**Конспект открытого занятия**

**музыкальная гостиная**

**«Веселые нотки»**

**ОО «Музыка»**

**(подготовительная к школе группа)**

**Подготовила и провела:**

**Музыкальный руководитель**

**Тюшева Т. А.**

**Программное содержание:**

1. Продолжать знакомить детей с музыкальным творчеством мордовского народа.
2. Развивать интерес к творчеству композитора Н. В. Кошелевой.
3. Учить детей петь согласно характеру песни: весело, звонко, эмоционально, выразительно; хорошо артикулировать, правильно брать дыхание, соблюдать ритмический рисунок.
4. Закреплять умение петь слажено (хором), слушать друг друга.
5. Совершенствовать навыки в выполнении мордовских танцевальных движениях под музыку.
6. Развивать умение согласовывать движения в парах, держать дистанцию, четко выполнять плясовые движения.
7. Воспитывать любовь к родному краю, к мордовской музыке, эмоциональную отзывчивость, уважение.

**Методические приемы:**

1. Рассказ музыкального руководителя: «Как возникла песня»

2. Слушание песни «Луганяса келуня»

3. Беседа

4. Мордовская пляска

5. Знакомство с творчеством композитора Н. В. Кошелевой:

• рассказ музыкального руководителя

• слушание песни «Лайме порась»

6. Мордовская народная игра «Горшки»

7. Упражнение на восстановление дыхания «Нотка»

8. Пение песни «Авкай, молян мон вирев»

9. Итоговая беседа

**Оборудование:**

1. Мольберты

2. Синтезатор

3. Телевизор

4. Репродукции картин

5. Проигрыватель

6. Мордовская символика

7. Аудио записи

8. Куклы в национальных костюмах

9. «Веселые нотки» (наглядный материал)

*Дети заходят в зал и останавливаются около стульев*

**Муз. рук.:** Здравствуйте! Я рада видеть вас в нашей

музыкальной гостиной «Веселые нотки». Сегодня нас ждет встреча с мордовской музыкой, творчеством мордовского народа. Посмотрите, а вот и мои помощники веселые нотки. *(обращаю внимание на, расставленные на мольбертах, ноты)*

Они помогут рассказать о мордовской музыке. Мордовская песня появилась очень давно. Песни пели, когда было весело, когда грустно, когда работали и отдыхали, когда качали детей.

А вы знаете, как называется песня когда качают детей?

**Дети:** Такую песню называют- колыбельная.

**Муз. рук.:** Правильно. Песни передавались из уст в уста.

Мелодии немножко менялись. И когда женщины собирались в одной избе, пряли пряжу или вышивали, и пели. Иногда несколько человек начинают петь одну песню, каждый пел по- своему, но и к другим прислушивался. Вроде несколько мелодий получилось, а слились в одну. *(включается мордовская народная* ***песня «Ой, доля, доля»*** *в исполнении ансамбля «Эрзянка»)* Слышите? *(слушаем небольшой фрагмент)*

Как вы думаете, почему песню называют народной?

**Дети:** Песню называют народной, потому что ее

сочинил народ.

**Муз. рук.:** Да, не один человек, а много. Смотрите наша нотка

Перевернулась.

*(перевернуть первую нотку, на обороте изображение березы на лугу)*

Что вы видите на картине?

**Дети:** На картине изображена береза на лугу.

**Муз. рук.:** Правильно, и это не случайно. Так до нас из

глубины веков дошла песня «Луганяса келунясь», которая так и переводится Береза на лугу. В этой песне поется о стройной березке которая стоит на лугу. Под березой стоит лавочка, на ней сидит девушка-мордовочка красиво одетая. В белой рубашке, сарафане. На ногах у ней сапожки. Она сидит и вышивает. Давайте послушаем песню.

**Слушаем песню «Луганяса келунясь»**

**Муз. рук.:** Вам понравилась песня?

**Дети:** Да!

**Муз. рук.:** Скажите какая она по характеру?

**Дети:** Веселая, задорная, звонкая, радостная, игривая,

плясовая, бойкая, резвая, быстрая, светлая,

добрая...

**Муз. рук.:** Молодцы. А теперь я предлагаю вам послушать еще

одну песню?

(*слушаем фрагмент песни* **«Губорняса марлюне»)**

**Муз. рук.:** Что вам хотелось бы сделать под эту песню?

**Дети:**  Плясать.

**Муз. рук.:** Посмотрите еще одна нотка перевернулась.

*(перевернуть нотка с изображением танцующих мордовочек)*

И она приглашает вас на веселую пляску.

**Танец «Мордовская пляска»**

**Муз. рук.:** Как хорошо вы танцевали. Предлагаю вам

немножечко отдохнуть. Садитесь по удобнее. В

моей гостиной живет разная музыка и разные песни. Следующая песня, которую мы послушаем, авторская. Как вы думаете, почему песню называют авторской?

**Дети:** Песню называют авторской, потому что ее написал,

сочинил один человек.

**Муз. рук.:** Правильно. И снова нотка перевернулась.

*(перевернуть нотку с изображением композитора Н. В. Кошелевой)*

Посмотрите, вы знаете кто это?

**Дети:** Нет.

**Муз. рук.:** Это мордовский композитор Нина Васильевна

Кошелева. Родилась она в мордовском селе Вертелим Старошайгоского района. Когда она была маленькой ей очень нравилось слушать песни которые пели ее мама и бабушка. Сама часто подпевала им. Когда выросла, закончила школу и поступила в музыкальное училище им. Кирюкова. Затем закончила консерваторию в городе Казани. Много написала песен и пьес для детей. Так же писала и крупные музыкальные произведения как музыку к балету, музыкальным сказкам. Нина Васильевна является автором Государственного гимна Мордовии. И сейчас она продолжает писать музыку. А мы с вами познакомимся с одним ее произведением песней «Лайме порась». Предлагаю послушать ее. Эта песня переводится черемуха цветет, в песне поется о любви молодой девушки к молодому парню, о весне, о том как она мечтает выйти замуж.

*(включается телевизор с клипом на песню).*

**Слушаем песню «Лайме порась»**

**Муз. рук.:** Кто мне скажет, какая эта песня?

**Дети:** Спокойная, напевная, плавная, печальная, ласковая,

добрая, протяжная, мягкая...

**Муз. рук.:** Правильно, молодцы. Какая разная песня бывает.

Как я уже говорила, мордовский народ использовал песни всегда. И когда развлекался. Например, играл. Вы любите играть?

**Дети:** Да!

**Муз. рук.:** Смотрите нотка перевернулась.

*(перевернуть нотку и изображение горшка)*

Что это?

**Дети:** Горшок.

**Муз. рук.:** Правильно. А вы знаете, как будет горшок по

мордовки горшок?

**Дети:** Нет.

**Муз. рук.:** Чакшкеть. И нотка снова приглашает вас поиграть.

**Мордовская народная игра «Горшки»**

**Муз. рук.:** Ну, вот мы немножечко и размялись. Давайте

отдохнем, восстановим дыхание. *Упражнение на восстановление дыхания «Нотка» (глубокий вдох, на выдохе пропеть ноту(ля, ми..))*

**Муз. рук.:** Молодцы. Посмотрите, у нас одна нотка осталась

неоткрытая. Давайте ее перевернем.

*(переворачивается нотка, на ней надпись песни)*

**Муз. рук.:** Что - то написано. Сейчас прочитаем.

Авкай, молян мон вирев. Вам знакомо это название?

**Дети:** Да, это песня.

**Муз. рук.:** Правильно, это мордовская народная песня «Авкай,

молян мон вирев». Давайте ее споем.

**Поем песню «Авкай, молян мон вирев»**

**Муз. рук.:** Замечательная песня. Посмотрите все нотки

открыты. Ребята, а о чем рассказали вам нотки?

**Дети:** О мордовской музыке.

**Муз. рук.:** Внимательно посмотрите на наши нотки.

Вот эта нотка, о чем рассказала?

*(указать па. одну из ноток)*

**Дети:** - О композиторе Нине Васильевне Кошелевой.

- О народной песне «Луганяса келунясь»

- О мордовской народной игре «Горшки»

- О авторской песне «Лайме гюрась»

- О веселом танце

- О песне «Авкай, молян мон вирев»

**Муз. рук.:** А что вам понравилось больше всего?

**Дети:** - мне понравилась песня «Авкай, молян мон вирев»

Потому что, она веселая и задорная *(ответы детей)*

**Муз. рук.:** Хорошо. Вы сегодня были очень внимательными,

активными. Мне было приятно общаться с вами. Но наша встреча подошла к концу. Я не прощаюсь с вами, мы не раз еще встретимся в нашей музыкальной гостиной. Говорю вам «До новых встреч».

**Дети:** До новых встреч!

*(Дети уходят в группу)*

**Литература:**

1. Сураева Королева Н. В. «Маленькие бубенчики» (учебно -методическое пособие для музыкальных руководителей). Саранск - 2005 г.
2. Карпушина Л. П. , Ерюшкина О. С. Хрестоматия к программе «Валдоня» (приложение DVD -диск). Саранск - 2007 г.
3. Ситникова Н. М. «От песни до симфонии, или Давайте слушать музыку!». Саранск- 1989 г.
4. «Простые лики красоты»: образы мордовских женщин в изобразительном искусстве. Саранск-1985 г.