Проект : **«Театрализованные игры по художественным произведениям как средство развития речи детей старшего дошкольного возраста.»**

Овладение родным языком, развитие речи - является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современным дошкольном воспитании, как общая основа воспитания и обучения детей. Л.С.Выготский писал: « Есть все фактические и теоретические основания утверждать, что не только интеллектуальное развитие ребенка, но и формирование его характера, эмоций и личности в целом находится в непосредственной зависимости от речи».

Одна из задач учебно- воспитательной работы педагогического коллектива МАДОУ № 26 : Способствовать позновательно-речевому развитию детей дошкольного возраста. В процессе работы со старшими дошкольниками особое внимание уделяется развитию у них связной речи. Средством обучения связной монологической речи является рассказывание детей.

Работая с детьми старшей группы, я столкнулась с тем, что у них плохо развита связная монологическая речь, они с трудом рассказывают о событиях своей жизни, не могут пересказать литературные произведения. Поэтому, как основную тему проектной деятельности я выбрала : « Развитие речи детей старшего возраста». Театрализованные игры пользуются у детей неизменной любовью, поэтому дошкольники с удовольствием обыгрывают знакомые произведения , перевоплощаясь в полюбившейся образ. Ребенок добровольно принимает черты характера персонажа, мимику и жесты. Дети радуются, когда торжествует добро, облегченно вздыхают, когда герои преодолевают трудности и наступает счастливая развязка.

Е.А.Флерина, крупнейший педагог в области эстетического воспитания, видела преимущество рассказывания перед чтением в том, что рассказчик передает содержание так, будто бы он был очевидцем происходящих событий. Она считала, что рассказыванием достигается особая непосредственность восприятия.

Особо любимы детьми сказки, язык сказок отличается большой живописностью , в нем много метких сравнений , эпитетов, образных выражений, диалогов, монологов, ритмичных повторов, которые помогают ребенку запомнить сказку и обогатить его словарный запас. Театральное искусство близко и понятно как детям, так и взрослым, прежде всего потому, что в основе его лежит игра. Театрализованная игра – одно из ярких эмоциональных средств, формирующих личность ребенка, самостоятельное творчество, его раскрепощение. В процессе театрализованной игры активизируется и совершенствуется словарный запас , грамматический строй речи, звукопроизношение, темп, выразительность речи. Участие в театрализованных играх доставляет детям радость, вызывает активный интерес, увлекает их. Все выше изложенное определило окончательный выбор мною темы для проектной деятельности: « Театрализованные игры по художественным произведениям как средство развития речи детей старшего возраста».

**Цель проекта:**

Развитие речи детей старшего возраста через театрализованные игры по художественным произведениям

**Задачи:**

**1.** Совершенствовать диалогическую и монологическую речь: учить рассказывать сказки , небольшие рассказы, уметь строить распространённые предложения.

**2.** Продолжать работу над интонационной выразительностью : учить модулировать голосом- громче, тише, передавать интонацию удивления, радости, печали, испуга.

**3.** Упражнять в передаче образа через жест ,мимику и движение.

**4.**Развивать устойчивый интерес и любовь к литературным произведениям.

**5.** Продолжать обучать приёмам вождения персонажей в театре би-ба-бо, пальчиковом и кукольном театрах.

**6.** Воспитывать внимание, выдержку,развивать память,воображение и фантазию.

Срок реализации проекта: с октября 2011 по май 2012г.

Участники проекта: воспитатель Саськова Т.В. Дети и родители старшей группы 4 « Бельчонок»

***Этапы реализации проекта***

***Подготовительный этап***

**Задачи:**

**1.** Изучить отношение родителей к предполагаемой проектной деятельности

**2.** Объединить действия воспитателя и родителей по созданию развивающей среды: организация театрального уголка, изготовление костюмов к сказкам

**3.** Подготовить : подбор художественной литературы, сценарии сказок, театрализованные игры, этюды.

***Основной этап***

**1.**Чтение художественных произведений, сказок, стихов.

( приложение)

**2.** Обыгрывание этюдов, театрализованных игр(приложение)

**3.**Показ сказок : «Заюшкина избушка», «Журавль и цапля», театрализованное представление сказки « Путешествие жителей Цветочного города по тропе здоровья» для детей младших групп

( приложение)

**4.** Показ сказок для родителей: «Как козлята маму поздравляли»,

« Грибок-теремок» (коми « Тшак-керка») (приложение).

***Заключительный этап***

**1.** Итоговое занятие «В гостях у сказочной страны» (приложение)

**2.** Создание альбома «Мы играем в театр».

**3.** Обобщение положительного опыта . Итоговая презентация проекта.

***Предполагаемый результат:*** Повысить уровень овладения монологической речью. Совершенствовать словарный запас, темп, выразительность речи.