Дата: 12.01.15

Класс: 2

Школа: 35

Тема урока: Святые земли Русской. Александр Невский

Тип урока: Урок изучения нового материала.

Вид урока: Урок беседа.

Цель: познакомить с жизнью и подвигами святого князя Александра Невского, познакомиться с творчеством С.С. Прокофьева.

Задачи:

Личностная: воспитывать уважение к защитникам Отечества и памяти об их подвигах, прививать навык вдумчивого слушания музыки, воспитывать уважение к национальной музыкальной культуре.

Метапредметная: показать, как образ святого князя отразился в изобразительном искусстве, музыке и кино, познакомить детей с именами мастеров русской культуры Павла Корина, Сергея Прокофьева, Сергея Эзенштейна.

Предметная: развивать слушательскую и исполнительскую музыкальную культуру учащихся через приобщение к лучшим образцам отечественного искусства, развивать познавательный интерес учащихся, продолжать развитие вокально-хоровых навыков.

ВХР: дикция, дыхание, певческая постановка.

Структура:

1.Орг.момент

2.Физ.минутка

3.Слушание

4.Пение

5. Слушание

6. Итог

Методы: наглядный, действенный, показ педагога.

Наглядности: презентация

Оборудование: фортепиано, ПК.

Ф-но : Вокал:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы | Ход урока | хронометраж |
| Орг.момент  Физ.минутка  Слушание  Пение  Слушание  Итог | У: Здравствуйте ребята  Д:Здравствуйте  У: Ребята, слышали ли вы колокольный звон?  Д: Ответы детей  У: Обращали ли вы внимание на то когда звучат колокола?  Д: Ответы детей  У: Колокольный звон звучит на торжественные события, бывают колокола сигнальные они хотят донести до нас какую-то весть.  Вам будет интересно узнать, что колокольным звоном в древности встречали в городах героев, князей, воинов, вернувшихся с победой над врагом. Так весной 1242 года в городе Великом Новгороде люди встречали святого благоверного князя Александра Невского и его войско. Кто он такой? Какую победу он одержал? Что же такого он совершил для Руси? Чем дорога народу память об этом удивительном человеке?  Национальным героем, народным заступником, священной личностью нашей страны в памяти народной вот уже в течение почти восьми веков был и остается святой благоверный князь Александр Невский. Родился он в 1220 году в русском городе Переславле-Залесском. Как гласят рукописи, «рано научившись грамоте, он много читал по-древнерусски и по-гречески. Много читал о полководцах, сражениях, планы которых чертил палочкой на снегу или на земле. Стрелками отмечал удары войск и прикидывал, как бы он сам действовал в бою. Пристрастие к военному делу не было прихотью. Оно передавалось от деда к отцу, от отца к сыну. Иначе бы Русь погибла. Мы с вами тоже трудимся на уроках и должны быть бодрыми и сильными, проведем физ. минутку.  Мы сначала всем в ответ Головой покрутим: нет! (Вращение головой.) Энергично, как всегда, головой покажем: да! (Подбородок прижимать к груди, затем запрокидывать голову назад.) Раз, два, три — вперёд наклон, Раз, два, три — теперь назад! (Наклоны вперёд, назад.) Головой качает слон — Он зарядку делать рад! (Подбородок к груди, затем голову запрокинуть назад.    У: Пожалуйста, садитесь. Когда князь Александр вырос, пришло и его время защищать русскую землю от врагов. В те годы самым большим и богатым городом Северной Руси был Великий Новгород*.* Многие иноземцы хотели им овладеть – и хитрые шведы, и хорошо вооруженные немецкие рыцари. Но всех их разбило русское войско, которым командовал князь Александр. Давайте посмотрим на его портрет, который написал художник Павел Кори. На картине мы видим князя Александра. Художник изобразил его в полный рост, в военных доспехах, шлеме, княжеской красной накидке, с мечом в руках. За ним, на дальнем плане картины мы видим стены и храмы Великого Новгорода, а в правом углу – стяг с ликом Спасителя, под которым наши воины шли в бой. Эта картина говорит нам о характере князя Александра. Что вы можете сказать о нем? Каким он был?  Д: Ответы детей  У: А теперь обратите внимание на меч князя Александра. Он не размахивает им над головой, но держит в ножнах и лишь чуть-чуть приподнял, глядя в сторону врагов. Художник этим подчеркивает, что русский воин не нападает, ему не нужно чужой земли. Но он решительно, твердо защищает свое Отечество и, если потребуется, готов отдать за него свою жизнь. Крылатыми стали слова князя Александра: «Кто придет на Русь, будет на смерть бит».  Давайте послушаем произведение русского композитора С.С.Прокофьева этот композитор не обошел стороной такого значимого персонажа русской культуры и написал музыкальное произведение. Какая музыка по характеру? Какие инструменты звучат в этой песне?  «Вставайте, люди русские»  Д: Ответы детей  У: Музыка звучит торжественно, а помогают создать такое настроение колокола.  Александр Невский защищал свою страну от злодеев чтобы люди жили в мире и покое, и чтобы песни звучали не зазывающие к битве и сражениям, а добрые и умиротворенные. У нас с вами есть песня о родине. Как она называется?  Д: Ответы детей  У: Споем ее  «У моей России длинные косички»  У: Итак, говоря о святом князе Александре Невском, мы с вами увидели, что его образ не забыт. Художник Павел Корин воплотил его в картине, режиссер Сергей Эйзенштейн – в художественном фильме, а композитор Сергей Прокофьев в музыкальном произведении – кантате.  Кантата это вокально-инструментальное произведение, созданное для солистов [хора](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%BE%D1%80).  Сейчас, мы прослушаем еще одно произведение которое называется «А и было дело на Неве реке», сравните эту песню со звучание песни «Вставайте, люди русские».  «А и было дело на Неве реке»  У: Как звучала песня?  Д: Ответы детей  У: Давайте сравним две песни  **Средства** **музыкальной                         1 песня                        2 песня** **выразительности**  Темп:                                      медленный                    быстрый Регистр:                                 низкий                            высокий. Тембр:                                    мягкий                           пронизывающий. Мелодия:                               плавная                          отрывистая. Лад:                                        мажор                             минор Интонация:                           народная песня             тревожный марш.  Динамика:                             пиано                             форте  У: Почему две этих песни так отличаются?  Д: Ответы детей  У: Песни доносят до слушателей абсолютно разную информацию, одна песня призывает людей к бою, а вторая повествует о мирных временах, поэтому и звучание песен получается абсолютно разным.  У: Еще раз посмотрите на портрет князя Александра, вспомните музыку к нему. Скажите, почему, за что помнит его русский народ? Даже называет его святым князем?  Д: Ответы детей.  У: До свидания  Д: До свидания. | 6мин  5мин  11мин  8мин  8мин  2мин |