Дата: 14.01.

Класс: 4

Школа: 35

Тема урока: Музыкальное путешествие по Италии

Тип урока: Урок изучения нового материала.

Вид урока: Урок беседа.

Цель: познакомить детей с музыкальной историей Италии, основными музыкальными жанрами и явлениями, характерными для музыкальной культуры этой страны.

Задачи:

Личностная: формировать эстетический вкус на примерах  Итальянской музыки, способствовать становлению интереса к музыкальной культуре разных стран.

Метапредметная: дать понятия «bellcanto», баркарола, тарантелла.

Предметная: развивать вокально-хоровые умения и навыки.

ВХР: дикция, дыхание, певческая постановка, работа с образом музыкального произведения.

Структура:

1.Орг.момент

2.Слушание

3.Пение

4. Слушание

5. Слушание (сравнение)

6. Итог

Методы: наглядный, показ педагога, словесный, беседа, объяснение.

Наглядности: презентация

Оборудование: фортепиано, ПК.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы | Ход урока | Хронометраж |
| Орг.Момент  Слушание  Пение  Слушание  Слушание  Итог | У: Здравствуйте ребята!  Д: Здравствуйте  У: Сегодня мы с вами отправимся в музыкальное путешествие по Италии, вы узнаете, чем знаменита и интересна музыкальная культура этой страны.  Издавна итальянский народ славился своей музыкальностью, и корни этой музыкальной культуры уходят в Древний Рим. Уже тогда создавались первые певческие школы. А позже итальянский монах ГвидоД’Ареццо изобрёл нотную грамоту. Именно в Италии родилась первая опера. И это неудивительно, потому что в Италии все любят петь: и дети, и взрослые, причём люди разных профессий, начиная от булочника и заканчивая министром. Как вы думаете почему?  Д: Ответы детей  У: Действительно, этому способствует необычайно красивая природа, мягкий морской климат и, наверное, сам итальянский язык. Он очень певучий, мелодичный, в нём много гласных, которые хорошо вокализируются. Итальянский язык признан музыкантами международным языком музыки, посмотрите, знакомы ли вам эти слова?  Д: Ответы детей  У: Что они означают?  Д: Ответы детей  У: Forte (громко), piano (тихо). А какие ещё вы можете назвать итальянские слова-термины?  Д: Ответы детей  У: legato, staccato, dolce, crescendo, diminuendo  Послушайте знаменитую итальянскую песню «Санта Лючия» в исполнении Робертино Лоретти (это итальянский мальчик, в своё время поразивший публику прекрасным голосом bellcanto). Он пел как взрослый музыкант. Послушайте мелодичность языка, певучесть гласных, проникнитесь красотой мелодии. А проникнуться атмосферой Италии нам поможет картина С.Ф.Щедрина «Набережная Санта Лючия в Неаполе»  «Санта Лючия»  У: Вы почувствовали красоту мелодии этой народной песни и певучесть итальянского языка? Как вы думаете, не зная итальянский язык, можно понять в общих чертах, о чём поётся в этой песне?  Д: Ответы детей  У: Текст песни описывает красочное прибрежное местечко Санта Лючия на берегу Неаполитанского залива. Давайте с вами споём небольшой фрагмент песни сначала на русском языке, потом на итальянском.  «Санта Лючия»  У: На каком языке вам больше понравилось петь эту песню?  Д: Ответы детей  У: Итальянский язык необычайно вокален. Песня «Санта Лючия» написана в жанре баркаролы, то есть песни на воде, песни лодочника. «Барка» - в переводе с итальянского языка означает «лодка».  Обратите внимание на картину Ивана Константиновича Айвазовского, художника-мариниста XIXвека. Кстати, П.И.Чайковский, наш русский композитор XIXвека, который, как вы знаете, много путешествовал по разным странам, бывал и в Италии. И там он внимательно вслушивался в звучание народных мелодий и песен. А свои впечатления он выразил в музыкальном произведении, пьесе для фортепиано, которая так и называется «Баркарола».  «Баркарола»  Так почему П.Чайковский назвал пьесу «Баркарола», почему песня на воде? Как двигалась мелодия? Какое было сопровождение?  Д: Ответы детей  Но в Италии не только поют. Есть итальянские танцы, которые стали своего рода символом страны и известны на весь мир. Таков танец тарантелла***.*** Есть версия, что название этого танца произошло от страшного паука тарантула, укус которого смертелен. И человек может избежать смерти, танцуя в бешеном темпе темпераментный и страстный танец тарантеллу. Сопровождается обычно этот танец игрой на флейте и ударами бубна. Мелодию одной очень известной на весь мир тарантеллы написал итальянский композиторXIXвека Джоаккино Россини. Послушайте тарантеллу и уловите ритмическую основу этого танца.  «Тарантелла»  Музыкальный размер танца 6/8, то есть в музыкальном такте шесть долей длительностью восьмых. Можно считать на шесть счётов или в двудольном размере по три.  П.И.Чайковский использовал тарантеллу в балете «Лебединое озеро». Там есть фрагмент, когда на бал к принцу Зигфриду съезжаются гости из разных стран и танцуют свои национальные танцы. И итальянские гости танцуют тарантеллу.  Узнали мелодию? *(Дети вспоминают пьесу из фортепианного* цикла «Детский альбом») Это мелодия «Неаполитанской песенки». Чайковский однажды стал свидетелем одной сценки в Неаполе, когда молодой влюблённый юноша пел серенаду под окошком своей возлюбленной. Мелодия этой песенки так понравилась композитору, что он включил её в «Детский альбом», а потом она прозвучала и в балете «Лебединое озеро».  - Но бывало и так, ребята, что пением итальянские дети зарабатывали себе на жизнь.  У: Ребята, вам понравилось наше музыкальное путешествие по Италии?С какими жанрами итальянской музыки вы сегодня познакомились? *(Баркарола, тарантелла).* Музыка каких композиторов звучала на уроке? (Россини, Чайковский) Картины каких художников помогли нам ощутить красоту Италии? (Боголюбова, Айвазовского, Щедрина). Я думаю, вы поделитесь своими впечатлениями с вашими друзьями и родными. До новых встреч! | 8  7  12  5  5  3 |