Дата: 14.01

Класс: 4

Школа: 35

Тема урока: Зимнее утро. Зимний вечер

Тип урока: урок изучения нового материала, повторение пройденного

Вид урока: урок беседа

Цель: Совершенствовать навыки работы с поэтическим текстом, обогащать словарный запас учащихся, продолжить знакомство с творчеством А.С.Пушкина.

Задачи:

Личностная: воспитывать уважение к творчеству А.С. Пушкина, прививать любовь к русской поэзии и музыке.

Метапредметная: учить анализировать произведения, искать музыкальные средства выразительности через прослушивание произведений.

Предметная: развивать развивать воображение, эмоциональные чувства и творческую активность учащихся, используя литературное слово, музыку, живопись.

ВХР: дикция, дыхание, певческая постановка, образ

Структура:

1.Орг.момент

2.Слушание

3.Пение

4.Слушание

5. Слушание (сравнение)

6. Пение

7. Итог

Методы: наглядный, действенный, показ педагога.

Наглядности: презентация

Оборудование: фортепиано, ПК.

Ф-но : Вокал:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы | Ход урока | хронометраж |
| Орг. Момент  П.И. Чайковский «Зимнее утро» слушание.  Зимняя дорога  Р.н.п. пение  Зимняя дорога  Виссарион Шебалин. Слушание  Слушание П.И. Чайковский «Камелек»  «Зимний вечер» рнп. Пение  «Зимний вечер»  М.Яковлев. Слушание.  Итог | У: Здравствуйте ребята  Д: Здравствуйте  У: Зима всегда затрагивала сердца русских поэтов, художников, музыкантов. Сегодня на уроке мы будем вслушиваться в музыку зимы, всматриваться в ее  краски. А поможет нам в этом А.С.Пушкин. Великий русский поэт. Какие произведения А.С. Пушкина вы знаете?  Д: Ответы детей  У: Вам наверняка известны такие сочинения поэта как Руслан и Людмила, Сказка о рыбаке и рыбке, сказка о золотом петушке итд. У поэта были любимые и не любимые времена года, например Пушкин не любил весну, но любил Осень и зиму. Чтобы нам с вами лучше прочувствовать отношение Пушкина к зимнему времени года я прочитаю вам стихотворение «Зимнее утро»  **«Зимнее утро» Александр Пушкин**  Мороз и солнце; день чудесный! Еще ты дремлешь, друг прелестный - Пора, красавица, проснись: Открой сомкнуты негой взоры Навстречу северной Авроры, Звездою севера явись!  Вечор, ты помнишь, вьюга злилась, На мутном небе мгла носилась; Луна, как бледное пятно, Сквозь тучи мрачные желтела, И ты печальная сидела - А нынче… погляди в окно:  Под голубыми небесами Великолепными коврами, Блестя на солнце, снег лежит; Прозрачный лес один чернеет, И ель сквозь иней зеленеет, И речка подо льдом блестит.  Вся комната янтарным блеском Озарена. Веселым треском Трещит затопленная печь. Приятно думать у лежанки. Но знаешь: не велеть ли в санки Кобылку бурую запречь?  Скользя по утреннему снегу, Друг милый, предадимся бегу Нетерпеливого коня И навестим поля пустые, Леса, недавно столь густые, И берег, милый для меня.  У: «Зимнее утро» дает возможность почувствовать нам, читателям, что поэт восхищен красотой зимнего утра, настроение у поэта бодрое, веселое, ничем не омраченное: «Зимнее утро» написано в 1829 году, когда поэт чувствовал себя спокойно и умиротворенно, поэтому понятно, почему так радостно воспринимается красота зимнего пейзажа:  Под голубыми небесами  Великолепными коврами,  Блестя на солнце, снег лежит.  Стихи А. Пушкина очень музыкальны. Каждая строка звучит какой-то своей, особой, удивительно прекрасной мелодией.  «Слова, уложенные в форму стиха, - писал П. Чайковский, - уже перестают быть просто словами: они омузыкалились».  У композитора П.И. Чайковского есть музыкальное произведение «Зимнее утро» из детского альбома, который посвящен племяннику Володе Давыдову. Послушайте и скажите, какие чувства ребенка передает музыка? Сравним настроение стихотворение А. Пушкина «Зимнее утро» и пьесы П. Чайковского.  Д: Ответы детей  У: Как вы думаете, какие средства музыки могут помочь композитору «нарисовать» зимний пейзаж?  Д: Ответы детей  У: Лады мажор и минор, они могут передать настроение... А еще темп – быстры и медленный.  Итак, ребята, есть ли на ваш взгляд что – то общее, и что – то отличающее в стихотворении А.С. Пушкина и в пьесе П.И. Чайковского?  Д: Ответы детей  У: У Чайковского вначале произведения музыка радостная, и у Пушкина в стихотворении тоже звучит радость зимнего утра, потом музыка немного успокаивается, стихает, и в стихотворении происходит тоже самое. Когда поэт говорит о буре, вьюге... Но заканчивается все и у поэта, и у композитора снова радостью, счастьем от удивительной красоты зимней  природы...  А какая же зима во времена А.С. Пушкина обходилась без путешествия по зимней дороге на санях, запряженных русской тройкой...А знаете ли вы, ребята, стихотворение А.С. Пушкина, которое он посвятил русской зимней дороге?  Д: Ответы детей  У: ЗИМНЯЯ ДОРОГА.  Сквозь волнистые туманы  Пробирается луна,  На печальные поляны  Льет печально свет она.  По дороге зимней, скучной  Тройка борзая бежит,  Колокольчик однозвучный  Утомительно гремит.  Что-то слышится родное  В долгих песнях ямщика:  То разгулье удалое,  То сердечная тоска......  Ни огня, ни черной хаты,  Глушь и снег.... На встречу мне  Только версты полосаты  Попадаются одне...  Скучно, грустно..... завтра, Нина,  Завтра к милой возвратясь,  Я забудусь у камина,  Загляжусь не наглядясь.  Звучно стрелка часовая  Мерный круг свой совершит,  И, докучных удаляя,  Полночь нас не разлучит.  Грустно, Нина: путь мой скучен,  Дремля смолкнул мой ямщик,  Колокольчик однозвучен,  Отуманен лунный лик.  У: Сейчас мы услышим с вами два музыкальных произведения, которые были созданы на основе этих пушкинских строк. Куда приведёт нас дорога? Что мы увидим вокруг себя? Я думаю, что музыка вновь поможет найти ответы на все наши вопросы... И первым из них будет русская народная песня «Зимняя дорога». Я прошу вас обратить свое внимание на нотный пример в учебнике на стр. 45. Послушайте, как звучит мелодия, какая у нее линия – резкая, плавная? *Какие чувства она передаёт? (исполнение учителем р. н. п. «Зимняя дорога» и разучивание 1 куплета, обсуждение характера* исполнения песни). А теперь пришла пора услышать произведение, созданное композитором, вдохновленным этими же строчками поэта... Это романс В. Шебалина «Зимняя дорога». Послушайте и сравните русскую народную песню и хор композитора В. Шебалина с одинаковым названием «Зимняя дорога», чем они отличаются друг от друга? По какой из этих дорог тебе хотелось бы прокаться и почему?  Д: Ответы детей  У: Если сравнить два стихотворения Пушкина «Зимнее утро» и «Зимняя дорога». Какой музыкальный лад каждого из них.  У: Ребята, а зимой день долгий или короткий? Вот и в Михайловском день подошёл к концу, наступил вечер... Но и долгими зимними вечерами А.С. не скучал – ведь рядом с ним была его любимая муза, ей он посвятил эти  строки - «...Т*ы дескую качая колыбель,*  *Мой юный стих напевами пленила*  *И меж ветвей оставила свирель,*  *Которую сама заворожила.»*  На стр.46. вы можете увидеть портрет Арины Родионовной выполненный в стиле барельефа, и фотографию её домика в Михайловском. А как называл свою нянюшку поэт?  Д: Ответы детей.  У: Он называл ее подругой юности моей.  Но я плоды своих мечтаний  И гармонических затей  Читаю только старой няне,  Подруге юности моей.  У: А еще поэт очень ласково и трепетно обращался к ней, называя А. Р.«мамушкой», и величал её своею Музою... А ведь была Арина Родионовна простой крестьянкой и просто необыкновенной рассказчицей и сказочницей...  Пословицы, прибаутки, поговорки...Они всегда звучали из её уст... И большинство его сказочных или былинных историй, которые мы с вами знаем, поэт услышал именно от своей незабвенной нянюшки...Давайте послушаем пьесу П.И. Чайковского «У камелька» из цикла «Времена года», мне кажется она поможет нам с вами ощутить тот уют домашнего очага – камелька, у которого и коротали долгие зимние вечера поэт, и его няня... Внимательно вслушайтесь в звучание пьесы Чайковского, взявшего в качестве эпиграфа слова А.С. Пушкина  *«И мирной неги уголок*  *Ночь сумраком одела,*  *В камине гаснет огонек,*  *И свечка догорела»*  и подумайте, какое в музыке царит настроение, меняется ли оно в течение пьесы или же остается неизменным?  Д: Ответы детей.  У: Итак, в доме уют и тепло, а что же происходит за окном?  А за окном « буря мглою небо кроет, вихри снежные крутя…» Это строчки из самого, пожалуй, известного стихотворения А.Пушкина «Зимний вечер». На его слова сочинено два музыкальных произведения: романс М. Яковлева (лицейского друга поэта) и русская народная песня.  «Зимний вечер»  Буря мглою небо кроет, Вихри снежные крутя; То, как зверь, она завоет, То заплачет, как дитя, То по кровле обветшалой Вдруг соломой зашумит, То, как путник запоздалый, К нам в окошко застучит.  Наша ветхая лачужка И печальна и темна. Что же ты, моя старушка, Приумолкла у окна? Или бури завываньем Ты, мой друг, утомлена, Или дремлешь под жужжаньем Своего веретена? Выпьем, добрая подружка Бедной юности моей, Выпьем с горя; где же кружка? Сердцу будет веселей. Спой мне песню, как синица Тихо за морем жила; Спой мне песню, как девица За водой поутру шла.  У: Давайте попробуем разучить р.н.п.  «Зимний вечер», и подумаем над вопросами. Почему на одни и те же стихи появилась такая разная музыка? Как развитие мелодии в этих песнях помогает передать настроение пушкинского стихотворения?  У:Каждый человек находит в Пушкине что-то своё, сокровенное и мы сегодня услышали как композиторы в своих музыкальных произведениях рассматривали и вдохновлялись стихотворениями Пушкина о зимнем времени года. Урок закончен. |  |