**Конспект непосредственной**

**образовательной деятельности**

**для детей подготовительной группы ДОУ**

**Тема: «Пейзаж»**

**Выполнила: воспитатель**

 **Останькович**

**Елена Михайловна**

**Занятие «Пейзаж»**

**Цель: Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, искусству.**

**Задачи:**

 **Развивать умение видеть в произведениях искусства перспективу (ближний, средний и дальний планы).**

**Познакомить с оригинальным способом рисования на кальке.**

**Закрепить умение соблюдать сезонную цветовую гамму.**

**Упражнять в узнавании различных жанров живописи (пейзаж, портрет, натюрморт).**

**Учить видеть перспективу (разницу между величиной предметов, находящихся близко, и предметов, находящихся далеко от наблюдателя), используя «видеоискатель».**

**Закрепить такое понятие, как линия горизонта.**

**Формировать эстетическое отношение к окружающему.**

**Материал:**

 **Рамочки, палочки — условные мерки; пособие «Удивительная картина»;**

 **три листа кальки; цветные карандаши;**

 **репродукции картин; музыкальные диски;**

**диск с презентацией «Различные жанры живописи».**

**Предварительная работа:**

 **Рассматривание репродукций с пейзажами.**

**Наблюдения в природе с использованием условной мерки «видоискателя».**

**Чтения стихов о природе, слушание музыки; ознакомление с различными жанрами живописи, с перспективой:**

***Вначале я хочу загадать вам загадку*:**

**«*Где можно увидеть луг, на котором не вянут цветы, осенние деревья, с чьих ветвей не облетают листья, снег, что никогда не потемнеет и не растает»*?**

***Если вы не догадаетесь, я вам подскажу* :**

**на картинках художников пейзажистов.**

***На предыдущих занятиях по изодеятельности мы с вами проходили некоторые жанры живописи*.**

***Давайте вспомним их и назовем!***

**(Натюрморт, портрет, пейзаж)**

***Давайте посмотрим на картины знаменитых художников и определим их жанры живописи.***

**Показ презентации.**

***А теперь ребята, я предлагаю пройти в мастерскую художника.***

**(Стоит мольберт, лежат художественные принадлежности, висят картины.)**

**Экскурсия по мастерской.**

***Ребята, посмотрите внимательно на эту картину. Сейчас я загадаю загадку вам, а ответ вы найдете на этой картине.***

***Бежать, бежать-***

***Не добежать,***

***Лететь, лететь-***

***Не долететь!***

***(Горизонт)***

**Воспитатель: *Как вы думаете,***

 ***как можно использовать эти рамочки?***

**Дети: *В них можно смотреть.***

**Воспитатель:**

 ***Правильно.***

***Возьмите рамочку и покажите,***

 ***как вы будете ее использовать.***

 ***Молодцы,* *правильно! Выберите картинку, которая вам больше всего понравилась, посмотрите на нее в «видоискатель» и расскажите о ней. Ее видите только вы, а нам всем хотелось бы узнать, что видно в рамочке. И видно ли линию горизонта.***

**Дети:**

***Изображение природы. Горизонт.***

**Воспитатель:**

***Верно! А где заканчивается небо?***

***Что вы видите на горизонте?***

***Какие предметы?***

***Какого они размера?***

***Какого размера предметы вблизи?***

***Их хорошо видно?***

***(*ответы)**

**Воспитатель:**

***Теперь возьмите палочки.***

***Прикройте один глаз и отметьте на палочке размер березки, которая находится далеко.***

***Что получилось?***

***Оказывается березка такая маленькая?!***

***Она могла бы поместиться на вашей ладошке?***

***Разве так может быть в действительности?***

**Дети:**

 ***Нет, таких маленьких берез не бывает.***

 ***Нам это кажется, потому***

 ***что березка находится далеко.***

**Воспитатель:**

***Правильно дети!***

***Обратите внимание на другие работы художников.***

***Кто сможет угадать, какими изобразительными материалами он пользовался?***

**Дети:**

***Ответы детей.***

***(Масло, акварель, пастель, уголь)***

**Воспитатель:**

 ***Какие цвета использует художник?***

 ***От чего зависит его выбор?***

**Дети:**

 ***От времени года, времени суток,***

 ***погоды, настроения художника, вдохновения.***

***( читают стихи)***

***Скажи, скажи, художник,***

***Какого цвета дождик,***

***Какого цвета ветер,***

***Какого цвета вечер?***

***Ромашку сделал белой,***

***А розу сделал красной...***

***А ты такое сделай,***

***Что нам еще не ясно!***

***Рисуй, рисуй, художник,***

***Какого цвета дождик,***

***Какого цвета ветер,
Какого цвета вечер...***

***Если видишь, на картинке***

***Нарисована река,***

***Живописные долины***

***И дремучие леса,
Белокурые березки,***

***Или старый крепкий дуб,
Или вьюга, или ливень,
Или солнечный денек.***

***Нарисованным быть может***

***Или север, или юг.***

***И любое время года***

***Мы в картине разглядим.***

***Не задумываясь, скажем:***

***Называется... пейзажем!***

**Воспитатель:**

***Художник пишет пейзаж***

***масляной краской или акварелью.***

***Выбирает для изображения осенний лес,***

***или морской залив на закате солнца,
или вечерний город...***

***Чтобы пейзаж был узнаваемым, художник должен знать законы перспективы.***

***(Изображение предметов на ближнем, среднем и дальнем планах — величина,***

***четкость изображения, яркость;***

***о цветовом решении пейзажа.***

***Речь с движением «Листья березы»***

***Ребята, у меня есть «Удивительная картина».***

***Она сделана из оргстекла.***

***Рассмотрите ее и скажите, к какому жанру относится эта картина?***

**Дети: *Это пейзаж!***

**Воспитатель:**

***Правильно!***

 ***На картине изображен лес.***

***В нем живет зайчик.***

 ***Смотрите: он вышел погулять на полянку.***

***Вокруг яркие цветы, высокие деревья, на которых можно различить каждый листик.***

***Как называется эта часть картины?***

**Дети: *Это ближний план картины.***

**Воспитатель:**

***Но вот зайчик куда-то побежал.***

***Чем дальше он от нас, тем меньше.***

***И деревья вокруг ниже.***

***Как художники называют эту часть картины?***

***Дети: Это средний план картины.***

**Воспитатель:**

***Не сидится на месте зайчику.***

***Побежал он дальше.***

***И вдалеке превратился в белую точку.***

***И деревья стали маленькими и нечеткими.***

***Как называется эта часть картины?***

**Дети: *Это дальний план картины.***

**Воспитатель:**

***С удивительной картинкой происходят чудеса***

**(закрывает картинку**

**ширмой и убирает средний план).**

***Что изменилось?***

***Нравится вам такой пейзаж?***

**(Снова ставит ширму,**

 **возвращает средний план,**

**но убирает дальний).**

***Что теперь изменилось?***

***Стал ли пейзаж лучше?***

**Дети: *Нет. Чего-то не хватает.***

**Воспитатель:**

***Пейзаж только тогда кажется законченным, когда изображены и ближний, и дальний, и средний планы.***

**(показывает, дети называют)**

***Ребята, мы сейчас с вами тоже будем художниками, и сейчас мы нарисуем пейзажи, используя прозрачную кальку.***

**(Беседа с детьми)**

***Что изображено на ваших рисунках?***

**(Дальний и средний план)**

***Как вы думаете, можно оставить рисунок таким или необходимо еще что-то добавить?***

**(Нужно добавить ближний план)**

**Правильно!**

**Пальчиковая гимнастика «Деревья»**

**Дети рисуют пейзажи.**

**Воспитатель анализирует их работы, но обязательно хвалит всех.**