**Тема раздела:** «Драмматургия в классике»

**Тема внеклассного мероприятия:** опера «Князь Игорь»

**Цель:** ощутить современность художественных произведений, посвященных важным событиям истории страны.

**Задачи:**

Воспитывающая: ощутить современность художественных произведений, посвященных важным событиям истории страны.

Обучающая: ощутить современность художественных произведений, посвященных важным событиям истории страны.

Развивающая: ощутить современность художественных произведений, посвященных важным событиям истории страны.

 **Структура:**

орт. момент;

слушание: Ария Игоря; «Улетай на крыльях ветра».

пение: «Надежды маленький оркестр»

Беседа

итог

**Методы:** словесный (рассказ, поэтическое слово); наглядно – зрительный.

**Оборудование:** фор- но, доска, учебник, компьютер, проектор.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Опера «Князь Игорь» |  |

**Спец. инструмент:**

**Дирижирование:**

**Вокал:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы | Конспект | Хр. |
| 1.Орт. момент2.Вопросы3.Понятие оперы4.Стихотвор.. Слушание6.Пение 7. итог | **Учитель:** Сегодня мы продолжаем знакомиться с героическими образами русской истории. А.П.Бородину мысль о создании оперы «Князь Игорь» на сюжетдревнерусского «Слово о полку Игореве» подал критик В.В.Стасов. При разработке либретто оперы, кроме «Слова…», были использованы другие исторические документы, летописи. Опера «Князь Игорь» была посвящена не победам, а поражению, в результате которого князь был пленен, а его дружина уничтожена.**Вопросы для повторения ранее изученного*** Давайте вспомним, с музыкой какого композитора мы знакомились на прошлом уроке? (А.П. Бородина)
* Кем он был по профессии? (химик, профессор в медико-хирургической академии, музыкант, композитор)
* С каким произведением А.П. Бородина мы с вами сейчас знакомимся? (Опера «Князь Игорь»)
* Музыка и либретто написаны? (А.П. Бородиным)
* Главные герои оперы? (Князь Игорь, Княгиня Ярославна, Владимир сын, князь Галицкий, хан Кончак, Кончаковна, Скула, Ерошка)
* Сколько действий? (4 действия)

И так,  мы с вами продолжаем знакомство с удивительным памятником музыкальной культуры, который "оживил", дал нам возможность сочувствовать и сопереживать событиям 1185 года оп Опера «Князь Игорь» - одно из лучших творений оперной классики. Композитор посвятил её памяти М.И. Глинки. Опера пользуется неизменным успехом и любовью широких масс слушателей. **Учитель:** Драматургия оперы Бородина строится на сопоставлении вдух противоборствующих миров: русские – князь Игорь с сыном Владимиром и дружиной, княгиня Ярославна и половцы – хан Кончак, его воины. Первому акту предшествует Пролог. Вся опера как бы пронизана заботой о будущем. Битва со степным врагом ещё не кончилась. Поражение – это только начало битвы. Опера - очень большой музыкальный спектакль, он идет несколько часов, в нем соединяются музыка, поэзия, пение, танцы и драматическая игра актеров. Конечно, мы можем на уроке познакомиться только с самыми яркими музыкальными фрагментами этого произведения.ерой "Князь Игорь".Неоценим подвиг князя Игоря для потомков. Об этом в своём стихотворении М.Ю. Лермонтов написал так:Великий муж! Здесь нет награды,Достойной доблести твоей!Её на небе сыщут взглядыИ не найдут среди людей.Но беспристрастное преданьеТвой славный подвиг сохранит,И, услыхав твоё названье,Твой сын душою закипит.Свершит блистательную тризнуПотомок поздний над тобойИ с непритворною слезойПромолвит: «Он любил Отчизну!»Мы послушаем ***Речитатив «Ни сна, ни отдыха измученной душе»Князь Игорь***Во время разбора ответить на вопросы: (в скобках даются предполагаемые ответы учеников)1. Какой тембр голоса у героя? (*баритон (высокий бас)*)
2. Какие интонации пронизывают речитатив? (*героические, мужественные, лирические*)
3. Каково настроение героя? (*мрачное*)
4. Какие элементы музыкальной речи способствуют его выражению? (*минорный лад, медленный темп*)
5. О чем размышляет герой? (*Находясь в плену, Игорь не может примириться со своим поражением. Он раздумывает о битве, готов к ней вновь; стремится к свободе, чтобы доказать любовь к родине, к Ярославне*.)

***Первый раздел арии «И бранной славы пир веселый».***1. Как изменилась музыка? (*ускорение темпа, мелодия звучит широко, уверенно, распевно*)
2. Почему? (*В князе пробуждается порыв к борьбе и свободе*)
3. Что меняется во фразе «и гибель моих полков». Почему? (*Темп замедляется, мелодия теряет свободу и распевность, возвращается декламация. Герой испытывает чувство вины*)
4. **Улетай на крыльях ветра**
5. Внимательно слушаем и отвечаем на вопросы:
6. 1.Какое по характеру произведение?(веселое , грусное)
7. 2.Кто поет это произведение?(дуэт,хор, трио)
8. 3. Меняется ли характер произведения в конце?(нет, да).
9. 4.Выберите подходящии слова для характеристики начала произведения.(радостно, печально, мелодично, грусно, взволнованно, игриво, тоскливо, грандиозно, нежно, напевно).
10. Прослушайте песню и скажите как она называется?
11. Поем песню «Надежды маленький оркестр» 1 куплет.

Поем , четко проговаривая все слова.Прохлапываем все вместе ритм, потом поем на слог «бом». Учим слова 2 куплета, проговариваем все вместе потом по рядам и поем.* Какова основная идея оперы? (Патриотическая – любовь к Родине. Общее горе при поражении).
* Как звали жену князя Игоря Святославича?
* В чём состоит драматизм оперы? (в поражении Игоря, в предательстве своих воинов, в разорении Руси)

**Учитель**: Итак, наш урок заканчивается. Пусть героическая музыка поможет вам стать настоящими гражданами России. Я благодарю вас за работу.Спасибо за внимание! Урок окончен! | 25515103 |