Дата: 27.01.15

Класс: 5

Школа: 89

Тема урока: Единство музыки и танца.

Тип урока: Урок изучения нового материала, повторение пройденного материала.

Вид урока: Урок беседа

Цель: анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства

Задачи:

Личностная: формировать эстетический вкус на примерах балетной музыки.

Метапредметная: Познакомить с жанром балет, ввести в область балета. Воспитывать интерес к музыке русского композитора П.И. Чайковского, сценическому жанру, русской песенной музыке.

Предметная: Развивать эмоциональную отзывчивость, обогащать словарный запас.

ВХР: дикция, дыхание, певческая постановка, работа с образом музыкального произведения.

Структура:

1)Слушание

2)Пение

3)Слушание

4)Пение

5)Слушание

Методы: наглядный, показ педагога, словесный, беседа, объяснение.

Наглядности: презентация

Оборудование: фортепиано, ПК.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы | Ход урока | Хронометраж |
|  | У: Здравствуйте ребята!  Д: Здравствуйте  У Проверка домашнего задания.  У: Начнем урок эпиграфом Александра Сергеевича Пушкина.  «Но уж темнеет вечер синий, Пора нам в оперу скорей: Там упоительный Россини, Европы баловень – Орфей. Не внемля критике суровой, Он вечно тот же, вечно новый, Он звуки льёт – они кипят, Они текут, они горят»  У: О чем этот эпиграф?  Д: Ответы детей  У: Эпиграф посвящен опере, что вы можете мне сказать об этом виде искусства?  Д: Ответы детей  У: Опера самый значительный жанр вокальной музыки, как в литературе есть повесть, роман, драма так и в музыке есть свои крупные жанры – опера, балет, оратория.  Значит опера это ( от [итал.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) opera — дело, труд), — жанр музыкального искусства, в котором содержание воплощается средствами музыкальной драматургии, главным образом посредством вокальной музыки. Литературная основа оперы — [либретто](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D0%B1%D1%80%D0%B5%D1%82%D1%82%D0%BE).  Что такое либретто?  Д: Ответы детей  У: Либретто в переводе с итальянского языка означает книжечка. Литературная основа большого вокального произведения. Либреттист - тот, кто сочиняет текст оперы в стихах или прозе, можно сказать - оперный поэт, оперный писатель. Если сравнить либретто оперы с первоначальным литературным источником, то видна его упрощенность. Поэтому либреттист, приступая к переработке, выделяет главное, что ляжет в основу оперного действия. Композитор сочиняет музыку на текст оперного либретто, а певцы её распевают. В опере задействован только один певец?  Д: Ответы детей  У: Для того, чтобы опера состоялась, написать музыку на литературный сюжет не достаточно. Опера это синтетический вид искусства. Ее исполнение всегда спектакль, поэтому огромную роль в создании оперы приобретают театральное действие и декоративное оформление. Оперный певец должен быть не только хорошим певцом, но и актером. Предшественницей оперы можно считать древнегреческую трагедию, в которой объединялись и театральное действие, и пение хора. Остались ли эти виды искусства в современной опере?  Д: Ответы детей  У: Сюжет в опере рассказывается через музыку, а хоры мы можем встретить и в современной опере. Сейчас мы вспомним и исполним финальный хор из оперы «Жизнь за царя» М.И. Глинки.  «Жизнь за царя»  У: Мы с вами исполнили фрагмент из финала оперы, а как называется вступление к опере?  Д: Ответы детей  У: Вступление к опере называется увертюрой, оно вводит нас в атмосферу той или иной оперы. Еще один термин, который часто можно встретить в оперном жанре это ария, что вы можете мне о ней сказать?  Д: Ответы детей  У: Слово ария у итальянцев сразу и песня, и воздух. Самое важное в пении, считают итальянцы, владеть, управлять дыханием. Именно в итальянской опере родилось искусство бельканто (прекрасное пение). Арии можно сравнить с описанием портрета героя в литературном произведении, в котором обычно передается его характер, душевное состояние. Многие арии оперных произведений отличаются особой выразительностью. Примером может служить ария Снегурочки из одноименной оперы Н. Римского-Корсакова «Снегурочка» которую вы слушали на прошлом уроке. Круг образов, которые музыка способна передать сама по себе, необычайно широк, какие образы может передавать музыка?  Д: Ответы детей  У: Музыка повествует о великих битвах и победах, рисует картины природы, передает настроение и характер действующих лиц. Какой музыкальный эпизод из оперы Н. Римского-Корсакова повествует нам о битве и победе?  Д: Ответы детей  У: « Сеча при Керженце»  Д: Итак, мы вспомнили, что такое опера, проведем самостоятельную работу по этой теме.  «Самостоятельная работа»  У: Первое задание, правильно написать название и композитора оперы. Слушайте музыку внимательно.  Далее проведем устный опрос.  Д: Ответы детей  У: Обратите внимание на экран, посмотрите видео ролик и скажите какой представлен вид искусства.  Д: Ответы детей  У: Это балет. Волшебный мир сказок, мир наших грёз и сновидений наиболее совершенно способен воплотить балет. Он наряду с оперой стал одним из самых сложных и богатых видов музыкально-театрального искусства. Основа балета - танец. В балете танец нашёл своё высшее выражение. Слово «балет» происходит от итальянского «ballo», что значит «танцую». Балет возник в Италии в эпоху возрождения в 15-16 веке. Он дитя многих европейских стран; его предки - народные танцы, игры, обряды, состязания, торжественные шествия. Современный балет - это вид музыкально-сценического искусства, в основе которого танец и пантомима. В балетном спектакле объединяются и другие виды искусства: музыка, живопись, архитектура.  Балет, как и опера, неразрывно связан с литературой. Как балет связан с литературой?  Д: Ответы детей  У: Правда, в балете не звучат слова, однако замысел писателя в нем выражается через музыку и танец, жест и мимику.  Мы посмотрели видео фрагмент из балета «Лебединое озера» танец маленьких лебедей П.И. Чайковского. В каком настроении звучала музыка? Передавала ли она образ маленьких лебедей?  Д: Ответы детей  У: Балетный спектакль это не просто исполнение музыки: это результат совместного труда. Следовательно, балет объединяет разные виды искусства, какие виды искусства может объединять балет?  Д: Ответы детей  У: Либреттист пишет либретто (сюжет) балета, композитор пишет музыку, танцоры (артисты балета) танцуют, балетмейстер делает постановку танца, музыканты симфонического оркестра исполняют музыку, дирижер руководит оркестром, художник создает декорации.  Запишите в тетрадь определение и какие виды искусства требуются для создания балета.  В Россию балет пришел в 18 веке и был прославлен русскими композиторами и артистами. Сегодня ни одна страна не может сравниться с Россией в искусстве балета. Всему миру известны балеты Чайковского, Прокофьева, Стравинского, ваше домашнее задание написать балеты этих композиторов.  Композитор П.И. Чайковский написал музыку к очень известным балетам, которые до сих пор можно встретить на сценах, один из них это балет П.И. Чайковского «Лебединое озеро» он написан в 1875 году. «Лебединое озеро» П. И. Чайковского — один из наиболее часто ставящихся балетов в мире.  У: Сейчас мы посмотрим финал балета «Лебединое озеро» обратите внимание на то, как звучит музыка и в коком характере?  Д: Ответы детей  Прочитайте главных героев и сюжет балета на слайде.  О чем нам рассказывает этот балет?  Д: Ответы детей  У: Итак, с помощью чего в балете выражается замысел писателя?  Д: Ответы детей  У: с помощью танца, мимики, жестов. Запишите в тетрадь  Д: Записывают  У: Что является душой танца?  Д: Ответы детей  У: Музыка душа танца, обратите внимание на слайд.  У: Сейчас мы разучим произведение, которое называется «верю сказку»  «Верю в сказку»  У: Есть ли балеты, написанные на сказочную тему?  Д: Ответы детей  У: Один из таких балетов это балет «Щелкунчик» П.И. Чайковского. Множество популярных музыкальных произведений можно встретить в этом балете. Пётр Ильич Чайковский произвёл настоящий переворот в балетной музыке. Оставаясь в основе своей танцевальной, она приобрела драматическую выразительность. Его «Щелкунчик» - музыкальная поэма о высокой любви, о борьбе с силами зла.  У: Кто расскажет мне сюжет?  Д: Ответы детей  У: Смелая девочка Маша, спасая уродливого Щелкунчика от полчищ Мышиного короля, вознаграждена за отвагу и бескорыстие. Деревянный Щелкунчик превращается в прекрасного принца и под просветлённо-радостную музыку ведёт её в волшебное царство феи Драже. И, хотя превращения эти происходят с Машей во сне, они реальны, как правдива всякая сказка.    У: Подведем итоги урока  Посредством чего в балете выражается замысел писателя?  через музыку, танец, жест и мимику.  Чей труд необходим для создания балетного спектакля?  Либреттиста (литератора), композитора, балетмейстера, художника, дирижера, музыкантов, артистов балета.  Назовите виды искусства, соединенные в балете.  танец, музыка, изобразительное искусство, литература.  Назовите время возникновения балета.  Эпоха Возрождения (Италия) 15-16 век, 18 век (Россия).  Назовите первый балет П.И. Чайковского.  «Лебединое озеро».  Назовите главных героев балета «Лебединое озеро».  Одетта, принц Зигфрид, злой волшебник Ротбарт, его дочь Одиллия.  О чем рассказывает балет «Лебединое озеро»?  о любви, о столкновении светлых и темных сил, о радости и страдании, о разлуке и счастье,…  Как звучит музыка балета?  песенно, задушевно, грустно,… |  |