**Организация работы по созданию проекта**

Копылова Надежда Юрьевна

Педагог дополнительного образования

МАОУ ДОД «Районный дом творчества юных» п.Белый Яр.,

Томская область., Верхнекетский район.,

Сегодня овладение определенным объемом навыков перестает быть самоцелью и превращается в процесс воспитания, развития и образования личности. Педагогу приходится задумываться над новыми методами обучения, использовать новые технологии преподавания, которые развивают мотивацию воспитанников к учебно-познавательной деятельности, повышают их интеллектуальный уровень, раскрывают творческие способности. Поэтому сегодня актуален вопрос: «Какие технологии все же выбрать?»

Поиски оптимальных форм и методов ведения уроков привели меня к наиболее интересному, на мой взгляд, проектному методу обучения.

Что же такое проект? На слайде наиболее распространенное определение проекта.

Использование данного метода позволяет решить следующие задачи:

1.Помочь учащимся в быстром и эффективном усвоении знаний;

2.Развитие интереса и творческих способностей ученика;

3.Развитие эстетического чувства и художественной инициативы;

4.Развитие самостоятельности и способности решать творческие задачи;

5.Воспитание трудолюбия, предприимчивости, коллективизма, ответственности;

6.Сформировать умение видеть перед собой конечный результат-вещь, которой они могут пользоваться в быту;

7.Помочь в профессиональном самоопределении учащихся;

**Проектная деятельность**

Виды проектов по содержанию:

**монопредметные** - основаны только на изучаемом курсе.

**межпредметные** - интегрируется смежная тематика нескольких предметов. Например, «История», «Физика», «Технология»

**надпредметные**. Например, «Вторая жизнь старых вещей».

Проект может быть:

**индивидуальным**

**итоговым,** когда по его результатам судят, как ученик усвоил учебный материал, **текущим**, когда в качестве содержания проектной деятельности берется лишь часть учебного курса, например, «украшение».

Проекты могут быть разнообразными по форме: плакаты;комиксы;изделия и др.

Разнообразны проекты и по времени выполнения:

· краткосрочные (2-6 часов);

· среднесрочные (до 10 часов);

· долгосрочные, требующие времени для сбора информации, разработки, поиска материала, изготовления, анализа и защиты (до 6 учебных недель).

**ГРУППОВЫЕ ПРОЕКТЫ**

групповая работа:

· даёт возможность учащимся объединиться по интересам;

· обеспечивает для них разнообразие ролевой деятельности в процессе обучения;

**Этапы работы над проектом**

Район где мы проживаем относится к районам Крайнего Севера. Для детского объединения «Фантазия», которым я руковожу , была разработана программа «Истоки», в которой есть блок по изучению материальной культуры малочисленных народов Сибири, и разработан ряд занятий по изучению приемов украшения изделий из бисера.В Томской области существует Ассоциация

коренных малочисленных народов Севера «Колта Куп», а у нас в районе есть два объединения, которые представляют эвенкийскую культуру коренных народов Севера - «Хэглэн» и «Юктали». У них богатейшая древняя культура, и сохранение ее напрямую зависит от нас. Древние ремесла расцветут благодаря труду и творчеству новых мастеров, а секреты старых мастеров бережно сохранятся, и передадуться из поколения в поколение – и ниточка, связывающая нас с далекими предками, не порвется. С руководителем объединения «Хэглэн» - Тамарой Борисовной Лихачевой мы тесно сотрудничали.

Цель нашего проекта: Развитие интереса к изучению и сохранению национальной культуры народов Севера.

**Задачи:**

1. Привлечь внимание к проблеме сохранения национальной культуры.
2. Воспитывать чувство бережного отношения к национальной культуре малой Родины, гордости за свой край.
3. Развивать творческую активность, эстетический и художественный вкус.
4. Подготовить творческие работы для участия в Международной выставке «Сокровища Севера».

Изучение эвенкийского наследия способствует духовному росту молодёжи, развитию их духовных потребностей.

Для реализации нашего проекта привлекались местные жители-эвены, родители, работники детской библиотеки, педагоги дополнительного образования.

Дети принимали активное участие в сборе необходимого для работы материала, исторических преданий, рассказов местного населения, устного народного творчества. Посещали мероприятия проводимые в библиотеке, а также музейные праздники и встречи с представителями коренных народов.

 Путешествовали в мир сказок и легенд родного края, проводила беседы о материальной культуре.

Результатом работы над проектом «Изучая предков, мы узнаем самих себя» стало накопление некоторого опыта в гражданско-патриотическом воспитании молодежи, который становится все более востребованным.
Собрано достаточное количество материала для изучения культуры народов Севера, проживающих на территории Верхнекетского района.

Созданы проекты: «Голос орнамента, как способ сохранения связи человека с природой» и «Эвенкия – край таежный», «Сокровища Севера».

Ребята принимали участие в международной выставке-ярмарке «Северная цивилизация 2009», «Сокровища Севера 2010», «Сокровища Севера 2011».

Представляли свои работы на Всероссийском конкурсе декоративно-прикладного творчества, который проходил в рамках фестиваля «Ковчег дарований» в городе Анапа. Ребята проводили мастер-класс для участников фестиваля, которые съехались со всей страны, делились своими знаниями, рассказывали о традициях и обычаях народов Севера. Учили ребят технике изготовления национального оберега «Солнце».

В итоге хочется отметить, что использование народных традиций оказывает неоценимую помощь в образовании и воспитании подрастающего поколения. Практика реализации данного метода позволила мне добиться результатов в работе.

Проекты отмечены дипломами, грамотами, сертификатами.