**Тема раздела:** «Драмматургия в классике»

**Тема внеклассного мероприятия:** опера «Князь Игорь»

**Цель:** ощутить современность художественных произведений, посвященных важным событиям истории страны.

**Задачи:**

Воспитывающая: ощутить современность художественных произведений, посвященных важным событиям истории страны.

Обучающая: ощутить современность художественных произведений, посвященных важным событиям истории страны.

Развивающая: ощутить современность художественных произведений, посвященных важным событиям истории страны.

**Структура:**

орт. момент;

слушание: Ария Игоря; «Улетай на крыльях ветра».

пение: «Надежды маленький оркестр»

Беседа

итог

**Методы:** словесный (рассказ, поэтическое слово); наглядно – зрительный.

**Оборудование:** фор- но, доска, учебник, компьютер, проектор.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Опера «Князь Игорь» |  |

**Спец. инструмент:**

**Дирижирование:**

**Вокал:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы | Конспект | Хр. |
| 1.Орт. момент  2.Вопросы  3.Понятие оперы  4.Стихотвор.  . Слушание  6.Пение    7. итог | **Учитель:** Сегодня мы продолжаем знакомиться с героическими образами русской истории. А.П.Бородину мысль о создании оперы «Князь Игорь» на сюжетдревнерусского «Слово о полку Игореве» подал критик В.В.Стасов. При разработке  либретто оперы, кроме «Слова…», были использованы другие исторические документы, летописи. Опера «Князь Игорь» была посвящена не победам, а поражению,  в результате которого князь был пленен, а его дружина уничтожена.  **Вопросы для повторения ранее изученного**   * Давайте вспомним, с музыкой какого композитора мы знакомились на прошлом уроке? (А.П. Бородина) * Кем он был по профессии? (химик, профессор в медико-хирургической академии, музыкант, композитор) * С каким произведением А.П. Бородина мы с вами сейчас знакомимся? (Опера «Князь Игорь») * Музыка и либретто написаны? (А.П. Бородиным) * Главные герои оперы? (Князь Игорь, Княгиня Ярославна, Владимир сын, князь Галицкий, хан Кончак, Кончаковна, Скула, Ерошка) * Сколько действий? (4 действия)   И так,  мы с вами продолжаем знакомство с удивительным памятником музыкальной культуры, который "оживил", дал нам возможность сочувствовать и сопереживать событиям 1185 года оп Опера «Князь Игорь» - одно из лучших творений оперной классики. Композитор посвятил её памяти М.И. Глинки. Опера пользуется неизменным успехом и любовью широких масс слушателей.  **Учитель:** Драматургия оперы Бородина строится на сопоставлении вдух противоборствующих миров: русские – князь Игорь с сыном Владимиром и  дружиной, княгиня Ярославна и половцы – хан Кончак, его воины. Первому акту предшествует Пролог.  Вся опера как бы пронизана заботой о будущем. Битва со степным врагом ещё не кончилась. Поражение – это только начало битвы. Опера - очень большой музыкальный спектакль, он идет несколько часов, в нем соединяются музыка, поэзия, пение, танцы и драматическая игра актеров. Конечно, мы можем на уроке познакомиться только с самыми яркими музыкальными фрагментами этого произведения.  ерой "Князь Игорь".  Неоценим подвиг князя Игоря для потомков. Об этом в своём стихотворении М.Ю. Лермонтов написал так:  Великий муж! Здесь нет награды, Достойной доблести твоей! Её на небе сыщут взгляды И не найдут среди людей. Но беспристрастное преданье Твой славный подвиг сохранит, И, услыхав твоё названье, Твой сын душою закипит. Свершит блистательную тризну Потомок поздний над тобой И с непритворною слезой Промолвит: «Он любил Отчизну!»  Мы послушаем  ***Речитатив «Ни сна, ни отдыха измученной душе»Князь Игорь***  Во время разбора ответить на вопросы: (в скобках даются предполагаемые ответы учеников)   1. Какой тембр голоса у героя? (*баритон (высокий бас)*) 2. Какие интонации пронизывают речитатив? (*героические, мужественные, лирические*) 3. Каково настроение героя? (*мрачное*) 4. Какие элементы музыкальной речи способствуют его выражению? (*минорный лад, медленный темп*) 5. О чем размышляет герой? (*Находясь в плену, Игорь не может примириться со своим поражением. Он раздумывает о битве, готов к ней вновь; стремится к свободе, чтобы доказать любовь к родине, к Ярославне*.)   ***Первый раздел арии «И бранной славы пир веселый».***   1. Как изменилась музыка? (*ускорение темпа, мелодия звучит широко, уверенно, распевно*) 2. Почему? (*В князе пробуждается порыв к борьбе и свободе*) 3. Что меняется во фразе «и гибель моих полков». Почему? (*Темп замедляется, мелодия теряет свободу и распевность, возвращается декламация. Герой испытывает чувство вины*) 4. **Улетай на крыльях ветра** 5. Внимательно слушаем и отвечаем на вопросы: 6. 1.Какое по характеру произведение?(веселое , грусное) 7. 2.Кто поет это произведение?(дуэт,хор, трио) 8. 3. Меняется ли характер произведения в конце?(нет, да). 9. 4.Выберите подходящии слова для характеристики начала произведения.(радостно, печально, мелодично, грусно, взволнованно, игриво, тоскливо, грандиозно, нежно, напевно). 10. Прослушайте песню и скажите как она называется? 11. Поем песню «Надежды маленький оркестр» 1 куплет.   Поем , четко проговаривая все слова.Прохлапываем все вместе ритм, потом поем на слог «бом». Учим слова 2 куплета, проговариваем все вместе потом по рядам и поем.   * Какова основная идея оперы? (Патриотическая – любовь к Родине. Общее горе при поражении). * Как звали жену князя Игоря Святославича? * В чём состоит драматизм оперы? (в поражении Игоря, в предательстве своих воинов, в разорении Руси)   **Учитель**: Итак, наш урок заканчивается. Пусть героическая музыка поможет вам стать настоящими гражданами России. Я благодарю вас за работу.  Спасибо за внимание! Урок окончен! | 2  5  5  15  10  3 |