Дата:

Класс: 4

Школа: 35

Тема урока: Что прелесть эти сказки.

Тип урока: Урок изучения нового материала.

Вид урока: Урок беседа.

Цель: Показать взаимосвязь между литературой и музыкой через сказки.

Задачи:

Личностная: **воспитывать веру в добро, дружбу и любовь, в торжество над злом.**

Метапредметная: научить слушать музыку, учить выявлять характер музыки. **организовать деятельность учащихся по осмыслению особенности литературных сказок, их отличия и сходства с народными сказками.**

Предметная: развивать эмоциональное восприятие, развивать вокально-хоровые навыки, **способствовать развитию познавательного интереса к сказкам.**

ВХР: дикция, дыхание, певческая постановка, работа с образом музыкального произведения.

Структура:

1.Орг.момент

2.Слушание

3.Пение

4.Слушание

5. Физ.минутка

6. Слушание

7. Викторина

8.Итог

Методы: наглядный, показ педагога, словесный, беседа, объяснение.

Наглядности: презентация.

Оборудование: фортепиано, ПК.

Ф-НО : Вокал:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы | Ход урока | хронометраж |
| Орг. момент  Слушание  Пение  Слушание  Физ.минутка  Слушание  Викторина  Итог | У: Здравствуйте ребята!  Д: Здравствуйте  У: сказка- ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок! Знакомы ли вам эти слова? Как вы их понимаете?  Д: Ответы детей.  У: Можем ли мы чему-то научиться из сказок или это всего лишь выдумка автора?  Д: Ответы детей  У: Сказка всегда несет в себе смысл, вы знаете сказку про репку?  Д: Ответы детей  У: Какой смысл у этой сказки?  Д: Ответы детей  У: Сказка рассказывает нам про взаимопомощь, о том как важно помогать друг другу, ведь только всеобщими усилиями репку смогли вытащить из земли.  Какие сказки вы знаете?  Д: Ответы детей  У: Существует два вида сказки, это фольклорная и литературная, как вы думаете, чем они отличаются?  Д: Ответы детей  У: У фольклорной сказки нет определенного автора, ее автор это народ, чьи имена нам не известны. Специфические особенности литературной сказки в сравнении с народной заключаются в**своеобразии содержания и формы**, а именно: в отличие от фольклорного произведения литературная сказка имеет конкретного автора, неизменный текст, зафиксированный в письменной форме, чаще всего она больше по объему. В литературной сказке  **сильнее выражена изобразительность**, т. е. более подробно, детально и красочно описаны место действия, события, внешний облик персонажей.  Д: Ответы детей  У: Это русская народная сказка, а сказка о рыбаке и рыбке народная сказка?  Жил старик со своею старухой  У самого синего моря; Они жили в ветхой землянке Ровно тридцать лет и три года. Старик ловил неводом рыбу, Старуха пряла свою пряжу. Раз он в море закинул невод - Пришёл невод с одною тиной. Он в другой раз закинул невод - Пришёл невод с травой морскою. В третий раз закинул он невод - Пришёл невод с одною рыбкой, С не простою рыбкой - золотою…  Д: Ответы детей  У: Это литературная сказка, ее автор Александр Сергеевич Пушкин. Какие сказки этого поэта вы знаете?  Д: Ответы детей.  У: А.С. Пушкин это великий русский поэт он, написал множество популярных и по сей день произведений, в числе которых есть и сказки, Пушкина всегда пленили сказки. Недаром он восклицал: «Что за прелесть эти сказки!» вы наверняка слышали сказку о золотом петушке, сказку у лукоморья дуб зеленый. Но есть Пушкина такая сказка, которую не смог обойти стороной русский композитор Николай Андреевич Римский-Корсаков. Николай Александрович Римский-Корсаков ” …был музыкальным волшебником – великим сказочником в русской музыке. Из пятнадцати опер, написанных им, более половины – оперы-сказки, оперы-былины, оперы-легенды”. Скажите мне, что это за сказка, она начинается со слов «Три девицы под окном  Пряли поздно вечерком…»  Д: Ответы детей  У: Это сказка о Царе Салтане  «Три девицы под окном  Пряли поздно вечерком.  «Кабы я была царица, -  Говорит одна девица, -  То на весь крещеный мир  Приготовила б я пир».  «Кабы я была царица, -  Говорит ее сестрица, -  То на весь бы мир одна  Наткала я полотна».  «Кабы я была царица, -  Третья молвила сестрица, -  Я б для батюшки-царя  Родила богатыря».  У: В этой сказке есть три чуда, которые удивляют самих героев сказки. Давайте вспомним, какие три чуда подарила царевна Лебедь князю Гвидону?  Д: Ответы детей  У: Белка, 33 богатыря, царевна Лебедь. Итак, чудо первое – белка.  **«**Ель в  лесу, под елью белка  Белка песенки поёт  И орешки всё грызёт ….  А орешки не простые,  Все скорлупки золотые,  Ядра – чистый изумруд».  «Тема белки»  У: Услышали ли в этом произведении знакомую вам мелодию?  Д: Ответы детей  У: В этом произведении прозвучала вариация на русскую народную тему « во саду ли в огороде» вариация это изменение, композитор взял русскую народную мелодию и изменил ее. Давайте выучим эту мелодию.  «Во саду ли в огороде»  У: На смену приходит новый образ воинственный марш тридцати трех богатырей.  «Море вздуется бурливо,  Закипит, подымет вой,  Хлынет на берег пустой,  Разольется в шумном беге,  И очутятся на бреге,  В чешуе, как жар горя,  Тридцать три богатыря,  Все красавцы удалые,  Великаны молодые,  Все равны, как на подбор,  С ними дядька Черномор.  Это диво, так уж диво,  Можно молвить справедливо!»  У: Послушаем, как композитор изобразил образ 33 богатырей в своей музыке, какие выразительные средства в музыке он использовал, и в каком характере звучит музыка?  « 33 богатыря»  У: Чтобы нам оставаться такими же сильными как богатыри проведем физическую минутку  Раз - подняться, потянуться, Два - нагнуть, разогнуться, Три - в ладоши, три хлопка, Головою три кивка. На четыре - руки шире, Пять - руками помахать, Шесть - на место тихо сесть  Д: Ответы детей.  У: 3 чудо – царевна Лебедь. Как будет звучать тема царевны лебедь? Какой характер будет в музыке? Какие музыкальные инструменты звучали?  «Князь у синя моря ходит,  С синя моря глаз не сводит;  Глядь - поверх текучих вод  Лебедь белая плывет.  «Здравствуй, князь ты мой прекрасный!  Что ты тих, как день ненастный?  Опечалился чему?» -  Говорит она ему.  Князь Гвидон ей отвечает:  «Грусть-тоска меня съедает-  Диво б дивное хотел  Перенесть я в мой удел».  «Царевна лебедь»  Д: Ответы детей.  У: А сейчас мы проведем викторину по сказкам. Разделитесь на две группы.  1 вопрос: Как звали героиню сказки Андерсена «Снежная Королева»? (Герда)  2 вопрос: Из какой сказки взяты эти строчки? Маленькие дети, Ни за что на свете. Не ходите в Африку, В Африку гулять! В Африке акулы, В Африке гориллы, В Африке большие Злые крокодилы. («Бармалей», К. Чуковский)  3вопрос: Героиня какой сказки потеряла на балу туфельку? (Золушка)  4вопрос:  Из какой это сказки? Ехали медведи На велосипеде, А за ними кот Задом наперед. («Тараканище», К. Чуковский)  5вопрос: Кто написал ««Сказку о рыбаке и рыбке», «Сказку о золотом петушке»?  (А. Пушкин)  6вопрос: Какими словами царица обращалась к волшебному зеркальцу? Продолжите ( «Свет мой, зеркальце!...)  Свет мой, зеркальце! Скажи, Да всю правду доложи: Я ль на свете всех милее, Всех румяней и белее?  У: Молодцы вы хорошо поработали, посмотрим видеофрагменты из сказки. | 10  3мин  5мин  4  1  4  7  6 |