) Игра «Купи игрушку»******Б)Работа на карточках; письмо или игра*** | Каждому играющему дается задание – купить игрушку, например, в названии которой два слога или первый звук в названии которой гласный и т.д.Работа по карточке №2. |  |  |
| **Итог занятия. Рефлексия.** |
|  |  |  |  |

Заключение.

 В заключении следует еще раз уточнить, что проблемная ситуация, как центральное звено проблемного обучения, один из этапов продуктивной познавательной деятельности человека и движущая сила творческого усвоения знаний и формирования умений. Использование проблемных ситуаций в работе с детьми дошкольного возраста способно активизировать учащихся, возбудить их интерес к учению.

Однако, проблемные методы обучения требуют правильного использования на занятиях в учреждении дополнительного образования, особенно в работе с детьми старшего школьного возраста.

Использование проблемных ситуаций в работе с детьми 6-7 лет по подготовке к школе может стать движущей силой в добывании этих знаний, но только лишь при условии учета особенностей построения учебного процесса, при использовании разнообразных форм проблемного урока и групповой формы работы, где группа становится незаменимым орудием пробуждения активности и самостоятельности детей, обмена мнениями и взглядами, сравнения различных решений.

Список использованной литературы:

1. Махмутов М.И. Организация проблемного обучения – М.: Просвещение, 1977.
2. Мельникова Е.Л. Проблемный урок в начальной школе, или как открывать знания вместе с детьми // Начальная школа. - 1999, №5-7.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии// учебное пособие – М.:+ Народное образование, 1998.
1. Мельникова Е.Л. Проблемный урок в начальной школе, или как открывать знания вместе с детьми//Начальная школа. – 1999г.,№5,7. [↑](#footnote-ref-1)