Цели: познакомить с признаками весны; развивать наблюдательность, умение выбирать из названных предметов содержание своей лепки, самостоятельность, творческие способности; упражнять в разнообразных приемах лепки, закреплять умение передавать в лепке образы знакомых предметов.

Ход занятия:

1. Организационный момент

В небе солнышко играет,

Нас ладошкой задевает,

Наши щечки, наши щечки

Подрумянило слегка.

В небе солнышко смеется,

Своего оно добьется –

Все сугробы, все сосульки –

Превратятся в облака

Снеговик стоит печальный

На земле он гость случайный,

Постоит он и растает,

Он исчезнет, а пока

Снеговик тихонько плачет.

И ему нельзя иначе –

Он стремится превратится

В озорные облака!

- Ребята, скажите, почему сосульки и сугробы превратятся в облака?

- Почему снеговик печальный и тихонько плачет?

- Ребята, давайте подойдем к окну и посмотрим на погоду?

- Какие изменения происходят в природе?

1. Сюжетная игра-путешествие «Едем в гости к бабушке».

- Ребята, сейчас мы с вами отправимся в гости к бабушке. На чем поедем? Правильно на автобусе. За окном автобуса мы видим очень много интересного.

- Давайте посмотрим, что же мы увидим. (Показ картинок)

- Вот мы и приехали. Посмотрите в каком доме живет бабушка?

- А кто подскажет, кто еще живет с бабушкой?

1. Физкультминутка Бу – бармак.
2. Лепка

- Все дети любят своих бабушек и дарят им подарки. Мы сегодня для наших бабушек тоже приготовим подарки – угощение.

- Какое угощение вы хотели бы слепить для своих бабушек?

5. Рефлексия

- Что мы видели на улице?

- Какое время года наступило?

- К кому мы ездили в гости?

- Что мы лепили?

**Самоанализ**

Тема непосредственной образовательной деятельности «Едем в гости к бабушке». Образовательная деятельность проводилась с детьми младшего дошкольного возраста, её  характер - игровой, поисковый, проблемно – диалогический.

Чтобы включить детей в деловой ритм в начале занятия прочитала стихотворение Е.Рыбака, что позволило организовать детей для деятельности проблемно – диалогического характера.

В соответствии с целью и задачами была продумана интеграция образовательной деятельности: базовая образовательная область  познание в частности - формирование целостной картины мира, расширение кругозора  с образовательными областями – социализация, коммуникация, художественное творчество (лепка), здоровье, познание (формирование элементарных математических представлений). Ведущим в данном возрасте является познавательный мотив, поэтому прослеживалась заинтересованность, активность и включенность детей. Содержание образовательной деятельности соответствовало возрастным особенностям.

   При взаимодействии педагога и детей применялся принцип сотрудничества, через внедрение социо-игровой педагогики, любая игра носит коллективный характер, что создает благоприятные условия для развития чувства партнерства, коммуникативности, эмоциональности.

Народная педагогика доводит до сознания нравственные законы трудового народа без скучного назидания, а устное народное творчество помогает сделать образовательный процесс интересным, увлекательным, способствует восстановить связь времен.

В заключении отмечу, что поставленные цели реализованы полностью.