МБОУ «Таксимовская средняя общеобразовательная школа № 3»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Утверждаю** | **Согласовано** | **Рассмотрено** |
| директор МБОУ ТСОШ №3 | зам. директора по УВР | на заседании Т.М |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | протокол № \_\_\_\_\_\_ |
| "\_\_\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_2014 г. | "\_\_\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_2014 г. | "\_\_\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_2014 г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению для 2 класса

уровень базовый

срок реализации 2014 – 2015 учебный год

Рабочая программа составлена на основе Примерной программы по учебным предметам. Литературное чтение. 2 класс авторов Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой

В 2-х ч.– Изд. 5-е, перераб. – Москва «Просвещение» 2014

(Стандарты второго поколения)

Разработчик программы: Раднаева Ирина Викторовна,

учитель начальных классов высшей квалификационной категории

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 2 класса на 2013-2014 учебный год составлена на основе Федерального компонента стандарта начального общего образования по литературному чтению, Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы», а также в соответствии с **образовательной программой начального общего образования МБОУ ТСОШ№3** и следующими **нормативными правовыми документами**

1. Закон РФ «Об образовании» от 10 июля 1992 г. N 3266-1 *Последнее обновление: 27.12.2009 г.*
2. Федеральный компонент государственного стандарта. Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
3. Примерная образовательная программа начального (среднего) общего образования.
4. Авторская программа (по которой работает учитель).
5. Положение образовательного учреждения «О рабочей программе педагога».
6. УМК (авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы». Образовательная программа «Школа России»
7. «Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2011/2012 учебный год».

Программа обеспечена следующим ***учебно-методическим комплектом.***

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Часть 1. – М.: Просвещение, 2013.
2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Часть 2. – М.: Просвещение, 2013.

Выбор данной авторской программы и учебно-методического комплекса обусловлен соответствием основным принципам государственной политики РФ в области образования, изложенным в Законе Российской Федерации “Об образовании”, федеральным государственным образовательным стандартам и примерной программе начального общего образования.

Программа рассчитана на 136 часов в год (4 часа в неделю).

Программой предусмотрено проведение:

контрольных работ- 2;

практических работ - 4;

проверочных работ- 10.

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих ***целей:***

* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется:

* + владение техникой чтения;
  + приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
  + знанием книг и умением их выбирать;
  + сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. **Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.**

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

1. **Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.**

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находя информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

1. **Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.**

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения, как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

**4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.**

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

***Выбор программы «Школа России» по курсу литературного чтения*** был обусловлен следующим:

* широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений;
* соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче второго года обучения – формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

***Определение места и роли учебного предмета в овладении обучающимися требований к уровню подготовки в соответствии с ФГОС***

Курс «Литературное чтение» рассчитан на ***448ч.*** Во 2 классе на изучение литературного чтения отводится  ***136ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели).***

***Формы организации образовательного процесса***

***Классно-урочная система:***

**-** фронтальная,

- парная,

- групповая,

- индивидуальные формы учебной деятельности

***Технологии обучения:***

- технология проблемного диалога;

- проектная технология;

- ИКТ-технологии;

- технология ситуативного обучения;

- технология продуктивного чтения;

- технология уровневой дифференциации

**Общая характеристика учебного предмета**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Рабочая программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Обучающиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, к труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Рабочая программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры обучающихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Обучающиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Обучающиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь обучающихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Обучающиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); обучающиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Рабочей программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Обучающиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, обучающиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Школьники осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста обучающиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут обучающимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Обучающиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

**Таблица требований к умениям учащихся по литературному чтению**

**(программный минимум)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Линии развития учащихся средствами предмета «Литературное чтение»** | | |
| – овладение функциональной грамотностью;  – овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текста;  – овладение умениями и навыками различных видов устной и письменной речи | – определение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному, развитие умения объяснять это отношение | – приобщение к литературе как к искусству слова; – приобретениеи первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях |
| -воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;  -осознанно, правильно, выразительно читать вслух;  -самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;  -самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;  -делить текст на части, составлять простой план;  -самостоятельно формулировать главную мысль текста;  -находить в тексте материал для характеристики героя;  -подробно и выборочно пересказывать текст;  -составлять рассказ-характеристику героя;  -составлять устные и письменные описания по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили; | -по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;  -высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему) | -относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;  -различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;  -видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;  -соотносить автора, название и героев прочитанных произведений |

**3.Личностные, метапредметные и предметные результаты**

**освоения учебного предмета**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

* эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
* эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
* чувство прекрасного – умение *воспринимать* красоту природы, бережно *относиться* ко всему живому; *чувствовать* красоту художественного слова, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
* *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре, истории;
* *понимание* ценности семьи, *чувства* уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
* *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
* *наличие* собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
* *ориентация* в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
* *этические чувства* – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

* самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
* *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
* *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
* в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД:*

* *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
* *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
* *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
* *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* *пользоваться* словарями, справочниками;
* *осуществлять* анализ и синтез;
* *устанавливать* причинно-следственные связи;
* *строить* рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

*Коммуникативные УУД:*

* *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
* *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
* *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
* *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* *задавать вопросы.*

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

* *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
* осознанно, правильно, выразительно *читать вслух*;
* самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
* самостоятельно *читать про себя* незнакомый текст, *проводить* словарную работу;
* *делить* текст на части, *составлять* простой план;
* самостоятельно *формулировать* главную мысль текста;
* *находить* в тексте материал для характеристики героя;
* подробно и выборочно *пересказывать* текст;
* *составлять* рассказ-характеристику героя;
* *составлять* устные и письменные описания;
* по ходу чтения *представлять* картины, устно *выражать* (рисовать) то, что представили;
* *высказывать* и *аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
* *относить* произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
* *различать* в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
* *видеть* в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;

*соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**по литературному чтению во 2 классе (136 ч)**

Содержание рабочей программы соответствует требованиям ФГОС, целям и задачам образовательной программы МБОУ «ТСОШ №3».

Содержание рабочей программы определено с учётом особенностей изучения предмета в классе, занимающегося по УМК «Школа России»

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература.  
      Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, а также стихи и рассказы из детских журналов.

**Самое великое чудо на свете (5 ч)**

**Введение. Знакомство с учебником.**

**Самое великое чудо на свете.**

**Библиотеки.**

Книги. Читателю. Р. Сеф.

**Устное народное творчество** (17 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевёртыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идёт…» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси – лебеди»).

**Люблю природу русскую. Осень (9 ч)**

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной…», К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила…», А. Фет. «Ласточки пропали…», А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…», С. Есенин «Закружилась листва золотая…», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник…», В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

**Русские писатели (14 ч)**

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный…», «Вот север тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя…», «Сказка о рыбаке и рыбке».

И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей»*.*

Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

**О братьях наших меньших (12 ч)**

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

**Из детских журналов (9 ч)**

Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс, С. Mapшак. «Веселые чижи»;

Д. Хармс «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров «Чудаки»; А. Введенский «Ученый Петя».

**Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**

И. Бунин «Зимним холодом...», К. Бальмонт «Светло-пушистая...», Я. Аким «Утром кот...», Ф. Тютчев « Чародейкою Зимою…», С. Есенин «Поет зима — аукает...», «Береза»; русская народная сказка «Два Мороза», С.Михалков «Новогодняя быль», А.Барто «Дело было в январе,…», С.Дрожжин «Улицей гуляет..»

**Писатели — детям (17 ч)**

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чу­ковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Коти лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет**»,** «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука,..», «В школу», «Вовка — добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

**Я и мои друзья (10 ч)**

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов «Гляжу с высоты...», В. Лунин «Я и Вовка», Н. Булгаков «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

**Люблю природу русскую. Весна (10 ч)**

Ф.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка», А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак, И Бунин «Женский день», А.Плещеев «В бурю», Е.Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел».

**И в шутку и всерьез (14 ч)**

Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей все­го?», «Песенки Вини- Пуха»; Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер «Будем знакомы».

**Литература зарубежных стран (10 ч)**

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот всапогах», «Красная Шапочка»),

Г. X. Андерсена («Принцесса на горо­шине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

***Техника чтения***

Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения.

***Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности***

Развитие умения работать с заглавием произведения (осмысление его прямого и скрытого смысла, соотнесение заглавия с содержанием, главной мыслью; «эксперимент с заглавиями»: нахождение авторского заглавия в ряду данных).

Обучение прогнозированию содержания произведения на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов; самостоятельному придумыванию заглавий.

Развитие умений:

* выделять ключевые слова в тексте или в частях текста, устанавливать связь ключевых слов и главной мысли;
* самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части; выделять главную мысль каждой части и всего произведения в целом (с помощью учителя и самостоятельно);
* составлять простой план (варианты простого плана: пункты плана – повествовательные предложения; план из вопросов; план из предложений текста);
* сопоставлять структуру текста с планом, данным учителем или составленным учениками;
* самостоятельно составлять план рассказа о герое;
* отвечать на предварительные вопросы к тексту, на вопросы учителя по содержанию прочитанного или прослушанного текста;
* самостоятельно формулировать вопросы к тексту, прогнозировать содержание по ходу чтения или слушания;
* использовать выборочное чтение для подтверждения какой-либо мысли, выборочное чтение по конкретному заданию.

***Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа***

* Развитие умения самостоятельно находить в стихотворном и прозаическом тексте слова и выражения, которые использует автор для описания или характеристики.
* Обучение работе над образом литературного героя. Что и как рассказывает автор о герое: портрет; детали биографии (что известно о его жизни); черты личности (какой он?). Как эти свойства личности проявляются в поступках, мыслях, словах; речь героя как средство его характеристики; отношение автора к герою; собственное отношение к герою, его обоснование.
* Развитие внимательного отношения к языку художественных произведений, умения понимать образные выражения, использованные в нем, умения представить картину, нарисованную автором.
* Высказывание своего отношения к написанному автором (не только к тому, что написано, но и к тому, как написано).
* Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному.

***Литературоведческая пропедевтика***

Рассказ. Расширение и углубление понятия о рассказе.

Соотношение понятий «герой» – «рассказчик» – «автор».

Повесть, её отличие от рассказа.

Пьеса. Признаки драматического произведения.

Сравнение, олицетворение, эпитет в художественном тексте.

Закрепление на новом литературном материале понятий, введенных во 2-м классе

***Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) развитие устной и письменной речи***

Обучение:

* подробному и краткому пересказу текста по плану;
* выборочному пересказу текста;
* словесному рисованию картин к художественным текстам;
* составлению устных рассказов о героях произведений с использованием соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи и самостоятельно составленного плана;
* составлению устных рассказов от имени одного из героев;
* составлению устных и письменных описаний-миниатюр.

Заучивание наизусть и выразительное чтение стихотворений и небольших отрывков прозы с использованием соответствующей интонации, тона, темпа, громкости речи и логического ударения.

Письменные творческие работы (сочинения) по окончании чтения каждого раздела. Развитие умения писать на тему (этапы подготовки к сочинению: обдумывание и обсуждение темы, формулирование главной мысли сочинения, коллективное и самостоятельное составление плана).

Творческие работы: написание сочинений, сказок, рассказов, стихотворений; иллюстрирование, инсценирование.

**5.Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название разделов и тем** | **Кол-во часов** | **Контрольные и проверочные работы** |
| 1. | **Самое великое чудо на свете** | 5 ч |  |
| 2. | **Устное народное творчество** | 17 ч | Проверочная работа № 1 |
| 3. | **Люблю природу русскую. Осень** | 9 ч | Проверочная работа № 2 |
| 4. | **Русские писатели** | 14 ч | Проверочная работа № 3  Проверка техники чтения |
| 5. | **О братьях наших меньших** | 12 ч | Проверочная работа № 4 |
| 6. | **Из детских журналов** | 9 ч | Проверочная работа № 5  Практическая работа  Контрольная работа №1 |
| 7 | **Люблю природу русскую. Зима** | 9 ч | Проверочная работа № 6  Практическая работа  Проверка техники чтения |
| 8 | **Писатели — детям** | 17 ч | Проверочная работа № 7 |
| 9 | **Я и мои друзья** | 10 ч | Проверочная работа № 8 |
| 10 | **Люблю природу русскую. Весна** | 10 ч | Проверочная работа № 9  Проверка техники чтения  Практическая работа |
| 11 | **И в шутку и всерьез** | 14 ч | Проверочная работа № 10 |
| 12 | **Литература зарубежных стран (10 ч)** | 10 ч | Итоговая контрольная работа №2  Проверка техники чтения  Практическая работа |
|  | Итого: | 136 часов |  |

**Выполнение практической части программы по чтению**

**Образовательная система «Школа России»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Виды работ** | **I**  **четверть** | **II**  **четверть** | **III**  **четверть** | **IV**  **четверть** | **Год** |
| **1** | **Проверка техники чтения** | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| **2** | **Контрольная работа** |  | 1 |  | 1 | 2 |
| **3** | **Проверочные работы** | 2 | 2 | 4 | 2 | 10 |
| **4** | **Практические работы** | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| **5** | **Внеклассное чтение** | 3 | 1 | 2 | 2 | 8 |

**Описание ценностных ориентиров содержания**

**учебного предмета**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра –** направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценностижизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии –** основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины –** это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности –** осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**Планируемые результаты**

**Обучающийся научится:**

* находить в тексте конкретные сведения, факты, задан­ные в явном виде;
* определять тему и главную мысль текста;
* делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
* вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать инфор­мацию по заданному основанию;
* сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
* понимать информацию, представленную в неявном виде (например, выделять общий признак группы элементов, харак­теризовать явление по его описанию; находить в тексте не­сколько примеров, доказывающих приведённое утверждение);
* понимать информацию, представленную разными спо­собами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
* понимать текст, не только опираясь на содержащуюся в нём информацию, но и обращая внимание на жанр, структу­ру, выразительные средства текста;
* использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соот­ветствии с целью чтения;
* ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.
* пересказывать текст подробно и сжато, устно и пись­менно;
* соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую;
* формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
* сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
* составлять на основании текста небольшое монологи­ческое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.
* высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
* оценивать содержание, языковые особенности и струк­туру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
* на основе имеющихся знаний, жизненного опыта под­вергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информа­ции и находить пути восполнения этих пробелов;
* участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочи­танного или прослушанного текста.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *использовать формальные элементы текста (напри­мер, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
* *работать с несколькими источниками информации;*
* *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*
* *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*
* *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*
* *сопоставлять различные точки зрения;*
* *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
* *в процессе работы с одним или несколькими источ­никами выявлять достоверную (противоречивую) инфор­мацию.*

**Контроль и оценка планируемых результатов**

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие **формы контроля**:

* **Стартовый,** позволяющий определить исходный уровень развития учащихся;
* **Текущий:**

-прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;

- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;

-рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;

-контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

* **Итоговый** контроль в формах

-тестирование;

-практические работы;

-творческие работы учащихся;

-контрольные работы:

* **Комплексная работа по итогам обучения**
* **Стандартизированная контрольная работа.**
* **Самооценка и самоконтроль** определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. **Результаты проверки** фиксируются в зачётном листе учителя. В рамках накопительной системы, создание **портфолио.**

**Формы и виды контроля:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **текущий** | **тематический** | **итоговый** |
| * индивидуальный опрос; * фронтальный опрос; * самостоятельная работа; * литературный диктант; * творческая работа; | * проверочная работа; * тестирование * самостоятельная работа | * контрольная работа |

**Контроль УУД**

Контроль универсальных учебных действий осуществляется через диагностические работы, позволяющие выявить, насколько успешно идёт личностное развитие каждого ребёнка. Диагностические материалы опубликованы в пособии Бунеева Е.В., Вахрушев А.А., Козлова С.А., Чиндилова О.В. Диагностика метапредметных и личностных результатов начального образования. Проверочные работы 2 класс.-М.:Баласс, 2011.-80с. (Образовательная система «Школа 2100»)

Данная диагностика разработана для учащихся 2-х классов, включает в себя две итоговые проверочные работы, каждая представлена в четырёх вариантах.

Первая работа включает 11 заданий на выявление метапредметных(регулятивные и познавательные УУД) и личностных результатов.

Вторая работа носит интегрированный характер: она даёт возможность проверить все три группы результатов (предметные, метапредметные и личностные). Работа строится на основе чтения текста, что позволяет проверить также сформированность коммуникативных УУД, и включает 15 заданий, кроме четвёртого, более лёгкого, варианта.

Варианты обеих работ одинаковы по трудности, но не идентичны по содержанию, что даёт возможность при неоднократном выполнении работ проверить сформированность разных конкретных

**Национально-региональный компонент**

Национально- региональный компонент в программе по литературному чтению разработан на историческом материале, произведениях устного народного творчества, памятниках письменности, поэтических и прозаических произведений писателей и поэтов Бурятии, краеведческих материалах.

Обоснование актуальности программы «Литература Бурятии». В Законе РФ «Об образовании» одним из важнейших принципов является принцип защиты системой образования национальных культур, традиций в условиях многонационального государства. Перед системой образования ставятся задачи возрождения культурного потенциала каждого этноса и сохранения его посредством системы образования, ориентации содержания образования на сохранение и развитие этнических традиций в процессе учебно-воспитательной деятельности учреждений образования. Изучение литературы родного края – это одно из направлений преподавания литературы в школах республики Бурятия, главная цель которого – через изучение народного творчества, через изучение литературы Бурятии, помочь учащимся “открыть многогранный мир” бурятского края; пробудить нравственно-духовные ценности, чувство любви к литературе и культуре Бурятии.

Для реализации цели национально-регионального компонента в программе по литературному чтению были определены следующие **задачи**:

• знакомство с произведениями УНТ (сказками, мифами, былинами), национальной литературы, в которых отражена философия миролюбия, уважения к традициям, добрососедства, терпимости, трудолюбия ;

• знакомство с биографией бурятских писателей;

• знакомство с историей Бурятии, культурой ее народов;

• развивать художественный вкус учащихся, учить их понимать прекрасное в литературе.

• любовь к «малой» родине, родному краю;

• сибирский характер;

• личностное сопричастие к природе Бурятии, культуре предков бурятской земли;

• расширение представлений о доме, семье, роде, природе, народе, родине, воде, земле, деревьях, животных, человеке, городе, деревне.

Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям

Круг изучаемых произведений:

• фольклор народов Бурятии;

• творчество писателей Бурятии;

• творчество современных писателей Бурятии.

Формы занятий:

• уроки – беседы;

• литературные экскурсии;

• уроки творчества;

• уроки - викторины.

НРК опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

• Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;

• Выразительное чтение;

• Различные виды пересказа;

• Заучивание наизусть стихотворных текстов;

• Сопоставление произведений бурятской и русской литературы, выявление сходства нравственных идеалов, национального своеобразия их художественного воплощения.

• Составление отзывов о прочитанном произведении;

• Творческие работы

Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (проблемное обучение, групповые технологии, компьютерные (новые информационные) технологии обучения.), проектные технологии. Традиционная технология. Её применение сегодня так же необходимо, как и внедрение новых передовых идей.

Методы обучения: словесный, наглядный, стимулирования, репродуктивные (беседа, сообщения), проблемно-поисковый, проектный. Данная рабочая программа рассчитана на учащихся 2 класса. Отбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения.

**Содержание НРК**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | НРК |
| 4 | Библиотеки. | Произведения бурятских писателей детям в библиотеке. |
| 11 | Внеклассное чтение. Русский народный фольклор | Бурятский народный фольклор. Пословицы и поговорки.Загадки.  Песенный фольклор. Лирически песни, бытовые песни, колыбельные песни. |
| 22 | Внеклассное чтение. Русские народные сказки. | Бурятские народные сказки. Сказки о животных. Бурятская сказка «Барс и бык». Бытовые сказки «Умный Бадма и глупый лама». Волшебные сказки. Бурятская сказка «Девушка и месяц». |
| 32 | Внеклассное чтение. Стихотворения об осени. | Бурятские поэты детям.Андрей Днепровский «Бурятия», Баир Дугаров «Багульник». |
| 35 | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки. | Сказки о Байкале.  «Байкала- озера сказки» Составитель: Есипенок Н.  Легенды Байкала. «Бусы Ангары», «Омулевая бочка». |
| 43 | Весѐлые стихи. | Стихи Дугарова Э.Ч. «Как я расту», «Два козлёнка», «Спеть хотела»,«Отправляясь в дальний путь», «Каждый видит по своему», «Не отличить». «Зачем и почему», «Не спешите», «Родник». |
| 49 | Домашние животные. | Стихи Бадмаева Ц. Б. «Потешные ягнята», «Маленький чабан», «Овца блеет или мычит». |
| 65 | Внеклассное чтение. Детские журналы. | Детский журнал «Одон» |
| 71 | Сказка «Два Мороза» | Жимбиев Ц.-Ж.А. «Цветы на снегу», «Ёхор». |
| 81 | С.Маршак «Кот и лодыри» | Дамдинов Н. Г. «Воробей Барбилоо». Митыпов В. Г. «Мамонтёнок Фуф». |
| 87 | Н. Н.Носов «Затейники» | Белоглазова Р. В. «Девочка-неумелочка». |
| 101 | Внеклассное чтение. Произведения о дружбе | Жимбиев Ц.-Ж. А. «Закадычные друзья». |
| 131 | Внеклассное чтение. Зарубежные сказки. | Сказки народов Севера |

**Знания, умения, навыки:**

• Выразительное чтение текстов литературы и фольклора народов Бурятии с передачей собственного отношения к героям и событиям.

• Развитие у обучаемых навыков литературно-творческой деятельности.

• Умение сопоставлять произведения о родном крае с изучаемыми произведениями основного литературного курса 2 класса.

• Выявление авторского отношения к изображаемому и основных способов его выражения.

• Наблюдение над образностью и выразительностью языка художественного произведения.

• Умение видеть в изучаемых текстах эстетическую и художественную ценность

**Учебно-тематическая карта**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | | | **№ урока** | **Кол-во часов на раздел, тему** | **Тема раздела, урока** | **Тип урока, форма проведения** | **Планируемые результаты** | | | | | | | | | **Система контроля (вид, форма)** | **Основные средства обучения** |
| **Личностные** | | **Метапредметные** | | **Предметные** | | | | |
| **План** | **Факт** | |
|  |  | | 1 | 1 | 1. Введение.  Знакомство с учебником. | ОНЗ | Познакомить учащихся с новым учебником литературного чтения, с системой условных обозначений, с содержанием учебника, со словарѐм; обобщить знания, полученные на уроках литературного чтения в 1 классе; развивать память,речь,мышление, воображение,Де-монстрируют положительное отношение к школе, осознают эстетические потребности, ценности. Осуществляют целостный, социально-ориентиро-ванный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур. | | Регулятивные: вносить  необходимые дополнения и  изменения в план и способ  действия в случае расхождения  эталона, реального действия и  его результата.  Познавательные:  самостоятельно выделять и  формулировать познавательную  цель, контролировать и  оценивать процесс и результат  деятельности.  Коммуникатив-ные: проявлять  активность во взаимодействии  для решения коммуникативных и  познавательных задач. Вести  устный и письменный диалог в  соответствии с грамматическими  и синтаксическими нормами  родного языка; слышать,  слушать  и понимать собеседника,  считаться с его мнением | | Знания: познакомятся с  новым учебником, узнают,  как ориентироваться в  учебнике, систему условных  обозначений.  Умения: научатся находить  нужную главу и нужное  произведение в учебнике,  предполагать по значению  содержание главы.  Навыки: различать элементы  книги (обложка, оглавление,  титульный лист,  иллюстрация, аннотация),  пользоваться словарѐм в  конце учебника картинке. | | | | | ТК  Ч |  |
|  |  | | 2 |  | 2. Игра «Крестики-нолики» | Урок-игра | ТК  КАТ | Единая коллекция ЦОР <http://school-collection.edu.ru>  Сайт “Начальная школа»  [*http://1-4.prosv.ru*](http://1-4.prosv.ru) |
|  |  | | 3 |  | 3.Самое великое чудо на свете. | Р | ТК  КАТ | <http://school-collection.edu.ru> |
|  |  | | 4 |  | 4.Библиотеки.  НРК Произведения бурятских писателей детям в библиотеке. | Урок-экскурсия | ТК  КАТ |  |
|  |  | | 5 |  | 5. Книги. | Урок-проект | ТК  КАТ | Единая коллекция ЦОР <http://school-collection.edu.ru> Аудиоприложение на электронном носителе ( 1CD MP 3) |
|  |  | | 6 |  | 1. Устное   народное  творчест  во | ОНЗ | Познакомить  учащихся с устным  народным творчеством;  учить прогнозировать  содержание раздела;  развивать память,  внимание; обогащать  словарный запас;  прививать интерес к  чтению. | | **Регулятивные:** вносить  необходимые дополнения и  изменения в план и способ  действия в случае расхождения  эталона, реального действия и  его результата. ставить новые  учебные задачи в сотрудничестве  с учителем. осознанно  и произвольно строить  сообщения в устной и  письменной форме, составлять план и последо-вательность дей-ствий, адекватно воспринимать предложения  учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок, выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещѐ нужно усвоить, определять качест-во и уровень усвоения  **Познавательные:**  самостоятельно выделять и  формулировать познавательную  цель, контролировать и оценивать  процесс и результат  деятельности; рассуждать по  заданной теме. вносить  необходимые дополнения и  изменения в план и способ  действия в случае расхождения  эталона, реального действия и  его результата, выбирать  наиболее эффективные способы  решения задач, контролировать и оценивать  процесс и результат  деятельности; рассуждать по  заданной теме, самостоятельно выделять и  формулировать познавательную  цель.  **Коммуникатив-ные:**  осуществлять взаимный  контроль; адекватно оценивать  собственное поведение и  поведение окружающих, определять  общую цель и пути еѐ  достижения, прогнозировать возникновение  конфликтов при наличии разных  точек зрения, строить  монологическое/диалогическое  высказывание, строить  понятные для партнѐра  высказывания; принимать  участие в работе парами, строить  понятные для партнѐра  высказывания; принимать  участие в работе парами.  Строить монологическое высказывание, участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения; уметь слушать, сотрудничать, уважительно относиться к другим точкам зрения; | | Знания: узнают о значении  понятия «устное народное  творчество», что такое  небылицы и для чего их  придумывают  Умения: научатся  прогнозировать содержание  раздела, понимать народную  мудрость, различать  произведения малых  фольклорных жанров,  подбирать нужную  интонацию и ритм для чтения  считалок и небылиц;  находить созвучные  окончания в текстах;  объяснять смысл  пословиц; предвосхищать  содержание текста по  заголовку и с опорой на  предыдущий опыт;  осмысливать эстетические и  нравственные ценности  художественного текста  и высказывать суждение, смогут  соревноваться в темповом чтении.  Узнают об  особенностях загадок и  пословиц.  Научатся различать  произведения малых  фольклорных жанров,  анализировать загадки,  соотносить загадки и отгадки,  распределять загадки и  пословицы по тематическим  группам, соотносить  пословицы с содержанием  книг  и жизненным опытом;  ориентироваться в книге по  названию, оглавлению,  отличать сборник  произведений  от авторской книги, Знания: познакомятся с рус-  ской народной сказкой,  приемами выразительного  чтения произведения.  Научатся вникать  в смысл прочитанного,  находить главную мысль  произведения, развивать  навыки правильного  осознанного чтения текста,  сравнивать  различные произведения  малых и больших жанров:  находить общее и отличие.  Познакомиться с видами сказок: бытовые, волшебные, о животных. Различать сказки  народные и литературные;  приводить примеры  художественных  произведений разной  тематики по изученному  материалу | | | | | ТК  Ч | <http://school-collection.edu.ru> Аудиоприложение на электронном носителе (1CD MP 3)  [*http://1-4.prosv.ru*](http://1-4.prosv.ru) |
|  |  | | 7 |  | 2.Русские  народные  песни | НОЗ | Познакомить  учащихся с малыми  фольклорными  жанрами; учить  различать жанры  устного народного  творчества; развивать  память, внимание;  обогащать словарный  запас; прививать  интерес  к чтению, народному  творчеству, истории.  Учить  произносить  скороговорки;  формировать умение  различать малые жанры  фольклора; развивать  речь, внимание, память, | | ТК  КАТ | <http://school-collection.edu.ru> Аудиоприложение на электронном носителе (1CD MP 3) |
|  |  | | 8 |  | 3.Потешки, прибаутки | Р | ТК  КАТ | <http://school-collection.edu.ru> Аудиоприложение на электронном носителе (1CD MP 3)[*http://1-4.prosv.ru*](http://1-4.prosv.ru) |
|  |  | | 9 |  | 4.Скороговорки, считалки, небылицы. | Р | ТК  КАТ | <http://school-collection.edu.ru> Аудиоприложение на электронном носителе (1CD MP 3)  [*http://1-4.prosv.ru*](http://1-4.prosv.ru) |
|  |  | | 10 |  | 5.Загадки, пословицы, поговорки. | Урок-игра | Осуществляют  целостный,  социально-ориентированный  взгляд на мир в единстве и разнообразии природы,народов,  культур | | ТК  КАТ | <http://school-collection.edu.ru> Аудиоприложение на электронном носителе (1CD MP 3)  [*http://1-4.prosv.ru*](http://1-4.prosv.ru) |
|  |  | | 11 |  | 6.Внеклассное чтение. Русский народный фольклор.  НРК Бурятский народный фольклор. | ОНЗ | Ориентироваться в выборе нужной литературы, интересоваться фольклором разных народов. | | ТК |  |
|  |  | | 12 |  | 7.Народные сказки.  Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт…» | ОНЗ | Определять тему и главную мысль; высказывать оценочные сужения о прочитанном. Выразительно читать вслух. | | ТК  КАТ | <http://school-collection.edu.ru> Аудиоприложение на электронном носителе (1CD MP 3) |
|  |  | | 13 |  | 8.Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» | ОНЗ | Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся.  Осознанно, правильно, выразительно читать вслух. Уметь делить текст на части, характеризовать героев. Определять последователь-ность событий, составлять план, находить слова Отличие повести от рассказа. Образ литературного героя. | | ТК  КАТ | Мультфильм«Петушок и бобовое зёрнышко»[*http://1-4.prosv.ru*](http://1-4.prosv.ru) |
|  |  | | 14 |  | 9.Сказка «У страха глаза велики» | ОНЗ | ТК  КАТ | <http://school-collection.edu.ru> Аудиоприложение на электронном носителе (1CD MP 3) |
|  |  | | 15 |  | 10.Сказка «Лиса и тетерев» | ОНЗ | ТК  КАТ | Мультфильм«Лиса и тетерев»  [*http://1-4.prosv.ru*](http://1-4.prosv.ru) |
|  |  | | 16 |  | 11.Сказка «Лиса и журавль» | ОНЗ | Соотносить пословицу и сказочный текст; рассказывать сказку по иллюстрациям, по плану; уметь самостоятельно работать с книгой.  Осознают  эстетические  потребности, ценности  и чувств | | ТМК  ТР | Мультфильм«Лиса и журавль»  [*http://1-4.prosv.ru*](http://1-4.prosv.ru) |
|  |  | | 17 |  | 12.Сказка «Каша из топора» | ОНЗ | ТК  КАТ | Мультфильм«Каша из топора»[*http://1-4.prosv.ru*](http://1-4.prosv.ru) |
|  |  | | 18 |  | 13. Сказка «Гуси-лебеди» | ОНЗ | ТК  КАТ | Мультфильм«Гуси-лебеди»[*http://1-4.prosv.ru*](http://1-4.prosv.ru) |
|  |  | | 19 |  | 14.Сказка «Гуси-лебеди» | Р | Оценивать события, героев произведения; определять признаки сказки | | ТК  КАТ | <http://school-collection.edu.ru> Аудиоприложение на электронном носителе (1CD MP 3) |
|  |  | | 20 |  | 15. «Сказки  к нам  приходят» | Викторина | Обобщить  знания учащихся по  изученным сказкам;  развивать творческие  способности,  фантазию,  наблюдатель-ность;  прививать интерес к  чтению | | **Регулятивные:** формулировать и  удерживать учебную задачу.  **Познавательные:** учить  самостоятельно выделять и  формировать познавательную  цель, контролировать и  оценивать процесс и результат  деятельности.  **Коммуникатив-ные:** строить  монологическое высказывание | | Повторить жанры  художественной литературы  и их особенности.  Уметь отвечать  на вопросы, отгадывать  названия сказки по опорным  словам, кроссворд.  Участвовать в  диалоге при обсуждении  прослушанного произведения | | | | | ТК  КАТ | <http://school-collection.edu.ru>  [*http://1-4.prosv.ru*](http://1-4.prosv.ru) |
|  |  | | 21 |  | 16. КВН «Обожае  мые сказки»  Проверочная работа №1 по разделу «Устное народное творчество» | К | Обобщить знания  учащихся по разделу;  учить работать в  группе, проявлять свои  творческие  способности; развивать  речь, мышление,  память. Осуществлять  целостный ,  социально  ориентиров  анный  взгляд на  мир  в единстве и  разнообразии природы,наро-дов, культур | | **Регулятивные:** сравнивать  способ действия и его результат  с заданным эталоном с целью  обнаружения отклонений и  отличий от эталона.  **Познавательные:** осуществлять  поиск, выделять необходимую  информацию из различных  источников, интерпретировать  информацию.  **Коммуникативные**: вести устный и письменный диалог в  соответствии с грамматическими  и синтаксическими нормами  родного языка; слушать  собеседника | | Знать элементы,  из которых состоит книга;  узнают, что выбор элементов  в книге обусловлен  содержанием, структурой и  назначением книжного  издания.  Уметь работать  в группе, придумывать  названия, приветствие,  инсценировать сказку,  определять жанр устного  творчества.  Ставить вопросы по  содержанию прочитанного,  отвечать на них;  характеризовать основные  элементы книги | | | | | ТК  КАТ | <http://school-collection.edu.ru>  [*http://1-4.prosv.ru*](http://1-4.prosv.ru) |
|  |  | | 22 |  | 17.Внеклассное чтение. Русские народные сказки.  НРК Бурятские народные сказки.  Сказки о животных. Бурятская сказка «Барс и бык».  • Бытовые сказки «Умный Бадма и глупый лама».  • Волшебные сказки. Бурятская сказка «Девушка и месяц». | РР | Самостоятельный выбор и определение содержания книги по ее элементам; умение самостоятельно работать с книгой. | | **Регулятивные**: формулировать и  удерживать учебную задачу.  **Познавательные:** учить  самостоятельно выделять и  формировать познавательную  цель, контролировать и  оценивать процесс и результат  деятельности.  **Коммуникатив-ные**: строить  монологическое высказывание | | Участвовать в  Диалоге при обсуждении  текста; понимать его смысл  (при чтении вслух и про  себя): определять главную  мысль, героев произведения;  тему, основные события и  устанавливать их  последователь-ность | | | | | ТК  КАТ | [*http://1-4.prosv.ru*](http://1-4.prosv.ru) |
|  |  | | 23 |  | 1. Люблю природу  русскую. Осень | ОНЗ | Уметь воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствова-нию собственной речи; любить природу; интерес к чтению; умение видеть и слышать прекрасное.  Демонстрировать  положительное  отношение  к школе;  осваивать  личностный  смысл  учения,  желание  учиться. Осуществлять  целостный,  социально-  ориентирован-  ный взгляд на мир  в единстве и  разнообразии  природы,народов,  культур. Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;  уметь воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенство-ванию собственной речи;  уметь осознавать и определять (называть) свои эмоции;  уметь осознавать и определять эмоции других людей;  ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих | | ***Регулятивные УУД:***  составлять план  и последователь-ность действий, строить  монологическое высказывание, выделять и  формулировать то, что уже  усвоено и что ещѐ нужно  усвоить, определять качество и  уровень усвое-  ния; оценивать свое задание  по следующим параметрам:  легко выполнять, возникли  сложности при выполнении, ставить новые  учебные задачи в сотрудничестве  с учителем, самостоятельно формулировать тему и цели урока;  составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;  в диалоге с учителем; вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями  **Познавательные:** осознанно  и произвольно строить  сообщения в устной и  письменной форме, осуществлять  поиск важной информации,  выделять необходимую  информацию из различных  источников, ин-терпретировать  информацию. понимать цель чтения и осмысливать  прочитанное; извлекать  информацию, представленную в разных формах  **Коммуникатив-ные**: определять  общую цель и пути еѐ  достижения, строить  понятные для партнѐра  высказывания; принимать  участие в работе парами.  Проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения;  выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями.  . | | Выразительно читать стихотворение с использованием соответствующей интонации. | | | | | ТК  КАТ | <http://school-collection.edu.ru> Аудиоприложение на электронном носителе (1CD MP 3)[*http://1-4.prosv.ru*](http://1-4.prosv.ru) |
|  |  | | 24 |  | 2. Ф. Тютчев «Есть в осени перво-начальной…» | ОНЗ | Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся.  Осознанно, правильно, выразительно читать вслух. Видеть в художественном произведении средства художественной выразительности. | | | | | ТК  КАТ | <http://school-collection.edu.ru> Аудиоприложение на электронном носителе (1CD MP 3)[*http://1-4.prosv.ru*](http://1-4.prosv.ru) |
|  |  | | 25 |  | 3. К.Бальмонт  «Поспевает  брусника…»,  А.Плещеев «Осень  наступила…» | ОНЗ | ТК  КАТ | <http://school-collection.edu.ru> Аудиоприложение на электронном носителе (1CD MP 3) |
|  |  | | 26 |  | 4. А. Фет «Ласточки  пропали» | ОНЗ | Понимать содержание, находить информацию, заданную в явном виде; понимать последовательность смысловых частей текста; видеть языковые средства, использованные в тексте; объяснять и оценивать прочитанное; определять жанр произведения. Самостоятельно читать про себя, проводить словарную работу.  узнают о ритме и мелодии  стихотворной речи.  Научатся более  пристально углубляться в  содержание стихотворения и  видеть красоту родной  природы, наблюдать за  жизнью слов в  художественном тексте,  слушать звуки осени,  переданные в лирическом тексте.  Соотносить стихи  и музыкальные произведения,  представлять картины  осенней природы. | | | | | ТК  КАТ | <http://school-collection.edu.ru> Аудиоприложение на электронном носителе (1CD MP 3)[*http://1-4.prosv.ru*](http://1-4.prosv.ru) |
|  |  | | 27 |  | 5. «Осенние лис-тья»-тема для поэтов. | Р | ТК  КАТ | <http://school-collection.edu.ru> Аудиоприложение на электронном носителе (1CD MP 3)[*http://1-4.prosv.ru*](http://1-4.prosv.ru) |
|  |  | | 28 |  | 6. В.Берестов  «Хитрые грибы» | ОНЗ | ТК  КАТ | <http://school-collection.edu.ru> Аудиоприложение на электронном носителе (1CD MP 3) |
|  |  | | 29 |  | 7.М.Пришвин  «Осеннее утро»,  И.Бунин «Сегодня так светло кругом…» | ОНЗ | ТК  КАТ | <http://school-collection.edu.ru> Аудиоприложение на электронном носителе (1CD MP 3) |
|  |  | | 30 |  | 8. Обобщение по  Разделу «Люблю  Природу русскую. Осень» ***Проверочная работа №2*** | К | ТК |  |
|  |  | | 31 |  | 9.Внеклассное чтение. Стихотворения об осени.  НРК Бурятские поэты детям. Андрей Днепровский «Бурятия», Баир Дугаров «Багульник». | Лите-ратур-ная экскурсия | ТМК  ОК |  |
|  |  | | 32 |  | 1. А.Пушкин  «У лукоморья дуб  зелѐный» | ОНЗ | Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;  понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; интерес к чтению, потребность в чтении; наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей.  Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.  Воспитывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;  наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей. Проявлять  интерес к учебной  деятельности,  готовность и  способность к  саморазвитию,  внутреннюю позицию  школьника  на основе положитель  ного  отношения  к школе. Проявлять  самостоятельнось  и личную  ответственность  за свои поступки,  интерес к новому  учебному материалу и способам решения новой  задачи;  принимать  образ  «хорошего  ученика» . Осуществлять  целостный,  социально  ориентированный  взгляд на  мир в единстве  и разнообразии природы,народов,  культур. | | ***Регулятивные УУД:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока;  составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;  в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями, составлять план  и последователь-ность действий;  адекватно использовать речь  для планирования и регуляции  своей деятельности.  ***ПознавательныеУУД:***  находить в справочниках, словарях и поисковых компьютерных системах ответы на интересующие вопросы; делает выводы на основе обобщения знаний;  понимает цель чтения и осмысления прочитанного, самостоятельно создавать  алгоритмы деятельности при  решении проблем различного,  осознанно и произвольно  строить сообщения в устной и  письменной форме, в том числе  творческого и  исследовательского характера.  ***Коммуникативные УУД:***  оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;  адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.  высказывать и обосновывать свою точку зрения;  слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;  договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, разрешать  конфликты на основе учѐта ин-  тересов и позиций всех  участников. | | Прогнозировать содержание произведения на основании заглавия и ключевых слов.  Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся.  Осознанно, правильно, выразительно читать вслух. | | | | | ТК  КАТ | <http://school-collection.edu.ru> Аудиоприложение на электронном носителе (1CD MP 3) |
|  |  | | 33 |  | 2. Стихи А.Пушкина | Урок-конкурс | ТК  КАТ | <http://school-collection.edu.ru>  [*http://1-4.prosv.ru*](http://1-4.prosv.ru) |
|  |  | | 34 |  | 3. А.Пушкин  «Сказка о рыбаке  и рыбке» и другие  сказки. | ОНЗ | Прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрациям, ключевым словам; объяснять и оценивать прочитанное; определять жанр произведения. | | | | | ТК  ПР | <http://school-collection.edu.ru> Аудиоприложение на электронном носителе (1CD MP 3) |
|  |  | | 35 |  | 4 . А.Пушкин  «Сказка о рыбаке  и рыбке» и другие  сказки.  НРК Сказки о Байкале.  «Байкала- озера сказки» Составитель: Есипенок Н.  Легенды Байкала. «Бусы Ангары», «Омулевая бочка». | Р | Читать по ролям, составлять устные рассказы о герое, озаглавливать части. | | | | | ТК  КАТ | <http://school-collection.edu.ru> [*http://1-4.prosv.ru*](http://1-4.prosv.ru) |
|  |  | | 36 |  | 5. Обобщение по теме «Сказки А.  Пушкина».Техни-ка чтения | К | ТК  КАТ | <http://school-collection.edu.ru> |
|  |  | |  |  | **II четверть (32 часа)** |  |  | | | | |  |  |
|  |  | | 37 |  | 6. И.Крылов  «Лебедь,Рак и  Щука» | ОНЗ |  | | | | | ТК  КАТ | <http://school-collection.edu.ru> Аудиоприложение на электронном носителе (1CD MP 3) |
|  |  | | 38 |  | 7. И.Крылов  «Стрекоза и  Муравей» | ОНЗ | Понимать содержание, находить информацию, заданную в явном виде; понимать последовательность смысловых частей текста; видеть языковые средства, использованные в тексте; объяснять и оценивать прочитанное; определять жанр произведения; читать по ролям. Самостоятельно читать про себя, проводить словарную работу. | | | | | ТК  КАТ | Мульт  фильм «Стрекоза и  Муравей»[*http://1-4.prosv.ru*](http://1-4.prosv.ru) |
|  |  | | 39 |  | 8. Л.Толстой  «Старый дед и  внучек» | ОНЗ | ТК  КАТ | <http://school-collection.edu.ru> Аудиоприложение на электронном носителе (1CD MP 3) |
|  |  | | 40-41 |  | 9-10. Л.Толстой  «Филиппок» | ОНЗ | ТК  КАТ | <http://school-collection.edu.ru> Аудиоприложение на электронном носителе (1CD MP 3) |
|  |  | | 42 |  | 11. Л. Н. Толстой  «Котѐнок», «Правда  всего дороже» | ОНЗ | Воспринимать на слух художествен-ные произведения, соотносить смысл пословицы и  прозаического произведения,  делить текст на части для пере-сказа, определять  главную мысль каждой части,  составлять план,  пересказывать текст подробно и выборочно;  характеризовать  героев на основе анализа их поступков; осуществлять  смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от  цели характера. | | | | | ТК  КАТ | <http://school-collection.edu.ru> Аудиоприложение на электронном носителе (1CD MP 3)  [*http://1-4.prosv.ru*](http://1-4.prosv.ru) |
|  |  | | 43 |  | 12. Весѐлые стихи.  НРК Стихи Дугарова Э.Ч.  «Как я расту», «Два козлёнка», «Спеть хотела».  «Отправляясь в дальний путь», «Каждый видит по своему», «Не отличить».  «Зачем и почему», «Не спешите», «Родник».   |  | | --- | | http://www.buryatia.org/themes/old/images/spacer.gif | | http://www.buryatia.org/themes/old/images/spacer.gif | | Урок-игра | Выразительно читать стихотворение с использованием соответствующей интонации. | | | | | ТК  КАТ | <http://school-collection.edu.ru>  [*http://1-4.prosv.ru*](http://1-4.prosv.ru) |
|  |  | | 44 |  | 13. Обобщение по  разделу «Рус-  ские писатели» | ОК | Самостоятельный выбор и определение содержания книги по ее элементам; умение самостоятельно работать с книгой. | | | | | ТК  ОК |  |
|  |  | | 45 |  | 14.Проверочная работа №3 | К | ТМК  ТР |  |
|  |  | | 46 |  | 1. О братьях  наших меньших. | ОНЗ | Уметь воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любить природу; интерес к чтению; умение видеть и слышать прекрасное. Воспринимать  социальную  компетентность как готовность к решению моральных  делем; демон-  стрировать  устойчивое  следование  в поведении  социальным  нормам. Осознавать  ответственность  человека  (свою  ответственность)  за общее  благополучие;  стремятся  к освоению  норм и ценностей  гуманистическое  сознания   Развивать умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.   Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.   Формировать мотивацию к обучению и целенаправлен-ной познавательной деятельности языка. | | ***Регулятивные:*** ставить новые  учебные задачи в сотрудничестве  с учителем; предвосхищать  результат***,*** выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного; работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки.  ***Познавательные:*** осознанно  и произвольно строить  сообщения в устной и  письменной форме, в том числе  творческого  и сследователь-ского характера***,*** работать с информацией,  самостоятельно находить и осмысливать и использовать её, вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным  ***Коммуникативные:*** определять  общую цель и пути еѐ  достижения,  проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения; выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями. | | Уметь  прогнозировать жанр  произведения, выбирать виды  деятельности  на уроке.  Читать вслух с  постепенным переходом на  чтение про себя | | | | | ТК  Ч | <http://school-collection.edu.ru> |
|  |  | | 47 |  | 2. Б.Заходер  «Плачет киска в  коридоре…»,  И.Пивоварова  «Жила-была собака…» | ОНЗ | ТК  Ч | <http://school-collection.edu.ru> Аудиоприложение на электронном носителе (1CD MP 3) |
|  |  | | 48 |  | 3. В.Берестов  «Кошкин  щенок» | ОНЗ | Осознанно читать и пересказывать текс. | | | | | ТК  КАТ | <http://school-collection.edu.ru> Аудиоприложение на электронном носителе (1CD MP 3) |
|  |  | | 49 |  | 4. Домашние животные. НРК Стихи Бадмаева Ц. Б.  «Потешные ягнята», «Маленький чабан», «Овца блеет или мычит». | Урок-практикум | Выразительно  и осознанно читать  художественное  произведение; осуществлять  смысловое чтение; воспринимать на слух  прочитанное, определять, от  какого лица идѐт  повествование. | | | | | ТК  Ч | <http://school-collection.edu.ru>  [*http://1-4.prosv.ru*](http://1-4.prosv.ru) |
|  |  | | 50 |  | 5. М.Пришвин  «Ребята и утята» | ОНЗ | ТК  Ч | <http://school-collection.edu.ru> Аудиоприложение на электронном носителе (1CD MP 3) |
|  |  | | 51 |  | 6. . М.Пришвин  «Ребята и утята» | Р | ТК  Ч | <http://school-collection.edu.ru> |
|  |  | | 52 |  | 7.Е.Чарушин  «Страшный  рассказ» | ОНЗ | Узнают о понятии  «логическое ударение».  Прогнозировать содержание  текста по его заглавию, | | | | | ТК | Аудиоприложение на электронном носителе (1CD MP 3)  [*http://1-4.prosv.ru*](http://1-4.prosv.ru) |
|  |  | | 53 |  | 8. Е.Чарушин  «Страшный  рассказ» | Р | сравнивать  художественный и научно-  познавательный тексты | | | | | ТК | <http://school-collection.edu.ru>  [*http://1-4.prosv.ru*](http://1-4.prosv.ru) |
|  |  | | 54 |  | 9. Б.Житков  «Храбрый утѐнок» | ОНЗ | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;  наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;  ориентация в нравственном содержании и смысле  поступков – своих и окружающих людей; | | Разрешать  конфликты на основе учѐта  интересов и позиций всех  участников; принимать участие в  обсуждении содержания  прочитанного; следить за  действиями других участников в  процессе коллективной  деятельности другого человека;  обращаться к способу действия, оценивая свои возможности. | | Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся.  Осознанно, правильно, выразительно читать вслух. | | | | | ТК  Ч | <http://school-collection.edu.ru> Аудиоприложение на электронном носителе (1CD MP 3) |
|  |  | | 55 |  | 10. В.Бианки  «Музыкант» | ОНЗ | Определять  эмоциональный тон  персонажа (эмоциональную  окраску), его реакцию на  ощущения и впечатления  Определять  эмоциональный тон  персонажа (эмоциональную  окраску), его реакцию на  ощущения и впечатления  . | | | | | ТК  КАТ | Аудиоприложение на электронном носителе (1CD MP 3)[*http://1-4.prosv.ru*](http://1-4.prosv.ru) |
|  |  | | 56 |  | 11. В.Бианки  «Сова» | ОНЗ | ТК  КАТ | <http://school-collection.edu.ru> Аудиоприложение на электронном носителе (1CD MP 3) |
|  |  | | 57 |  | 12. Обобщение по  разделу «О братьях  наших меньших» Проверочная работа №4 | К |  |  |
|  |  | | 58 |  | 1. Из детских  журналов | ОНЗ | Осознают  ответственность  человека  (свою  ответственность)  за общее  благополучие;  стремятся к  формированию гуманистическо-го сознания;  принимают образ  «хорошего ученика». Воспринимают  социальную  компетентность как готовность  к решению  моральных  делем;  стремятся к  устойчивому  следованию  в поведении  социальным  нормам. Осуществляют самооценку  на основе  критериев  успешности  учебной  деятельности. | | ***Познавательные УУД:***  осуществлять  смысловое чтение; выбирать вид  чтения в зависимости от цели;  понимать содержание текста, осознанно  и произвольно строить  сообщения в устной и  письменной форме, в том числе  творческого  и исследовательского характера;  осуществлять смысловое чтение;  выбирать вид чтения в  зависимости от цели.  ***Регулятивные УУД:***  сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека;  обращаться к способу действия, оценивая свои возможности, выбирать  действия в соответствии с  поставленной задачей и  условиями еѐ реализации;  определять последователь-ность  промежуточных целей и  соответствующих им действий с  учѐтом конечного результата  ***Коммуникативные УУД:***  формулировать собственное  мнение и позицию; задавать  вопросы; строить понятные для  партнѐра высказывания. | | Научить отличать  журнал от книги,  ориентироваться в журнале,  устанавливать темп чтения от  смысла читаемого, работать с  иллюстрациями,  придумывать свои  вопросы по содержанию. научатся читать  тексты с различными  речевыми задачами,  подбирать заголовок в  соответствии с содержанием,  главной мыслью, работать с  иллюстрацией.  Совершенствовать  навыки выразительного  чтения стихотворения по  ролям; оценивать свои достижения в чтении  художественных  произведений. Понимать содержание, находить информацию, заданную в явном виде; понимать последователь-ность смысловых частей текста; видеть языковые средства, использованные в тексте; объяснять и оценивать прочитанное; определять жанр произведения; пересказывать. | | | | | ТК  КАТ | <http://school-collection.edu.ru> |
|  |  | | 59 |  | 2. Д. Хармс «Игра»,  «Вы знаете?» | ОНЗ | ТК | Аудиоприложение на электронном носителе (1CD MP 3)[*http://1-4.prosv.ru*](http://1-4.prosv.ru) |
|  |  | | 60 |  | 4. С. М.Маршак «Ве-  сѐлые чижи» | ОНЗ | ТК  КАТ | <http://school-collection.edu.ru> Аудиоприложение на электронном носителе (1CD MP 3) |
|  |  | | 61 |  | 5. Д. Хармс «Что это  было?» | ОНЗ | Уметь подбирать  нужную интонацию и ритм  для чтения, высказывать свои  впечатления о прочитанном.  Совершенствовать  навыки выразительного  чтения стихотворения | | | | | ТК  Ч | <http://school-collection.edu.ru> Аудиоприложение на электронном носителе (1CD MP 3) |
|  |  | | 62 |  | 6. Н.Гернет,  Д. Хармс  «Очень-очень вкусный пирог» | ОНЗ | ТК  Ч | <http://school-collection.edu.ru> Аудиоприложение на электронном носителе (1CD MP 3) |
|  |  | | 63 |  | 7. Ю.Владимиров  «Чудаки»  А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка» | ОНЗ | Придумывать свои вопросы  по содержанию, подбирать  заголовок в соответствии с  содержанием и главной мыслью.  Отличать  журнал от книги,  ориентироваться в журнале,  находить нужную  информацию по заданной  теме | | | | | ТК | <http://school-collection.edu.ru> Аудиоприложение на электронном носителе (1CD MP 3) |
|  |  | | 64 |  | 8. Контрольная работа №1 | ОК | К |  |
|  |  | | 65 |  | 9. Внеклассное чтение. Детские журналы.  НРК Детский журнал «Одон». | Урок-поиск |  | | Определять  общую цель и пути еѐ  достижения | | Читать текст  правильно и осознанно | | | | | ТК  ПР |  |
|  |  | | 66 |  | 10. Обобщение по разделу «Из детских журналов»  Проверочная работа №5 по разделу «Из детских журналов» | ОК |  | | Строить  понятные для партнѐра  высказывания; принимать  участие в работе парами | | Повторят  произведения, которые  изучали в разделе «Из  детских журналов». | | | | | ОК |  |
|  |  | | 67 |  | 1. Люблю природу  русскую.  Зима | ОНЗ | Уметь воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенство-ванию собственной речи; любить природу; интерес к чтению; умение видеть и слышать прекрасное.  Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.  Воспитывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;  наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей. | | ***Познавательные УУД:***  использовать сравнение для установления общих и специфических свойств объектов, высказывать суждение по результатам сравнения; делать вывод на основе обобщения знаний;  понимать цель чтения и осмысливать прочитанное;  извлекать информацию, представленную в разных формах.  ***Регулятивные УУД:***  выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного; работая по плану, сверять свои действия с поставленной целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя.  ***Коммуникативные УУД:***  интерес и уважение к различным точкам зрения; умение выступать  перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями. | | Заучивать наизусть и выразительно читать стихотворение с использованием соответствующей интонации. Высказывать свое отношение к прочитанному. | | | | | ТК  Ч | <http://school-collection.edu.ru> |
|  |  | | 68 |  | 2 Стихи о первом  снеге. Техника чтения | ОНЗ  ОК | ТК  Ч | <http://school-collection.edu.ru>  [*http://1-4.prosv.ru*](http://1-4.prosv.ru) |
|  |  | |  |  | III четверть |  |  |  |
|  |  | | 69 |  | 3 . Ф.Тютчев  «Чародейкою  Зимою…» | ОНЗ | ТК  Ч | <http://school-collection.edu.ru> Аудиоприложение на электронном носителе (1CD MP 3) |
|  |  | | 70 |  | 4 .С.Есенин «Поѐт  зима – аукает…»,  «Берѐза» | ОНЗ | ТК  Ч | <http://school-collection.edu.ru> Аудиоприложение на электронном носителе (1CD MP 3) |
|  |  | | 71 |  | 5. Сказка  «Два Мороза»  НРК Жимбиев Ц.-Ж.А. «Цветы на снегу». | ОНЗ | Понимать содержание, находить информацию, заданную в явном виде; понимать последовательность смысловых частей текста; видеть языковые средства, использованные в тексте; объяснять и оценивать прочитанное; определять жанр произведения; пересказывать. Самостоятельно читать про себя, проводить словарную работу.  По ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили. | | | | | ТК  ПР | <http://school-collection.edu.ru> [*http://1-4.prosv.ru*](http://1-4.prosv.ru)  Аудиоприложение на электронном носителе (1CD MP 3) |
|  |  | | 72 |  | 6. С.Михалков  «Новогодняя  быль» | ОНЗ  Проведе  ние  теста  по  сказке | ТК  Ч | <http://school-collection.edu.ru> Аудиоприложение на электронном носителе (1CD MP 3)[*http://1-4.prosv.ru*](http://1-4.prosv.ru) |
|  |  | | 73 |  | 7. А. Барто «Дело  было в январе…» | ОНЗ | ТК  Ч | <http://school-collection.edu.ru> Аудиоприложение на электронном носителе (1CD MP 3) |
|  |  | | 74 |  | 8. Обобщение по  разделу «Люблю  природу русскую.  Зима». Проверочная работа №6 | ОК | Прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрациям, ключевым словам; объяснять прочитанное; определять жанр произведения. | | | | | ТК  К |  |
|  |  | | 75 |  | 9. Игра «Поле  чудес» | Урок-игра | ТК  ОК |  |
|  |  | | 76 |  | 1. Писатели детям | ОНЗ | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;  наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;  ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;  этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. Умение осознавать и определять (называть) свои эмоции, осознавать и определять эмоции других людей;сочувствовать другим людям, сопереживать;  умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершеннствованиюсобственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.  Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. | | ***Регулятивные УУД:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока;  составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;  в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные УУД:***  использовать сравнение для установления общих и специфических свойств объектов, высказывать суждение по результатам сравнения;  - уметь с большей долей самостоятельности работать с моделями, соотносить результаты с реальностью в рамках изученного материала; понимать цель чтения и осмысления прочитанного;  извлекать информацию, представленную в разных формах.  ***Коммуникативные УУД:***  строить монологическое высказывание, участвовать в  учебном диалоге;  проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения. | | Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся.  Осознанно, правильно, выразительно читать вслух. | | | | | ТК  Ч | <http://school-collection.edu.ru>  [*http://1-4.prosv.ru*](http://1-4.prosv.ru) |
|  |  | | 77 |  | 2. К.Чуковский  «Путаница» | ОНЗ | Самостоятельно читать про себя, проводить словарную работу.  По ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили. | | | | | ТК  КАТ | <http://school-collection.edu.ru>  Мультфильм  «Путаница» |
|  |  | | 78 |  | 3. К.Чуковский  «Радость» | ОНЗ | Находить в тексте материал для характеристики героев. | | | | | ТК  КАТ | <http://school-collection.edu.ru> Аудиоприложение на электронном носителе (1CD MP 3) |
|  |  | | 79 |  | 4. К.Чуковский  «Федорино горе» | ОНЗ | Делить текст на части и озаглавливать части. | | | | | ТК  КАТ | <http://school-collection.edu.ru> Мультфильм«Федорино горе» |
|  |  | | 80 |  | 5. К.Чуковский  «Федорино горе» | Р | Находить в тексте материал для характеристики героев. | | | | | ТК  КАТ | <http://school-collection.edu.ru>[*http://1-4.prosv.ru*](http://1-4.prosv.ru) |
|  |  | | 81 |  | 6. С.Маршак  «Кот и лодыри» НРК Дамдинов Н. Г. «Воробей Барбилоо». Митыпов В. Г. «Мамонтёнок Фуф». | ОНЗ | Делить текст на части и озаглавливать части. | | | | | ТК  КАТ | <http://school-collection.edu.ru> Аудиоприложение на электронном носителе (1CD MP 3) |
|  |  | | 82 |  | 7. С.Михалко  в «Мой секрет»,  «Сила воли» | ОНЗ | Заучивать наизусть и выразительно читать стихотворение с использованием соответствующей интонации. Высказывать свое отношение к прочитанному. | | | | | ТК  Ч | <http://school-collection.edu.ru> Аудиоприложение на электронном носителе (1CD MP 3) |
|  |  | | 83 |  | 8. С.Михалков  «Мой щенок» | ОНЗ | ТМК  ОК | Аудиоприложение на электронном носителе (1CD MP 3) |
|  |  | | 84 |  | 9. А. Барто «Верѐвочка» | ОНЗ | Составлять текст - характеристику героя; составлять устные и письменные описания. | | | | | ТМК  ТР | Аудиоприложение на электронном носителе (1CD MP 3)[*http://1-4.prosv.ru*](http://1-4.prosv.ru) |
|  |  | | 85 |  | 10. А. Барто «Мы  не заметили жука…», «В школу» | ОНЗ | Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;  Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;  наличие собственных читательских  приоритетов,  ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;  этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | | ***Регулятивные УУД:***  вырабатывать  критерии оценки в диалоге с учителем;  осознавать уровень и качество выполнения;  составлять план решения проблемы, корректировать свою деятельность.  ***Познавательные УУД:***  работать с информацией,  самостоятельно находить и осмысливать и использовать её: вычитывать все виды текстовой информации;  пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;  ***Коммуникативные УУД:***  оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;  адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;  высказывать и обосновывать свою точку зрения; | | Читать вслух осознанно, правильно, выразительно; определять тему и главную мысль произведения. | | | | | ТК  Ч | <http://school-collection.edu.ru> Аудиоприложение на электронном носителе (1CD MP 3)  [*http://1-4.prosv.ru*](http://1-4.prosv.ru) |
|  |  | | 86 |  | 11. А. Барто  «Вовка – добрая  душа» | ОНЗ | ТК  КАТ | <http://school-collection.edu.ru> Аудиоприложение на электронном носителе (1CD MP 3) |
|  |  | | 87 |  | 12. Н. Н.Носов  «Затейники»  НРК Белоглазова Р. В. «Девочка-неумелочка». | ОНЗ | Пересказывать текст  подробно на основе  самостоятельно  составленного плана  (картинного плана).  Объяснять  лексическое значение  некоторых слов на основе  словаря учебника и  толкового словаря | | | | | ТК  КАТ | <http://school-collection.edu.ru> Аудиоприложение на электронном носителе (1CD MP 3)  [*http://1-4.prosv.ru*](http://1-4.prosv.ru) |
|  |  | | 88 |  | 13. Н. Н.Носов  «Живая шляпа» | ОНЗ | Находить в тексте материал для характеристики героев.  Делить текст на части, составлять простой план; пересказ по плану. | | | | | ТК  КАТ | <http://school-collection.edu.ru>  Мультфильм«Живая шляпа» |
|  |  | | 89 |  | 14. . Н. Н.Носов  «Живая шляпа» | Р | ТК | <http://school-collection.edu.ru>  [*http://1-4.prosv.ru*](http://1-4.prosv.ru) |
|  |  | | 90 |  | 15. Н. Н.Носов  «На горке» | ОНЗ | Находить в тексте материал для характеристики героев.  Делить текст на части, составлять простой план; пересказ по плану. | | | | | ТК  КАТ | <http://school-collection.edu.ru> Аудиоприложение на электронном носителе (1CD MP 3 |
|  |  | | 91 |  | 16. Внеклассное чтение. Н. Н.Носов | РР | ТК  КАТ | <http://school-collection.edu.ru>  [*http://1-4.prosv.ru*](http://1-4.prosv.ru) |
|  |  | | 92 |  | 17. Обобщение по разделу «Писатели-детям» Проверочная работа №7 | ОК | Умение  ориентироваться в  прочитанных произведениях;  смогут порассуждать и  сформулировать вывод о  главной мысли  художественных  произведений, помещенных в  разделе «Писатели детям». | | | | | К |  |
|  | | | |  |  | | **Раздел 9. Я и мои друзья (10 часов)** | | | |  | | | | | | |
|  | |  | | | | | | |
|  | |  |  |  |  |  | Уметь воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенство-ванию собствен-ной речи;  уметь осознавать и определять (называть) свои эмоции;  уметь осознавать и определять эмоции других людей.  Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;  наличиесобственныхчитательских  приоритетов. | **Регулятивные**: преобразовывать  практическую задачу в  познавательную; предвосхищать  результат; устанавливать  соответствие полученного  результата поставленной цели, самостоятельно формулировать тему и цели урока;  составлять план решения учебной проблемы совме-стно с учителем;  в диалоге с учителем выраба-тывать критерии оценки и опреде-лять степень успешности своей работы и работы других в соответ-ствии с этими критериями  **Познавательные:** осознанно и про-извольно строить  сообщения в ус-тной и письмен-ной форме, в том числе творческого  и исследователь-ского характера;  моделировать си-туации, подобные описанным в рассказе,устанав-ливать причинно-  следственные связи.  **Коммуникатив-ные** | | |  | |  |  | | | |
|  |  | | 93 |  | 1. Я и мои друзья | ОНЗ | Самостоятельный выбор и определение содержания книги по ее элементам; умение самостоятельно работать с книгой.  Соотносить автора, название и героев прочитанных произведений; должны уметь рас-  сказывать о героях, выражая  своѐ отношение к ним;  выразительно читать  произведение, осуществлять  смысловое чтение; научатся объяснять  нравственный смысл  рассказа, понимать и  объяснять поступки героев произведений;  продолжат учиться  прогнозировать содержание  текста, объяснять  нравственный смысл  рассказа, соотносить смысл  пословицы  и основную мысль рассказа. | ТМК  ТР | | | <http://school-collection.edu.ru> | | |
|  |  | | 94 |  | 2.Стихи о дружбе  и обидах | ОНЗ | ТМК | | |  | | |
|  |  | | 95 |  | 3. Н.Булгаков  «Анна, не грусти!» | ОНЗ | ТМК | | | Аудиоприложение на электронном носителе (1CD MP 3)  [*http://1-4.prosv.ru*](http://1-4.prosv.ru) | | |
|  |  | | 96 |  | 4.Ю. Ермолаев «Два пирожных» | ОНЗ | Стремятся к  формированию  базовых нравст-венных ценнос-тей: ценнос-тей  общения,друж-бы,привязан-ности, любви.  Демонстрируют навыки сотрудни-чества в разных  ситуациях; прояв-ляют умение не  создавать конф-ликтов и нахо-дить выходы из  спорных ситуа-ций, осознают  ответствен-  ность человека за  общее благопо-лучие | Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;  адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;  высказывать и обосновывать свою точку зрения;  слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;  договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  задавать вопросы. | | | Читать вслух осознанно, правильно, выразительно; определять тему и главную мысль произведения. | ТК  КАТ | | | <http://school-collection.edu.ru> Аудиоприложение на электронном носителе (1CD MP 3) | | |
|  |  | | 97 |  | 5. Ю. Ермолаев «Два пирожных» | Р |
|  |  | | 98 |  | 6. . В. Осеева «Волшебное слово | Р | Узнают мнения  одноклассников о том, почему «волшебное» слово  имеет такую силу.  Уметь объяснять  нравственный смысл  рассказа, понимать и  объяснять поступки героев.  Уметь делить текст на части,  пересказывать текст на основе самостоятельно  составленного плана. | ТК  КАТ | | | <http://school-collection.edu.ru>  [*http://1-4.prosv.ru*](http://1-4.prosv.ru) | | |
|  |  | | 99 |  | 7. В. Осеева «Хорошее» | ОНЗ | ТК  КАТ | | | <http://school-collection.edu.ru> Аудиоприложение на электронном носителе (1CD MP 3) | | |
|  |  | | 100 |  | 8. В. Осеева «Почему?» | ОНЗ | ТК  КАТ | | | <http://school-collection.edu.ru> Аудиоприложение на электронном носителе (1CD MP 3) | | |
|  |  | | 101 |  | 9. Внеклассное чтение. Произведения о дружбе  НРК Жимбиев Ц.-Ж. А. «Закадычные друзья». | РР | ТМК  ТР | | | [*http://1-4.prosv.ru*](http://1-4.prosv.ru) | | |
|  |  | | 102 |  | 10. Обобщение по разделу «Я и мои друзья» Проверочная работа №8 по разделу «Я и мои друзья» | ОНЗ |  | | |  | | |
|  |  | | 103 |  | 1. Люблю природу русскую. Весна | ОНЗ | **1.** Развиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.  **2.** Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.  **3.** Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности языка. Стремиться к  формирова  нию способ-ности смотреть на одно явление  с разных то-чек зрения,  ценить и по-нимать точку  зрения друзей  (собеседни-  ков) Проявлять  эстетические  потребности, ценности  и чувства  Стремиться к  формирова  нию у себя  представления  о том, что  красота –это то, что вокруг,  необходимо  лишь  научиться  еѐ обнаруживать | ***Регулятивные УУД:***  выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного;  работая по плану, сверять свои действия с целью и при  необходимости исправлять ошибки с помощью учителя, определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные УУД:***  понимать цель чтения и осмысливать прочитанное.  извлекать информацию из разных источников; строить суждения, устанавливать причинно - следственные связи.  ***Коммуникативные УУД:***  оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; слушать и слышать других. | | | Учиться  представлять в своем  воображении картины  весенней природы и находить  в стихотворении те слова,  которые помогают  представить эти картины, объяс-нять отдельные  выражения в лирическом  тексте.  Уметь  выразительно читать  стихотворения и загадки. Будут учиться сравнивать стихотворения о весне  разных поэтов, объяснять  отдельные выражения в  лирическом тексте,  придумывать самостоятельно  вопросы  к стихотворению.  Должны уметь  передавать настроение с  помощью интонации, темпа  чтения, силы голоса,  контролировать и оценивать  свое чтение, оценивать себя. | ТК  Ч | | | <http://school-collection.edu.ru> | | |
|  |  | | 104 |  | 2. Стихи Ф.Тютчева о весне | ОНЗ | ТК  КАТ | | | <http://school-collection.edu.ru> Аудиоприложение на электронном носителе (1CD MP 3) | | |
|  |  | | 105 |  | 3. Стихи А.Плещеева о весне | ОНЗ | ТК  КАТ | | | <http://school-collection.edu.ru> Аудиоприложение на электронном носителе (1CD MP 3) | | |
|  |  | | 106 |  | 4. А.Блок «На лугу» | ОНЗ | ТК | | | Аудиоприложение на электронном носителе (1CD MP 3)[*http://1-4.prosv.ru*](http://1-4.prosv.ru) | | |
|  |  | | 107 |  | 5. С.Маршак «Снег теперь уже не тот…» | ОНЗ | ТК  Ч  ПР | | | Аудиоприложение на электронном носителе (1CD MP 3) | | |
|  |  | | 108 |  | 6. И.Бунин «Матери» Техника чтения | ОНЗ | ТК  Ч | | | <http://school-collection.edu.ru> Аудиоприложение на электронном носителе (1CD MP 3) | | |
|  |  | |  |  | **4 четверть** |  |  | | |  | | |
|  |  | | 109 |  | 7. А.Плещеев «В бурю» | ОНЗ | ТК  Ч | | | <http://school-collection.edu.ru> | | |
|  |  | | 110 |  | 8.Е.Благинина «Посидим в тишине» | ОНЗ | ТК  Ч | | | <http://school-collection.edu.ru> | | |
|  |  | | 111 |  | 9. Э.Мошковская «Я маму мою обидел…» | ОНЗ | ТК  Ч | | | <http://school-collection.edu.ru>  [*http://1-4.prosv.ru*](http://1-4.prosv.ru) | | |
|  |  | | 112 |  | 10. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» Проверочная работа № 9 по разделу | ОК | К | | |  | | |
|  | | |
|  |  | | 113 |  | 1. И в шутку и в серьёз | ОНЗ | Воспринимать  социальную  компетентность как готовность  к решению  моральных  дилемм;  устойчиво и  осознанно  следоватьт в  поведении  социальным  нормам. Проявлять  самостоятель-ность и личную  ответственность  за свои поступки;  приобретать навыки сотрудничест ва в разных  ситуациях,  умение  не создавать  конфликтов  и находить  выходы из  спорных  ситуаций.  Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;  уметь воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенство-ванию собственной речи;  уметь осознавать и определять (называть) свои эмоции;  уметь осознавать и определять эмоции других людей;  ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. | ***Регулятивные УУД:***  самостоятельно формулировать тему и цели урока;  составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;  в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Сличать способ  действия и его результат с  заданным эталоном с целью  обнаружения отклонений и  отличий  от эталона; предвосхищать  результат.  ***Познавательные УУД:***  понимать цель чтения и осмысливать  прочитанное; извлекать  информацию, представленную в разных формах.  анализировать  информацию; оценивать  информацию (критическая  оценка, оценка достоверности);  устанавливать аналогии.  ***Коммуникативные УУД:***  проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения;  выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями,ста-вить вопросы, задавать вопросы;  слушать собеседника | | Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся.  Осознанно, правильно, выразительно читать вслух.  Самостоятельно читать про себя, проводить словарную работу.  Заучивать наизусть и выразительно читать стихотворение с использованием соответствующей интонации. Высказывать свое отношение к прочитанному.  Понимать содержание, находить информацию, заданную в явном виде; понимать последовательность смысловых частей текста; видеть языковые средства, использованные в тексте; объяснять и оценивать прочитанное; определять жанр произведения.  Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся.  Осознанно, правильно, выразительно читать вслух. Высказывать свое отношение к прочитанному. | | ТК  Ч | | | <http://school-collection.edu.ru>  [*http://1-4.prosv.ru*](http://1-4.prosv.ru) | | |
|  |  | | 114 |  | 2. Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?» | ОНЗ | ТК  Ч | | | <http://school-collection.edu.ru> Аудиоприложение на электронном носителе (1CD MP 3) | | |
|  |  | | 115 |  | 3. Б.Заходер. Песенки Винни-Пуха | ОНЗ | ТК  Ч | | | <http://school-collection.edu.ru> | | |
|  |  | | 116 |  | 4. Б.Заходер. Песенки Винни-Пуха | Р | ТК  Ч | | | <http://school-collection.edu.ru>  Мульмфильм про Винни-Пуха | | |
|  |  | | 117 |  | 5. Э.Успенский «Чебурашка» | ОНЗ | ТК  Ч | | | Мультфильм«Чебурашка»[*http://1-4.prosv.ru*](http://1-4.prosv.ru) | | |
|  |  | | 118 |  | 6. Э.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой…» | Р | ТК | | | Аудиоприложение на электронном носителе (1CD MP 3) | | |
|  |  | | 119 |  | 7. Стихи Э.Успенского | ОНЗ | ТК | | | Аудиоприложение на электронном носителе (1CD MP 3)[*http://1-4.prosv.ru*](http://1-4.prosv.ru) | | |
|  |  | | 120 |  | 8. Стихи В.Берестова | ОНЗ | ТК  Ч | | | Аудиоприложение на электронном носителе (1CD MP 3) | | |
|  |  | | 121 |  | 9. Стихи И.Токмаковой | ОНЗ | ТК  Ч | | | Аудиоприложение на электронном носителе (1CD MP 3) | | |
|  |  | | 122 |  | 10. Г.Остер «Будем знакомы» | ОНЗ | ТК  Ч | | | Аудиоприложение на электронном носителе (1CD MP 3)[*http://1-4.prosv.ru*](http://1-4.prosv.ru) | | |
|  |  | | 123 |  | 11. Г.Остер «Будем знакомы» | Р | ТК  Ч | | | <http://school-collection.edu.ru> | | |
|  |  | | 124 |  | 12. В.Драгунский «Тайное становится явным» | ОНЗ | ТК  Ч | | | <http://school-collection.edu.ru>  [*http://1-4.prosv.ru*](http://1-4.prosv.ru) | | |
|  |  | | 125 |  | 13.Внеклассное чтение. Произведения В.Драгунского | РР | ТК  Ч | | | Аудиоприложение на электронном носителе (1CD MP 3) | | |
|  |  | | 126 |  | 14. Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз» Проверочная работа № 10 по этому разделу | ОК | К | | |  | | |
|  |  | | 127 |  | 1.Литература зарубежных стран | ОНЗ | Проявлять  уважительное  отношение  к иному мнению,  истории и куль-  туре других  народов; приобретают навыки  сотрудничества в  разных  ситуациях. Проявлять  самостоятель-ность и личную  ответственность  за свои поступки. Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;  интерес к чтению, ориентация в нравственном содержании;  ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;  потребность в чтении;  наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей.  Стремятся к  формированию  способности смотреть на одно  явлениес разных  точек зрения,  ценить, понимать  точку зрения  друзей.  Понимать эмпа-тию  как понимание чувств других людей и  сопереживание им | ***Регулятивные УУД:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока;  составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;  в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;  использовать  речь для регуляции своего  действия; использовать  установленные правила в  контроле способа решения  ***Познавательные УУД:***  работать с информацией,  самостоятельно находить, осмысливать и использовать её; вычитывать все виды текстовой информации: осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно – следственные связи; строить рассуждения.  ***Коммуникативные УУД:***  строить монологическое высказывание, участвовать т в учебном диалоге;  аргументировать свою точку зрения;  умение слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в паре, группе. | | Осознанно, правильно, выразительно читать вслух. Высказывать свое отношение к прочитанному.  Заучивать наизусть и выразительно читать стихотворение с использованием соответствующей интонации.  Читать вслух осознанно, правильно, выразительно; определять тему и главную мысль произведения.  *Конструировать* монологическое высказывание:  формулировать главную мысль, отбирать материал, логично и последовательно строить текст, отбирать выразительные средства языка. Уметь  подробно пересказывать на  основе самостоятельно  составленного плана,  инсценировать сказку. Прогнозировать содержание  произведения, объяснять  значение незнакомых слов, определять  героев произведения,  сравнивать героев  зарубежных произведений с  героями русских сказок,  находить сходство и различие; давать  характеристику героев  произведения, придумывать  своѐ окончание  произведения, соотносить  смысл русской пословицы с  главной мыслью  произведения. | | ТК  КАТ | | | <http://school-collection.edu.ru>  *http://1-4.prosv.ru* | | |
|  |  | | 128 |  | 2. Американская и английская народные песни | ОНЗ | ТК  КАТ | | | <http://school-collection.edu.ru>  [*http://1-4.prosv.ru*](http://1-4.prosv.ru)  Аудиоприложение на электронном носителе (1CD MP 3) | | |
|  |  | | 129 |  | 3.Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети…» | Р | ТК  КАТ | | | <http://school-collection.edu.ru>  *http://1-4.prosv.ru* | | |
|  |  | | 130 |  | 4. Ш. Перро «Кот в сапогах» | ОНЗ | ИК  К | | | [*http://1-4.prosv.ru*](http://1-4.prosv.ru) Аудиоприложение на электронном носителе (1CD MP 3) | | |
|  |  | | 131 |  | 5.Внеклассное чтение. Зарубежные сказки.  НРК Сказки народов Севера | ОНЗ |  | | | *http://1-4.prosv.ru* | | |
|  |  | | 132 |  | 6. Ш. Перро «Красная Шапочка» | ОНЗ |  | | | <http://school-collection.edu.ru>  [*http://1-4.prosv.ru*](http://1-4.prosv.ru)  Аудиоприложение на электронном носителе (1CD MP 3) | | |
|  |  | | 133 |  | 7. Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» | ОНЗ |  | | | <http://school-collection.edu.ru>  *http://1-4.prosv.ru* Аудиоприложение на электронном носителе (1CD MP 3) | | |
|  |  | | 134 |  | 8. Э. Хогарт «Мафин и паук»  Техника чтения | ОНЗ | ПР | | | <http://school-collection.edu.ru>  Аудиоприложение на электронном носителе (1CD MP 3)  *http://1-4.prosv.ru* | | |
|  |  | | 135 |  | 9. КВН «Цветик-семицветик»  Техника чтения | Урок-игра |  | | | <http://school-collection.edu.ru>  *http://1-4.prosv.ru* | | |
|  |  | | 136 |  | 10. Итоговая контрольная работа | К |  | | |  | | |

Формы контрольно-оценочной деятельности на уроке: ( УО - устный опрос, КЗ, СЗ - решение количественных, качественных, ситуационных задач, ЛР, ПР - лабораторная, практическая работа, Т- тест, КСР -контрольная, самостоятельная работа, КАТ -комплексный анализ текста, Ч- выразительное чтение художественных произведений наизусть, ТР - творческая работа (реферат, сообщение, доклад, иллюстративно-наглядный материал, изготовленный учащимися проект, презентация и т. д.), и др.).

Типы уроков: ОНЗ – урок «открытия» нового знания, Р – урок рефлексии, ОК – урок обучающего контроля знаний, К – итоговый контроль знаний.

**Учебно – методическая литература для учителя**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Автор, год издания** | **Название пособия** | **Вид пособия** |
| 1. | Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева., 2012 | Литературное чтение.  «В одном счастливом детстве». | Учебник |
| 2. | Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В, 2012 | Тетрадь по литературному чтению к учебнику «В одном счастливом детстве». | Рабочие тетради в 2-х частях. |

Программа обеспечена следующим ***учебно-методическим комплектом.***

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Часть 1. – М.: Просвещение, 2013.
2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Часть 2. – М.: Просвещение, 2013.

**Аннотация**

Рабочая программа по литературному чтению 2 класса, УМК «Школа России», составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования.

Рабочая программа включает разделы: Пояснительную записку, раскрывающую характеристику и место учебного предмета в базисном учебном плане, цели его изучения, основные содержательные линии; Основное содержание обучения с примерным распределением учебных часов по разделам курса , Требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу, календарно-тематическое планирование с УУД , в соответствии с ФГОС .