###  Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

 ***Литературное чтение***

**При проверке тестовых заданий подсчитывается количество набранных баллов. Перевод их на четырех балльную шкалу осуществляется по следующей схеме:**

**100—95 % полученных баллов от максимального коли­чества — «5»;**

 **94-75 % - «4»;**

**74-50 % - «3»;**

**49% и ниже - «2».**

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью:

 навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и "про себя"); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

 При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

 Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

 Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. Если в первом классе чтение выступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших текстов), то во вторых - четвертых классах чтение постепенно становится обще учебным умением. Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения "про себя" и вслух. Кроме этого, в первом классе основное учебное время занимает чтение вслух, тогда как по мере овладения навыками быстрого осознанного чтения увеличивается доля чтения "про себя" (от 10-15% в первом классе и до 80-85% в четвертом классе).

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения школьников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности:

 в третьем классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения не менее 65-70 слов в минуту (вслух) и 85-90 слов в минуту ("про себя"); проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений, использование основных средств выразительности: пауз, логических В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя); умение выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

Нормы техники чтения (слов/мин.) для классов возрастной нормы и классов расширенного обучения.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Классы* | *Входной контроль* | *1 полугодие* | *2 полугодие* |
| *1* | *-* | *-* | *30 (40)* |   |
| *2* | *30 (40)* | *40 (50)* | *50(60)* |   |
| *3* | *50(60)* | *60 (70)* | *70 (80)* |   |
| *4* | *70(80)* | *80 (90)* | *90-100 (100- 110)* |  |

**Итоговые тесты по литературному чтению в 4-м классе**

Цель: Проверка знаний учащихся

**I. Осмысление текста**. **Прочитай**

По улице шла старушка с корзинкой. В корзинке были яблоки, красные и жёлтые, очень красивые яблоки. Вот бы мне одно!
Я тихонько подкрался сзади, схватил яблоко и сунул его в карман. Старушка ничего не заметила. Она остановилась и сказала:
- Поди-ка сюда, мальчик! Как тебя зовут?
- Петрик…
- Красивое имя. Ты, видать, хороший мальчик.
- Не знаю.
Старушка выбрала самое румяное и самое большое яблоко:
- Съешь! Это из моего сада.
Яблоко то, что в  кармане,- прямо жгло мне ногу.
- Почему ты не хочешь взять яблоко?
Старушка стояла с протянутой рукой, а я…
А я выхватил яблоко из кармана, бросил его в корзину и убежал.
Когда я прибежал домой, то заплакал. Сам не знаю: почему я заплакал.

**1) Выбери заголовок к тексту** а)  Яблоко. б)  Старушка.

**2) Почему мальчик заплакал?** а) Было нечего есть. б)  Стало досадно, что вернул яблоко. в) Стало стыдно.

**3) Почему мальчик не взял у старушки яблоко?**

а) Испугался. б) Оно было грязное. в) Он не любил яблок. г) Стало совестно за свой поступок. д) Он был стеснительный, скромный.

**4) От чьего лица ведётся рассказ?** а) От лица мальчика. б) От лица бабушки. в) От лица автора.

**5) Подумай, к какому жанру отнесём данный текст:** а) сказка; б) басня; в) рассказ; г) стихотворение.

 **II. Жанры произведений**

**1) Небольшой объём; герои – животные или растения; о животных говориться, как о людях; часто – стихотворная форма; поучительность ( обычна выделяется мораль):**

а) рассказ; б) сказка; в) былина; г) стихотворение; д) басня.

**2) Повествовательность; небольшой объём; небольшое количество героев; описание одного эпизода:** а) рассказ; б) сказка; в) былина; г) стихотворение; д) басня.

**3) Наличие вымысла; постоянные герои; необычность; волшебные помощники; добро побеждает зло:**

 а) рассказ; б) сказка; в) былина; г) стихотворение; д) басня.

**4) Сказание о богатырях, исторических событиях; сочетание реальных картин с вымышленными; неторопливое повествование:**

а) рассказ; б) сказка; в) былина; г) стихотворение; д) басня.

**5) Небольшой объём; стихотворная форма; изображение переживаний и чувств это:**

а) рассказ; б) сказка; в) былина; г) стихотворение; д) басня.

**6) Определи, в каком жанре встречается персонаж Соловей разбойник:**

а) рассказ; б) сказка; в) былина; г) стихотворение; д) басня.

**7) Определи**

Хвост с узорами,

Сапоги со шпорами.

Песни распевает, Время считает. **Это:** а) потешка; б) колыбельная; в) считалка;

 г) загадка; г) скороговорка.

**8) Определи**

Справа от дорожки –

Заросли морошки.

Я сверну с дорожки –

Наберу морошки.

**Это:**  а) потешки; б) колыбельная; в) считалка; г) загадка; д) скороговорка.

 **III. Элементы книги**

**1. Титульный лист –  это:** а)  статья, расположенная до основного текста;

б)  небольшая статья расположенная после основного текста;

в) первый лист книги, на котором указаны все основные сведения о ней.

**2. Минимальная смысловая часть текста:**

а) абзац; б) подзаголовок; в)  сноска.

**3. Слово или  выражение, уточняющее название текста**:

а) абзац; б) подзаголовок; в)  сноска.

**4. Пояснение непонятного слова, встречающегося в тексте, находящееся в самом низу страницы:**

а) абзац; б) подзаголовок; в)  сноска.

**IV. Уровень начитанности**

**1. Кто из авторов писал произведения о природе:**

а) Н.Носов; б) С.Маршак; в) В.Бианки; г) А.Пушкин.

**2. Какому автору принадлежит произведение «Волшебник Изумрудного города»?**

*а) А.Волков;* б) Н.Носов; в) Н.Сладков; г) А.Пушкин.

**3. Кто является героем произведения Дж.Родари?**

а) Айболит; б) Добрыня Никитич; в) Синьор Помидор; г) Незнайка.

 **Бланк ответов**

Класс  \_\_\_\_\_\_\_\_ ФИ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № задания | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 |
| Вариант ответа |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

**Ответы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 |
| б | в | г | а | в | д | а | б | в | г | в | г | д | в | а | б | в | в | а | в |