**Название мероприятия: « Весенний бал»**

**Цель проведения:**

**-** эстетическое воспитание учащихся

- формирование у учащихся представления о проведении балов

- воспитание дисциплинированности, чувства ответственности

**Оформление :**

**-** украшение зала

- музыкальное сопровождение

**СЦЕНА № 1**

***Звучит вальс.***

***В зал парами входят участники мероприятия.***

***Рассаживаются на места.***

**СЦЕНА № 2**

***Открывает праздник танец под музыку из кинофильма « Летучая мышь»***

**СЦЕНА № 3**

***На сцену выходят пажи. Они трубят.***

***В это время перед сценой появляются глашатаи.***

1 глашатай:

Слушайте все! Слушайте все!

Леди и джентльмены.

Мадам и месье!

2 глашатай:

А главное все, и друзья, и подруги!

Такого не слышали в нашей округе!

1 глашатай:

Внимание! Внимание!

2 глашатай:

Сегодня в Центре Образования

1 глашатай и 2 глашатай:

Объявлен бал!

**СЦЕНА № 4**

***Выходят 2 пары ведущих и встают перед сценой .***

 1 ведущий:

* Ах, этот бал

 2 ведущий:

* Краше не было бала...

 3 ведущий:

* Шум, хохот, беготня, поклоны.

4 ведущий:

* Полька, мазурка, вальс.

1 ведущий:

 - В залу высыпали все.

2 ведущий:

* Бал блестит во всей красе.

 3 ведущий:

 - Добрый вечер, дорогие друзья!

 4 ведущий:

* Здравствуйте уважаемые леди и джентльмены!

1 ведущий:

* Пусть сегодняшний бал станет настоящим праздником искусства...

2 ведущий:

* И пусть каждый, кто переступил порог этого зала, почувствует себя героем

старинной сказки...

3 ведущий:

* Или жителем волшебного королевства...

4 ведущий:

* А может быть подданным его превосходительства Петра 1

 1 ведущий:

* Кто — то здесь встретит новых друзей..

***Ведущие уходят, садятся за столики.***

 ***На сцену выходит хор.***

***Исполняется песня «Волшебные звуки музыки»***

**СЦЕНА № 5**

***Выходят 2 пары ведущих и встают перед сценой .***

 1 ведущий:

* Постойте, постойте...Всё не так! Я уверен, что многие из присутствующих не знают, что такое бал.

2 ведущий:

* И что же такое бал , по — вашему?

 1 ведущий:

* Не, по — моему, а в энциклопедии написано, что бал — это вечер танцев под классическую музыку.

3 ведущий:

* Балы отличаются от других танцевальных собраний блеском, строгим этикетом, заранее определённым порядком.

 4 ведущий:

* Бал должен открываться « Полонезом», самым строгим и официальным танцем, его ещё называют танец — шествие.

 2 ведущий:

* Полонез! Дамы и господа! Кавалеры ангажируют своих дам!

***Ведущие уходят, садятся за столики.***

***Исполняется «Полонез»***

**СЦЕНА № 6**

***Ведущие, сидя за столиками***

 1 ведущий:

* Ах, я в восторге, какой прекрасный вечер!

 2 ведущий:

* Конечно, все самые красивые дамы общества собрались здесь.

 4 ведущий:

* Ничто так не нужно молодому человеку, как общество умных дам.

**СЦЕНКА № 7**

Я помню чудное мгновенье:

 Передо мной явилась ты

Как мимолётное виденье

Как гений чистой красоты.

В томленьях грусти безнадёжной,

В тревогах шумной суеты

Звучал мне долго голос нежный

И снились милые черты

***Исполняется романс «Я встретил Вас...»***

***СЦЕНА № 8***

***Ведущие, сидя за столиками***

 2 ведущий: ( обращаясь к 1 ведущему)

 - Как Вы находите этот романс?

 1 ведущий:

 - О! Это восхитительно!

 3 ведущий:

 - От этого можно сойти с ума. Можно подумать весь мир потерял голову.

 1 ведущий:

 - Аж голову вскружило. Как будто пронеслась по залу в вихре вальса.

 4 ведущий:

 - Ну что ж поделаешь, се ля ви. По - французски: такова жизнь. Вальс всегда был

 королём балов.

 1 ведущий:

 - Вальс всюду: в музыке серьёзной и лёгкой, в опере и балете, в симфонии и оперетте,

 в романсе и джазовой сюите..

 3 ведущий:

 - А сколько красивых вальсов написано композиторами, в том числе и Венский

 вальс.

 4 ведущий Однообразный и безумный,

 Как ритм жизни молодой.

 Кружится вальса вихрь шумный-

 Чета мелькает за четой...

 2 ведущий: ( вставая)

 - Вальс, господа...

***Исполняется вальс***

***СЦЕНА № 9***

 ***2 пары ведущих выходя из-за столов, говорят:***

2 ведущий:

 - Господа, а я читал, что на балах принято было танцевать и мазурку. (Обращаясь к

 ведущим)Помните у Александра Сергеевича Пушкина в романе «Евгений Онегин»

 - Мазурка раздалась. Бывало,

 Когда гремел мазурки гром,

 В огромном зале всё дрожало,

 Паркет трещал под каблуком,

 Тряслись и дребезжали рамы...

 4 ведущий:

 - Мазурка, говоришь?... А почему бы и нет?

 Музыки грохот, свеч блистание

 Мелькание, вихрь быстрых пар

 Красавиц лёгкие уборы

 Людьми пестреющие хоры

 Сюда гусары отпускные спешат явиться,

 Прогреметь, блеснуть, пленить и улететь!

***Ведущие уходят, садятся за столики.***

***Исполняется «Мазурка»***

***СЦЕНА № 10***

***Выходят 2 пары ведущих и встают перед сценой .***

 1 ведущий:

 - Наш бал продолжается. Я читала, что на балах было принято играть.

 3 ведущий:

 - Играли в «Фанты», «Ручеёк» и другие игры.

 2 ведущий:

 - Господа, прошу всех встать!

 Будем вместе мы играть

 В пару даму выбирайте,

 За мной движенья исполняйте!

***Ведущие уходят, садятся за столики.***

***Исполняется танец — шутка «Добрый жук»***

***СЦЕНА № 11***

***Ведущие, сидя за столиками***

4 ведущий:

* На балах не только танцевали...

 2 ведущий:

 - Знаю, знаю. На балах были специальные столики, за которыми играли в шашки,

 шахматы...

 1 ведущий:

 - А ещё на балах пели романсы

 ***Исполняется романс***

***СЦЕНА № 12***

 ***Выходят 2 пары ведущих и встают перед сценой .***

 1 ведущий:

* Подходит к концу наш сказочный бал. При Петре 1 балы заканчивались

 фейерверками.

 2 ведущий:

* Вот кончен бал,

Погасли свечи!

И пушки радостно палят!

 3 ведущий:

* Надеюсь мы не будем палить из пушек.

 4 ведущий:

* Конечно же, нет! Но, к сожалению наше путешествие на бал завершается.

 1 ведущий:

* Музыка и танец словно разделяют нашу радость и грусть...

 2 ведущий:

* С нами они плачут и смеются....

 3 ведущий:

* И поэтому они бессмертны!

 4 ведущий:

* Мы хотим, чтобы каждый участник сегодняшнего бала унёс с собой чудесное

 настроение и светлое воспоминание.

 ВСЕ ведущие:

- До встречи на балу в следующем году