**Образовательная область:** «Художественное творчество»

**Тема:** «Золотая хохлома»

*Подготовительная группа*

**Цель:** воспитывать интерес к народно – прикладному искусству и традициям русского народа, и уважение к труду народных мастеров.

**Задачи:**

* Развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы рисования при создании узоров по мотивам хохломской росписи;
* продолжать упражнять в приемах кистевой росписи, совершенствовании свободного владения кончиком кисти, тычком; выполнять узор в определённой последовательности;
* формировать умения выделять и передавать цветовую гамму;
* закреплять умения создавать узоры по мотивам народной росписи Хохлома;
* совершенствование координации руки и глаза, мелкой моторики рук;
* развивать фантазию и творческое воображение;
* совершенствовать речь,как средство общения;
* развивать самостоятельность в выборе посуды и цветовой гаммы.

**Предварительная работа:**

1. Познавательные беседы о народном декоративно – прикладном искусстве.
2. Рассматривание изделий прикладного искусства, иллюстраций, стилизованных образцов.
3. Цикл НОД в области «Художественное творчество» (декоративное рисование).
4. Рисование элементов хохломского узора, составление композиций, роспись силуэтов в совместной деятельности воспитателя с детьми и самостоятельной художественной деятельности детей.
5. Дидактические игры: «Обведи рисунок», «Продолжи узор», «Поможем художнику», «Золотая хохлома», «Составь узор на посуде», «Угадай-ка!», «Собери картинку из частей».
6. Пополнение центра художественного творчества предметами народно – прикладного искусства: хохломские изделия, иллюстрации с изображением хохломской посуды, таблицы с изображением элементов хохломской росписи, тематические раскраски,детские работы.

**Материал для работы.**

Гуашь красного, зелёного, чёрного цвета; силуэты хохломской посуды (вазы, горшочки, ложки и др.) жёлтого, красного цвета; кисти беличьи, подставки под кисточки, тычки, банки с водой, бумажные и подкладные салфетки.

**Ход совместной деятельности.**

Ребята, мы с Вами так много знаем о Хохломе. Мы многому научились, умеем раскрашивать посуду хохломской росписью, и знаем, как правильно это делать. И у меня в связи с этим, возникла идея.

А давайте откроем у нас в группе свою художественную мастерскую. Т.е мы с вами будем раскрашивать посуду узорами и размещать её в нашей мастерской, на выставке.

В мастерскую будут приходить посетители и любоваться нашими работами. И возможно, кому -нибудь захочется приобрести себе сувенир на память. Как вам моя идея?

Но для того, чтобы открыть нашу мастерскую, нам нужны художники-мастера. Вы готовы ими стать? У нас с вами уже есть некоторые экспонаты, но их маловато. И поэтому я предлагаю ещё пополнить нашу выставку - Вы согласны?

*На стенде выставлены силуэты различной посуды.*

Посмотрите, здесь и миски, и ложки и вазы. У них золотой жёлтый фон. Выберите любой понравившийся силуэт и пройдите в нашу художественную мастерскую.

*Дети выбирают силуэт посуды, проходят на свои места, садятся.*

***Закрепление опорных знаний.***

Прежде чем начать украшать посуду хохломскими узорами, давайте вспомним последовательность.

1. **С чего начнёте?** *(С каймы внизу и вверху изделия, или по форме если она круглая).*
2. **Что будете рисовать после**? *(Завиток, изогнутую веточку).*

**Почему?** *(Завиток – главный элемент хохломской росписи, потому, что на нём рисуют все остальные элементы).*

1. **Что будете изображать на завитке сначала** *(Сначала крупные элементы: ягоды, листья,*

**Потом – мелкие элементы***: (осочки, капельки, травку, завитки и т.д.).*

* Как нужно рисовать травку и завитки? *(Концом тонкой кисти, чередуя цвета).*
* Что мы можем использовать для рисования ягод? *(Кисть, тычок).*
* Какие цвета будете использовать? *(Красный, чёрный, зелёный).*

Молодцы, ребята, всё знаете!

Теперь можете приступать к работе. А потом мы разместим наши посуду на стенде в нашей мастерской и посмотрим, у кого как получилось.

**Анализ**

Как вы знаете, у каждого мастера своё письмо, свои узоры, своё сочетание цветов. *А как вы думаете, нас можно назвать художниками мастерами ?*

*А как вы считаете, кто у нас настоящий хохломской мастер?*

*Почему?* Посуда раскрашена аккуратно, по всем правилам и с использованием хохломских элементов). Сегодня ваши работы досохнут, а завтра их можно будет поместить на выставку, в нашу мастерскую.

Теперь мы с вами настоящие художники - мастера. И даже можем уже научить чему-то других ребят.

Ну вот, наша художественная мастерская готова к открытию, и в ней есть всё, для того, что бы посетители могли полюбоваться нашим мастерством.

Если есть желающие создать ещё экспонаты, можно продолжить. Но, как и после любой работы, нам нужно навести порядок в своей мастерской. Вы мне поможете? *Дети прибирают своё рабочее место.*