Конспект открытого мероприятия для детей подготовительной группы

«Наши руки не знают скуки»

Программное содержание: Создать условия, при которых дети смогут понять важность человеческой руки. Развивать у детей языковое чутьё на основе пословиц. Развивать интерес к театру теней. Развивать у детей тактильное восприятие, мелкую моторику и использовать обследовательские навыки для изучения строения человека (руки). Превращать кисти руки с помощью красок в сказочные персонажи.

Оборудование: ширма для теневого театра, мешочки с игрушками, материал для художественного творчества, краски для грима на водной основе, салфетки, кисти.

Предварительная работа: чтение рассказа Е.Пермяка «Для чего руки нужны», экскурсия в музей «Русская изба», знакомство с пословицами, поговорками о труде рук, чтение русской народной сказки «Мороз Иванович», просмотр презентации «Рисование на руке».

Ход занятия.

1. Сюрпризный момент.

Воспитатель:

 - Ребята у нас Егором для вас есть сюрприз, мы покажем вам загадки, а вы их отгадайте (на освещенной стене появляются тени). Дидактическое упражнение «Отгадай кто я?» А при помощи чего мы показали загадки?

Что за чудо чудеса,

Раз рука и два рука,

Вот ладошка левая, вот ладошка правая,

И скажу вам не тая, руки всем нужны друзья!

1. Беседа с детьми

Воспитатель: - Сейчас мы с вами и поговорим, зачем человеку руки. Мы читали рассказ Е. Пермяка «Для чего руки нужны?» О чем спросил дедушка Петю? Как вы думаете правильно он ответил?

1. Рассматривание иллюстраций «Руки людей разных возрастов»

Воспитатель: - Кому принадлежит изображение этой руки (ребенку). Как можно сказать ласково (ручка, рученька, ручонка). Где еще встречается слово ручка? У кого может быть вот такая рука (мужская)? Какая она? А это чья? (женская). А кому могут принадлежать жилистые, морщинистые руки? Как их еще можно назвать? Покажите свои руки. Чем похожи они между собой? А чем отличаются? Давайте посмотрим одинаково ли они работают? Возьмите карандаш в правую руку и нарисуйте солнышко. А теперь такое же солнышко нарисуйте левой рукой. Какой рукой рисовать удобнее? Почему? Та рука, которой человеку удобней работать называется ведущей. Мы рассмотрели руки и пришли к выводу, что руки могут быть разными.

 - Считаете ли вы, что руки умеют любить? (обнять, погладить. прижать). А говорить умеют ли руки?Существует язык жестов. Угадайте что я сказала? Скажи Алина Матвею что - ни будь с помощью рук. Могут ли руки чувствовать?

1. Экспериментирование

Ощупать предмет в мешочке. Назвать его. (Что твои руки ощущали - холод, а ты что нащупал - что то колючие)

Вы, убедились, как важны для нас руки. А знаете ли вы как нужно их беречь? А еще есть массаж для рук. Как вы думаете для чего?

1. Физкультминутка:

Две сестрицы, две руки

Рубят, строят, роют.

Рвут на грядке сорняки.

И друг-друга моют.

Месят тесто две руки,

Левая и правая.

Воду моря и реки.

Загребают плавая.

1. Чтение пословиц о руках

Воспитатель: много пословиц и поговорок сочинил народ о руках. Умелые руки не знают скуки, ленивые руки не родня умной голове, глаза боятся, а руки делают.

Я надеюсь. Что вы сегодня хорошо поняли, что возможности ваших рук очень большие. Они могут играть, работать, видеть, чувствовать и даже разговаривать. Вот какие ценные ваши руки! А волшебными могут быть ваши руки? Ребята во что можно превратить наши руки с помощью красок?

1. Продуктивная деятельность «Роспись рук» красками для грима.