КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема урока** | **Кол.**  **час** | **Основные элементы содержания программы** | **Требования к уровню подготовки учащихся**  **(результаты)** | **Характер формы организации урока** | **Применение ИТ обучения и ТСО** | **Дата проведения** |
|  | Введение. Знакомство с учебником. | 1 | Как работать с новым учебником? | **Р**: Понимать и удерживать учебную задачу, стремиться её выполнить.  **П**: Строить речевое высказывание в устной форме  **К**: Формулировать собственное мнение и позицию, контролировать высказывания партнёра | Урок введения в новую тему | *CD прилож.* |  |
| **Самое великое чудо на свете ( 4 ч)** | | | | | | | |
|  | Игра «Крестики – нолики». | 1 | Как найти нужное произведение? | **Р:** Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве  **П:** соотносить иллюстрации и текст  **К:** знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий | Урок-игра | *Применение ИТ* |  |
|  | Самое великое чудо на свете. | 1 | Можно ли прочитать все книги? | **Р:** Умение сохранять заданную цель  **П:** прогнозировать результат и планировать работу с текстом  **К:** представлять книгу и её героев | Комбинированный урок | *CD прилож.* |  |
|  | Библиотеки. | 1 | Что такое библиотеки и для чего они нужны? | **Р:** Умение действовать по образцу и заданному правилу  **П:** находить нужную информацию в библиотеке  **К:** работа с тематическим каталогом в библиотеке | Урок-экскурсия |  |  |
|  | Книги. | 1 | Когда появились книги? | **Р:** Умение видеть свою ошибку и исправлять её по указанию взрослого  **П:** находить необходимую информацию по заданной теме в учебнике и дополнительной литературе  **К:** обсуждать и сравнивать высказывания великих людей о книге и о чтении | Урок-экскурсия |  |  |
| **Устное народное творчество ( 15 ч )** | | | | | | | |
|  | Устное народное творчество. | 1 | Что такое устное народное творчество? | **Р:** Умение контролировать свою деятельность по результату  **П:** самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели  **К:** умение осознано и произвольно строить речевое высказывание | Урок изучения нового материала | *CD прилож.* |  |
|  | Русские народные песни. | 1 | Какие существуют жанры в литературе? | **Р:** Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника  **П:** поиск и выделение необходимой информации  **К:** потребность в общении ребёнка со сверстниками и взрослыми | Комбинированный урок | *CD прилож.* |  |
|  | Русские народные потешки и прибаутки. | 1 | Какое различие между потешкой и прибауткой? | **Р:** адекватность принятия задачи как цели, данной в определённых условиях, сохранение задачи и отношение к ней  **П:** применение метода информационного поиска  **К:** владение вербальными и невербальными средствами общения | Урок изучения нового материала | *CD прилож.* |  |
|  | Скороговорки, считалки и небылицы. | 1 | Какую роль играло устное народное творчество в жизни детей? | **Р:** умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления  **П:** выбор наиболее эффективного способа решения задач  **К:** эмоционально -позитивное отношение к процессу сотрудничества | Комбинированный материал | *CD прилож.* |  |
|  | Загадки, пословицы, поговорки. | 1 | Как отражается быт и уклад жизни в творчестве народа? | **Р:** Изменение характера сотрудничества от тесно совместного к самостоятельному выполнению действий  **П:** сравнение и сопоставление различных текстов  **К:** соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом | Комбинированный урок |  |  |
|  | Народные сказки. Юнна Мориц «Сказка по лесу идёт…» | 1 | Для чего люди сочиняют сказки? | **Р:** контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса  **П:** распознавание особенностей построения фольклорных форм  **К:** ориентация на партнёра по общению | Урок-сказка | *CD прилож.* |  |
|  | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». | 1 | «Сказка - ложь, да в ней намёк…» стремление заботиться об окружающих | **Р:** ориентировка, направленная на сопоставление плана и реального процесса  **П:** чтение по ролям текстов  **К:** умение слушать собеседника | Комбинированный урок | *CD прилож.* |  |
|  | Сказка «У страха глаза велики». | 1 | «Сказка -ложь, да в ней намёк…» | **Р:** констатация достижения поставленной цели или меры приближения к ней  **П:** передача содержания прочитанного или прослушанного  **К:** понимание возможности различных позиций и точек зрения | Урок закрепления и систематизации знаний |  |  |
|  | Сказка «Лиса и тетерев». | 1 | «Сказка -ложь, да в ней намёк…» | **Р:** выявление причин неудач и формирование правильного отношения к успеху и неудаче  **П:** устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую  **К:** ориентация на позицию других людей, отличную от собственной | Комбинированный урок |  |  |
|  | Сказка «Лиса и журавль». | 1 | «Сказка- ложь, да в ней намёк…» | **Р:** умение учиться и способность к организации своей деятельности  **П:** контроль и оценка процесса и результата деятельности  **К: с**оотнесение характеристик или признаков предметов с особенностями точки зрения наблюдателя | Комбинированный урок |  |  |
|  | Сказка «Каша из топора». | 1 | «Сказка -ложь, да в ней намёк…» | **Р:** преодоление импульсивности и непроизвольности  **П:** самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи  **К:** координация разных точек зрения | Урок-проект | *CD прилож.* |  |
|  | Сказка «Гуси-лебеди». | 1 | «Сказка- ложь, да в ней намёк…» | **Р:** формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении цели  **П:** произвольное и осознанное владение приёмами деления текста на части  **К:** Использовать речь для регуляции своего действия | Комбинированный урок |  |  |
|  | Сказка «Гуси-лебеди». | 1 | «Сказка -ложь, да в ней намёк…» | **Р:** готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоление трудностей  **П:** умение структурировать знания  **К:** составлять по рисунку диалог и монолог | Урок закрепления и систематизации знаний |  |  |
|  | Викторина по сказкам. | 1 | Чем сказка отличается от других литературных произведений? | **Р:** Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве  **П:** самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи  **К:** Формулировать собственное мнение и позицию | Урок-викторина | *Применение ИТ* |  |
|  | КВН «Обожаем сказки». | 1 | Хорошо ли я знаю сказки? | **Р:** формирование основ оптимистического восприятия мира  **П:** осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков  **К.** Использовать речь для регуляции своего действия | Урок-КВН | *Применение ИТ* |  |
| **Люблю природу русскую. Осень ( 8 ч)** | | | | | | | |
|  | Люблю природу русскую. Осень. | 1 | Новый жанр литературных произведений | **Р**: Преобразовывать практическую задачу в познавательную.  **П**: Строить речевое высказывание в устной форме  **К**: Формулировать собственное мнение и позицию | Урок изучения нового материала |  |  |
|  | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…» | 1 | Что такое лирическое произведение? | **П.** Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве  **Р.** самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи  **К.:** Строить понятные для партнёров различные по цели высказывания | Урок изучения нового материала | *CD прилож.* |  |
|  | К. Бальмонт «Поспевает брусника…»  А. Плещеев «Осень наступила…» | 1 | Как разные авторы представляют осень? | **Р**: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве  **П**: Проводить сравнения и классификацию по заданным критериям  **К**: Строить понятное для партнёра высказывание | Урок изучения нового материала | *CD прилож.* |  |
|  | А. Фет «Ласточки пропали…» | 1 | Каковы особенности лирического текста? | **Р.** Аргументировано отвечать, доказывать своё мнение  **П.** Контроль и оценка процесса и результата деятельности  **К.** Адекватно оценивать собственное поведение | Урок изучения нового материала | *CD прилож.* |  |
|  | «Осенние листья» - тема для поэтов | 1 | Образ осени в произведениях разных поэтов | **Р:** Контроль по результату и способу действий  **П:** Осуществлять синтез, как составление целого из частей  **К:**  соблюдение в устной речи логического (смыслового) ударения и интонации конца предложения | Урок изучения нового материала | *CD прилож.* |  |
|  | В. Берестов «Хитрые грибы» | 1 | Чем отличается стихотворение от научной статьи? | **Р.** Составление плана и последовательности действий  **П.** осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков  **К.** Использовать речь для регуляции своего действия | Урок-проект | *CD прилож.* |  |
|  | М.Пришвин «Осеннее утро»,  И.Бунин «Сегодня так светло кругом…» | 1 | Как авторы передают настроение используя  словесные образы? | **Р:** способность к мобилизации сил, к преодолению препятствий  **П:** правильность построения предложений  **К:** определять общую цель и пути её достижения во взаимодействии с коллективом | Комбинированный урок | *CD прилож.* |  |
|  | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».  **Тест № 2** . | 1 | Как художники слова показывают прелесть и образность художественных описаний природы | **Р:** оценивать правильность выполненных действий и вносить необходимые коррективы  **П:** контроль и оценка процесса и результата деятельности  **К:** формулировать собственное мнение и позицию | Контрольно-обобщающий урок |  |  |
| **Русские писатели ( 14 ч )** | | | | | | | |
|  | А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…» | 1 | Что можно узнать из названия произведения? | **Р:** адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях  **П:** самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели  **К**: адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания | Урок изучения нового материала | *CD прилож.* |  |
|  | Стихи А. Пушкина. | 1 | «Сказка -ложь, да в ней намёк…» | **Р:** умение учиться и способность к организации своей деятельности  **П:** поиск и выделение необходимой информации  **К**: выполнение в речи всех функций регуляции совместной деятельности | Комбинированный урок | *CD прилож.* |  |
|  | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки. | 1 | «Сказка -ложь, да в ней намёк…» | **Р:** способность принимать, сохранять цели, следовать им в учебной деятельности  **П:** применение методов информационного поиска  **К**: потребность в общении | Урок изучения нового материала |  |  |
|  | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 | «Сказка -ложь, да в ней намёк…» | **Р:** умение действовать по плану и планировать свою деятельность  **П:** умение осознано и произвольно строить речевое высказывание  **К**: внешне речевое планирование действий партнёра по решению учебной задачи | Комбинированный урок |  |  |
|  | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 | «Сказка -ложь, да в ней намёк…» | **Р:** преодоление импульсивности, непроизвольности  **П:** выбор наиболее эффективных способов решения задач  **К**: ориентирование регулирующих высказываний на партнёра и представление их в форме контекстной речи | Урок закрепления и систематизации знаний |  |  |
|  | Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина». Контрольная работа № 1. (Повторение пройденного за 1 полугодие) | 1 | «Что за прелесть, эти сказки!» | **Р:** умение контролировать процесс и результаты своей деятельности  **П:** умение структурировать знания  **К**: формирование произвольной и осознанной речи, отражённой в подборе речевых средств | Контрольно-обобщающий урок |  |  |
|  | И.Крылов «Лебедь, Рак и Щука». | 1 | Басня – литературный жанр | **Р:** осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками  **П:** контроль и оценка процесса и результата деятельности  **К**: корректное оформление речевого высказывания в спорных ситуациях | Урок изучения нового материала | *CD прилож.* |  |
|  | И.Крылов «Стрекоза и Муравей». | 1 | Каковы характерные признаки басни? | **Р:** умение адекватно воспринимать отметки и оценки  **П:** смысловое чтение, как осмысление цели чтения  **К**: владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения | Урок театр | *CD прилож.* |  |
|  | Л.Толстой «Старый дед и внучек». | 1 | Какие произведения читали в школе Льва Толстого? | **Р:** умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми  **П:** выбор вида чтения в зависимости от цели  **К**: ориентация на партнёра по общению | Урок изучения нового материала |  |  |
|  | Л.Толстой «Филипок». | 1 | Какой была школа более ста лет назад? | **Р:** целеустремлённость и настойчивость в достижении целей  **П:** извлечение необходимой информации из прослушанных текстов  **К**: умение слушать собеседника | Урок изучения нового материала | *CD прилож.* |  |
|  | Л.Толстой «Филипок». | 1 | Какие изменения произошли в обучении детей в школе? | **Р:** готовность к преодолению трудностей  **П:** определение основной и второстепенной информации  **К**: эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества | Комбинированный урок |  |  |
|  | Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже». | 1 | Почему рассказы считаются поучительными? В чём их сходство с баснями? | **Р:** формирование установки на поиск способов разрешения трудностей  **П:** свободное восприятие текстов художественного стиля  **К**: понимание различных позиций и точек зрения на вопрос | Урок изучения нового материала |  |  |
|  | Весёлые стихи. | 1 | Как хорошо уметь читать? | **Р:** формирование основ оптимистического восприятия мира  **П:** постановка и формулирование проблемы  **К**: ориентация на позицию других людей, отличную от собственной | Комбинированный урок |  |  |
|  | Обобщение по разделу «Русские писатели». **Тест № 3** | 1 | Проверь себя и оцени свои знания | **Р:** понимание и принятие учебной задачи, поставленной учителем  **П:** самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера  **К**: умение договариваться, находить общее решение | Контрольно-обобщающий урок |  |  |
| **О братьях наших меньших (12 ч )** | | | | | | | |
|  | О братьях наших меньших. | 1 | Кто такие «меньшие братья». | **Р:** умение учитывать выделенные учителем ориентиры  **П:** анализ объектов с целью выделения существенных и несущественных признаков  **К**: понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета | Урок изучения нового материала |  |  |
|  | Б. Заходер «Плачет киска в коридоре…» И.Пивоварова «Жила-была собака…» | 1 | Что общего у народных сказок про животных и авторских рассказов о братьях наших меньших? | **Р:** построение ориентировочной основы в новом учебном материале  **П:** синтез, как составление целого из частей  **К**: понимание относительности оценок или подходов к выбору | Урок изучения нового материала | *CD прилож.* |  |
|  | В.Берестов «Кошкин Щенок» | 1 | Всегда ли пословица: «Живут как кошка с собакой» говорит о войне между этими животными? | **Р:** различение способов и результата действий  **П:** умение восполнять недостающие компоненты до целого  **К**: учёт разных мнений и умение обосновать собственное | Урок изучения нового материала | *CD прилож.* |  |
|  | Домашние животные. | 1 | Как правильно подобрать тексты по заданной теме? | **Р:** умение осуществлять пошаговый и итоговый контроль  **П:** подведение под понятия, выведение следствий  **К**: умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать | Комбинированный урок |  |  |
|  | М. Пришвин «Ребята и утята» | 1 | О чём пишут писатели-анималисты? | **Р:** умение планировать работу до её начала  **П:** установление причинно-следственных связей  **К**: способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов | Урок изучения нового материала |  |  |
|  | М. Пришвин «Ребята и утята» | 1 | Как автор даёт понять ребятам материнские чувства утки? | **Р:** адекватность и дифференцированность самооценки  **П:** построение логической цепи рассуждений  **К**: уважение к иной точке зрения | Урок закрепления и систематизации знаний |  |  |
|  | Е.Чарушин «Страшный рассказ» | 1 | У страха глаза велики | **Р:** умение оценивать значимость и смысл учебной деятельности для себя самого  **П:** выдвижение гипотез и их обоснование  **К**: взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания | Комбинированный урок |  |  |
|  | Е.Чарушин «Страшный рассказ» | 1 | У страха глаза велики | **Р:** контроль за качеством выполняемых партнёром действий  **П:** умение использовать наглядные модели  **К**: способность строить понятные для партнёра высказывания с учётом того, что он знает и видит, а что нет. | Урок закрепления и систематизации знаний |  |  |
|  | Б. С. Житков «Храбрый утёнок» | 1 | Это сказка или рассказ? | **Р:**планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей  **П:**осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков  **К:** умение осознанно строить речевое высказывание | Комбинированный урок |  |  |
|  | В. В. Бианки «Музыкант» | 1 | Кто музыкант в этом рассказе? | **Р:** учитывать установленные правила в планировании  **П:** поиск и выделение необходимой информации  **К:** эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества | Комбинированный урок |  |  |
|  | В. В. Бианки «Сова» | 1 | Как человек связан с природой и зависит от неё? | **Р:**различать способ и результат действия  **П:**самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи  **К:** допускать возможность существования у учащихся различных точек зрения | Комбинированный урок |  |  |
|  | Обобщающий по разделу «О братьях наших меньших». **Тест № 4.** | 1 | Почему мы называем животных «меньшими братьями»? | **Р:**осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату  **П:**находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе  **К:** высказывать собственное мнение | Комбинированный урок |  |  |
| **Из детских журналов (9 ч)** | | | | | | | |
|  | Из детских журналов | 1 | Знакомы ли мы с журналами для детей? | **Р:**принимать и сохранять учебную задач**у**  **П:** находить нужную информацию в журналах  **К:** обсуждать и сравнивать высказывания великих людей о значимости журналов | Урок введения в новую  тему |  |  |
|  | Д. Хармс «Игра» | 1 | Почему стихотворение называется «Игра»? | **Р:**оценка суждений по поводу поведения персонажа  **П:**распознавание особенностей построения стихотворения  **К:** учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве | Урок изучения нового материала | *CD прилож.* |  |
|  | Д. Хармс «Вы знаете?...» | 1 | Можно ли назвать это стихотворение небылицей? | **Р**:адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения  **П:** распознавание особенностей построения стихотворения  **К:** ориентация на партнёра по общению | Урок-игра | *CD прилож.* |  |
|  | Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи» | 1 | Кому посвятили это стихотворение поэты? | **Р:**оценивать правильность выполнения действия  **П:**правильность построения рифмы  **К:** потребность в общении со сверстниками | Урок изучения нового материала | *CD прилож.* |  |
|  | Д. Хармс «Что это было?» | 1 | Можно ли назвать это стихотворение загадкой? | **Р:** учитывать ориентиры действия выделенные учителем  **П:** умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание  **К:** координация разных точек зрения | Урок изучения нового материала | *CD прилож.* |  |
|  | Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог» | 1 | Как согласуются название и содержание стихотворения? | **Р:** вносить необходимые действия после его завершения  **П:** смысловое чтение, как осмысление цели чтения  **К:** задавать вопросы | Урок изучения нового материала | *CD прилож.* |  |
|  | Ю.Д.Владимиров «Чудаки» | 1 | Кто такие чудаки? | **Р:** контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса  **П:** распознавание особенностей построения стихотворения  **К:** строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что партнёр знает и видит, а что нет | Урок изучения нового материала | *CD прилож.* |  |
|  | А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка» | 1 | В чём заключалась учёность Пети? | **Р:** умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника  **П:** осуществлять анализ существенных и несущественных признаков  **К:** умение слушать и анализировать собеседника | Урок изучения нового материала | *CD прилож.* |  |
|  | Обобщение по разделу «Из детских журналов» | 1 | Какие журналы читаете? За что их любите? | **Р:** умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых  **П:** контроль и оценка процесса в результате деятельности  **К:** формулировать собственное мнение и позицию | Контрольно-обобщающий урок |  |  |
| **Люблю природу русскую! Зима. ( 9 ч)** | | | | | | | |
|  | Люблю природу русскую! Зима . | 1 | Что такое лирическое произведение? | **Р:**самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи  **П:**определятьправиль-ность построения предложений  **К:** адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания | Урок введения в новую тему | *CD прилож.* |  |
|  | Стихи о первом снеге | 1 | Какое настроение создаёт стихотворение? | **Р:**адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях  **П:**смысловое чтение, как осмысление цели чтения  **К:** строить понятное для партнёра высказывая | Урок изучения нового материала | *CD прилож.* |  |
|  | Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою…» | 1 | Почему зима названа чародейкою? | **Р:**аргументировано отвечать и доказывать своё мнение  **П:**свободное восприятия текстов художественного произведения  **К:** корректное оформление речевого высказывания | Комбинированный урок | *CD прилож.* |  |
|  | С. А. Есенин «Поёт зима-аукает …», «Берёза» | 1 | Чем стихотворения напоминают сказку? | **Р:** проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве  **П:**определение основной и второстепенной информации  **К:** умение доносить до собеседника собственное высказывание | Урок изучения нового материала | *CD прилож.* |  |
|  | Сказка «Два Мороза» | 1 | Докажите, что это сказка. | **Р:** готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей  **П:**проводить сравнение и классификацию по заданным критериям  **К:** потребность в общении | Комбинированный урок | *CD прилож.* |  |
|  | С. В. Михалков «Новогодняя быль» | 1 | Почему автор назвал свой рассказ былью? | **Р:** преодоление импульсивности и непроизвольности  **П:** выбор вида чтения в зависимости от цели  **К:**строить монологическое высказывание | Комбинированный урок |  |  |
|  | А. Л. Барто «Дело было в январе …» | 1 | Похоже ли это стихотворение на сказку? | **Р:**умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления  **П:**соотносить иллюстрацию и текс т  **К:** формулировать собственное мнение и позицию | Комбинированный урок | *CD прилож.* |  |
|  | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Зима». **Тест № 6.** | 1 | Проверь себя и оцени свои знания. | **Р:** формирование основ оптимистического восприятия мира  **П:** самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера  **К:** формировать произвольной и осознанной речи, отражённых в подборе речевых средств | Контрольно-обобщающий урок |  |  |
|  | Игра «Поле чудес» | 1 | Хорошо ли я знаю произведения о зиме? | **Р:**проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве  **П**: постановка и формулирование проблемы  **К:** формулировать собственное мнение и позицию | Урок-игра | *CD прилож.* |  |
| **Писатели – детям ( 17 ч)** | | | | | | | |
|  | Писатели – детям | 1 | Каких детских писателей вы знаете? | **Р:**принимать и сохранять учебную задач**у**  **П:** находить нужную информацию в произведениях  **К:** обсуждать и сравнивать высказывания авторов | Урок введения в новую тему |  |  |
|  | К. И. Чуковский «Путаница» | 1 | Чем « Путаница» похожа на небылицу? | **Р**:адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения  **П:** распознавание особенностей построения стихотворения  **К:** ориентация на партнёра по общению | Комбинированный урок | *CD прилож.* |  |
|  | К. И. Чуковский «Радость» | 1 | Можно ли назвать это произведение небылицей? | **Р**:адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения  **П:** распознавание особенностей построения стихотворения  **К:** ориентация на партнёра по общению | Комбинированный урок | *CD прилож.* |  |
|  | К. И. Чуковский «Федорино горе» | 1 | Чем интересна сказка по содержанию? Что тебе в ней понравилось? | **Р:**оценивать правильность выполнения действия  **П:**правильность построения рифмы  **К:** потребность в общении со сверстниками | Урок изучения нового материала | *CD прилож.* |  |
|  | К. И. Чуковский «Федорино горе» | 1 | Какой мы видим Федору в начале и в конце сказки? | **Р:**оценивать правильность выполнения действия  **П:**правильность построения рифмы  **К:** потребность в общении со сверстниками | Комбинированный урок |  |  |
|  | С. Я. Маршак «Кот и лодыри» | 1 | Почему автор сделал героями не только мальчиков, но и кота | **Р:** вносить необходимые действия после его завершения  **П:** смысловое чтение, как осмысление цели чтения  **К:** задавать вопросы | Комбинированный урок | *CD прилож.* |  |
|  | С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли» | 1 | Существует ли Страна Фантазия? Где она находится? | **Р:** оценка суждений по поводу поведения персонажа  **П:** распознавание особенностей построения стихотворения  **К:** учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве | Изучения нового материала | *CD прилож.* |  |
|  | С. В. Михалков «Мой щенок» | 1 | Сердилась ли на щенка девочка? | **Р:** Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника  **П:** осуществлять анализ существенных и несущественных признаков  **К:** умение слушать и анализировать собеседника | Комбинированный урок | *CD прилож.* |  |
|  | А. Л. Барто «Верёвочка» | 1 | Какую веселую примету весны подметила автор? Почему она озаглавила стихотворение « Веревочка» , а не « Весна»? | **Р:**оценка суждений по поводу поведения персонажа  **П:**распознавание особенностей построения стихотворения  **К:** учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве | Изучения нового материала | *CD прилож.* |  |
|  | А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу» | 1 | У вас есть друзья похожие на героиню стихотворения? | **Р:**оценивать правильность выполнения действия  **П:**правильность построения рифмы  **К:** потребность в общении со сверстниками | Комбинированный урок | *CD прилож.* |  |
|  | А. Л. Барто «Вовка – добрая душа» | 1 | Хотите ли вы иметь такого друга, как Вовка? | **Р:** контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса  **П:** распознавание особенностей построения стихотворения  **К:** строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что партнёр знает и видит, а что нет | Комбинированный урок | *CD прилож.* |  |
|  | Н.Н. Носов «Затейники» |  | Кого мы называем «затейник»? | **Р:**оценка суждений по поводу поведения персонажа  **П:**распознавание особенностей построения произведения  **К:** учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве | Изучения нового материала |  |  |
|  | Н. Н. Носов «Живая шляпа» | 2 | Почему шляпа оказалась живой? | **Р:** готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей  **П:**проводить сравнение и классификацию по заданным критериям  **К:** потребность в общении | Комбинированный урок | *CD прилож.* |  |
|  |  |  |
|  | Н. Н. Носов «На горке» | 2 | Почему Котька совершил такой поступок? | **Р:**оценивать правильность выполнения действия  **П:**правильность построения рифмы  **К:** потребность в общении со сверстниками | Комбинированный урок | *CD прилож.* |  |
|  |  |  |
|  | Обобщение по разделу «Писатели – детям» **Тест № 7.** | 1 | Почему произведения этих писателей объединены в этот раздел? | **Р:** осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату  **П:**находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе  **К:** высказывать собственное мнение | Обобщающий урок |  |  |
| **Я и мои друзья (10 ч)** | | | | | | | |
|  | Я и мои друзья | 1 | Что мы понимаем под словом « дружба»? | **Р:**принимать и сохранять учебную задач**у**  **П:** находить нужную информацию в произведениях  **К:** обсуждать и сравнивать высказывания авторов | Урок введения в новую  тему |  |  |
|  | Стихи о дружбе и обидах | 1 | Кто такие настоящие друзья? | **Р:** вносить необходимые действия после его завершения  **П:** смысловое чтение, как осмысление цели чтения  **К:** задавать вопросы | Комбинированный урок | *CD прилож.* |  |
|  | Н. Булгаков «Анна, не грусти!» | 1 | Почему автор назвал свой рассказ « Анна, не грусти!»? | **Р:** учитывать установленные правила в планировании  **П:** поиск и выделение необходимой информации  **К:** эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества | Комбинированный урок |  |  |
|  | Ю. И. Ермолаев «Два пирожных» | 1 | Чему автор хочет научить читателя? | **Р:** умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника  **П:** осуществлять анализ существенных и несущественных признаков  **К:** умение слушать и анализировать собеседника | Комбинированный урок | *CD прилож.* |  |
|  | В. А. Осеева «Волшебное слово» | 2 | Может ли быть слово волшебным? | **Р:** учитывать ориентиры действия выделенные учителем  **П:** умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание  **К:** координация разных точек зрения | Изучение нового материала | *CD прилож.* |  |
|  |  |  |
|  | В. А. Осеева «Хорошее» | 1 | Какие поступки мы называем хорошими? | **Р:** учитывать установленные правила в планировании  **П:** поиск и выделение необходимой информации  **К:** эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества | Комбинированный урок |  |  |
|  | В. А. Осеева «Почему?» | 2 | Что лучше говорить правду или красиво сочинить? | **Р:** учитывать ориентиры действия выделенные учителем  **П:** умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание  **К:** координация разных точек зрения | Комбинированный урок |  |  |
|  |  |  |
|  | Обобщение по разделу «Я и мои друзья»  **Тест № 8.** | 1 | На какого героя прочитанных произведений вы хотели бы быть похожими? | **Р:**проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве  **П**: постановка и формулирование проблемы  **К:** формулировать собственное мнение и позицию | Обобщающий урок |  |  |
| **Люблю природу русскую! Весна (10 ч)** | | | | | | | |
|  | Люблю природу русскую! Весна . | 1 | Что такое лирическое произведение? | **Р:**самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи  **П:**определятьправильность построения предложений  **К:** адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания | Урок введения в новую  тему |  |  |
|  | Стихи Ф. Тютчева о весне. | 1 | Какой прием использует автор ?( олицетворение) | **Р:**аргументировано отвечать и доказывать своё мнение  **П:**свободное восприятия текстов художественного произведения  **К:** корректное оформление речевого высказывания | Комбинированный урок | *CD прилож.* |  |
|  | Стихи А. Плещеева о весне. | 1 | Радуется ли поэт приходу весны или нет? | **Р:** проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве  **П:**определение основной и второстепенной информации  **К:** умение доносить до собеседника собственное высказывание | Комбинированный урок | *CD прилож.* |  |
|  | А. А. Блок «На лугу» | 1 | Можно ли услышать песенку ручья? | **Р:**умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления  **П:**соотносить иллюстрацию и текст  **К:** формулировать собственное мнение и позицию | Комбинированный урок | *CD прилож.* |  |
|  | С. Я. Маршак «Снег теперь уже не тот …» | 1 | О каком месяце идет речь? | **Р:**умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления  **П:**соотносить иллюстрацию и текст  **К:** формулировать собственное мнение и позицию | Комбинированный урок | *CD прилож.* |  |
|  | И. А. Бунин «Матери» | 1 | Какие чувства выразил поэт? | **Р:** вносить необходимые действия после его завершения  **П:** смысловое чтение, как осмысление цели чтения  **К:** задавать вопросы | Комбинированный урок | *CD прилож.* |  |
|  | А. Н. Плещеев «В бурю» | 1 | Почему автор назвал это произведение « В бурю» | **Р:** вносить необходимые действия после его завершения  **П:** смысловое чтение, как осмысление цели чтения  **К:** задавать вопросы | Комбинированный урок | *CD прилож.* |  |
|  | Е. А. Благинина «Посидим в тишине» | 1 | Как ты любишь свою маму? | **Р:** вносить необходимые действия после его завершения  **П:** смысловое чтение, как осмысление цели чтения  **К:** задавать вопросы | Комбинированный урок | *CD прилож.* |  |
|  | Э. Э. Мошковская | 1 | Как ты любишь свою маму? | **Р:** вносить необходимые действия после его завершения  **П:** смысловое чтение, как осмысление цели чтения  **К:** задавать вопросы | Комбинированный урок | *CD прилож.* |  |
|  | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»  **Тест № 9.** | 1 | Проверь себя и оцени свои знания. | **Р:** формирование основ оптимистического восприятия мира  **П:** самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера  **К:** формировать произвольной и осознанной речи, отражённых в подборе речевых средств | Обобщающий урок |  |  |
| **И в шутку, и всерьёз ( 14 ч.)** | | | | | | | |
|  | И в шутку, и всерьёз. | 1 | Как ты понимаешь название этого раздела? Что такое? И может ли такое быть? | **Р:**оценивать правильность выполнения действия  **П:**правильность построения рифмы  **К:** потребность в общении со сверстниками | Урок введения в новую  тему |  |  |
|  | Б. В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» | 1 | Какой секрет открыл читателям поэт?  Что красивее всего? | **Р:**оценивать правильность выполнения действия  **П:**правильность построения рифмы  **К:** потребность в общении со сверстниками | Комбинированный урок | *CD прилож.* |  |
|  | Б. В. Заходер. Песенки Винни Пуха | 1 | Знаешь ли ты друзей Винни-Пуха? Почему Винни-Пух так называл свои песенки? | **Р:** учитывать ориентиры действия выделенные учителем  **П:** умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание  **К:** координация разных точек зрения | Комбинированный урок | *CD прилож.* |  |
|  | Б. В. Заходер. Песенки Винни Пуха | 1 | Знаешь ли ты друзей Винни-Пуха? Почему Винни-Пух так называл свои песенки? | **Р:** вносить необходимые действия после его завершения  **П:** смысловое чтение, как осмысление цели чтения  **К:** задавать вопросы | Комбинированный урок |  |  |
|  | Э. Н. Успенский «Чебурашка» | 1 | Как у забавного зверька появилось имя? | **Р:** контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса  **П:** распознавание особенностей построения стихотворения  **К:** строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что партнёр знает и видит, а что нет | Урок изучения нового материала |  |  |
|  | Э. Н. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой» | 1 | За что мы любим Чебурашку?  Можно ли назвать стихотворение юмористическим? | **Р:** умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника  **П:** осуществлять анализ существенных и несущественных признаков  **К:** умение слушать и анализировать собеседника | Комбинированный урок | *CD прилож.* |  |
|  | Стихи Э. Успенского | 1 | Зачем в стихотворении появились печальные тучи?  Почему они рыдают? | **Р:** умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых  **П:** контроль и оценка процесса в результате деятельности  **К:** формулировать собственное мнение и позицию | Комбинированный урок | *CD прилож.* |  |
|  | Стихи В. Берестова | 1 | Автор сочувствует героям или посмеивается над ними? | **Р:**оценивать правильность выполнения действия  **П:**правильность построения рифмы  **К:** потребность в общении со сверстниками | Комбинированный урок | *CD прилож.* |  |
|  | Стихи И. Токмаковой | 1 | Почему самые обычные предметы, описанные в стихотворении, кажутся нам сказочными? | **Р:** учитывать ориентиры действия выделенные учителем  **П:** умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание  **К:** координация разных точек зрения | Комбинированный урок | *CD прилож.* |  |
|  | Г. Б. Остер «Будем знакомы» | 1 | А ты умеешь знакомится? | **Р:** вносить необходимые действия после его завершения  **П:** смысловое чтение, как осмысление цели чтения  **К:** задавать вопросы | Урок изучения нового материала | *CD прилож.* |  |
|  | Г. Б. Остер «Будем знакомы» | 1 | Что вам показалось особенно интересным в произведениях Г.Остера? | **Р:** контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса  **П:** распознавание особенностей построения стихотворения  **К:** строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что партнёр знает и видит, а что нет | Комбинированный урок |  |  |
|  | В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным» | 1 | Как вы понимаете смысл названия? | **Р:** умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника  **П:** осуществлять анализ существенных и несущественных признаков  **К:** умение слушать и анализировать собеседника | Урок изучения нового материала |  |  |
|  | В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным» | 1 | Что Дениска запомнил на всю жизнь? | **Р:** умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых  **П:** контроль и оценка процесса в результате деятельности  **К:** формулировать собственное мнение и позицию | Комбинированный урок |  |  |
|  | Обобщение по разделу «И в шутку, и всерьёз» **Тест № 10.** | 1 | Обобщить знания по разделу. | **Р:** умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых  **П:** контроль и оценка процесса в результате деятельности  **К:** формулировать собственное мнение и позицию | Обобщающий урок |  |  |
| **Литература зарубежных стран (13ч)** | | | | | | | |
|  | Литература зарубежных стран | 1 | Какие сказки зарубежных стран ты знаешь?  Чем авторская сказка отличается от народной? | **Р:**оценивать правильность выполнения действия  **П:**правильность построения рифмы  **К:** потребность в общении со сверстниками | Урок введения в новую тему |  |  |
|  | Американская и английская народные песенки | 1 | Что общего и чем отличаются русские народные песенки от зарубежных? | **Р:** учитывать ориентиры действия выделенные учителем  **П:** умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание  **К:** координация разных точек зрения | Комбинированный урок | *CD прилож.* |  |
|  | Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети…» | 1 | О ком и о чём эти песенки? | **Р:** учитывать ориентиры действия выделенные учителем  **П:** умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание  **К:** координация разных точек зрения | Комбинированный урок | *CD прилож.* |  |
|  | Ш. Перро «Кот в сапогах» | 1 | Какую русскую народную сказку напоминает эта сказка? | **Р:** готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей  **П:**проводить сравнение и классификацию по заданным критериям  **К:** потребность в общении | Урок изучения нового материала |  |  |
|  | Ш. Перро «Кот в сапогах» | 1 | Чему учит эта сказка? | **Р:** готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей  **П:**проводить сравнение и классификацию по заданным критериям  **К:** потребность в общении | Комбинированный урок |  |  |
|  | Ш. Перро «Красная Шапочка» | 1 | Кто из героев олицетворяет добро, а кто – зло? | **Р:**оценивать правильность выполнения действия  **П:**правильность построения рифмы  **К:** потребность в общении со сверстниками | Комбинированный урок |  |  |
|  | Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» | 1 | Объясни смысл названия сказки? | **Р:** осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату  **П:**находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе  **К:** высказывать собственное мнение | Комбинированный урок |  |  |
|  | Э. Хогарт «Мафин и паук» | 1 | В чём смысл этой сказки? | **Р:** учитывать ориентиры действия выделенные учителем  **П:** умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание  **К:** координация разных точек зрения | Комбинированный урок |  |  |
|  | Э. Хогарт «Мафин и паук» | 1 | Знаешь ли ты другие сказки этого писателя? | **Р:** учитывать установленные правила в планировании  **П:** поиск и выделение необходимой информации  **К:** эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества | Комбинированный урок |  |  |
|  | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» **Тест № 11.** | 1 | Какой урок дан добрым молодцам в каждой из прочитанных сказок? | **Р:**проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве  **П**: постановка и формулирование проблемы  **К:** формулировать собственное мнение и позицию | Обобщающий урок |  |  |
|  | КВН «Цветик - семицветик» | 1 | Доброе дело без награды не остаётся. | **Р:** осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату  **П:**находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе  **К:** высказывать собственное мнение | Урок-КВН |  |  |
|  | Повторение пройденного. | 1 | Как хорошо уметь читать! | Обобщающий урок |  |  |
|  | **Контрольная работа № 2** | 1 | Контрольно-обобщающий урок |  |  |