**Педагогический проект «КНИГА»**

**Интеграция образовательных областей:** познание, коммуникация, художественное творчество, труд, социализация, здоровье, безопасность, физическое развитие, чтение художественной литературы.

**Педагогические технологии:** метод проекта, исследовательские методы, информационно – коммуникативные технологии, метод моделирования, игровые методы, мнемотехника, обучение в сотрудничестве.

**Вид проекта:** групповой, информационно-познавательный, творческий.

**Продолжительность проекта:** октябрь-декабрь 2013г.

**Участники проекта:** дети средней группы (4-5 лет), родители воспитанников, воспитатели.

**Актуальность проекта:** Книга – незаменимый источник знаний для взрослых и детей. Ребенок, беря в руки книгу, непроизвольно ее открывает. Загадочный и неизведанный мир предстает перед ним: сказки, волшебные страны, незнакомые предметы, удивительная природа - все так и манит заглянуть вглубь книги, проникнуть в ее тайны, разгадать загадки и отправиться вместе с ее героями в путешествие за знаниями. Научный прогресс не стоит на месте, современные книги пестрят иллюстрациями, красивыми обложками и необыкновенными историями, рассказами и сказками. Беря с полки бесценный источник знаний, взрослый, зачастую, не задумывается о его происхождении и забывает рассказать ребенку о самом главном: об истории создания книги, о нелегком пути, который был пройден книгой перед тем, как попасть на полки. Это самая большая ошибка родителей, которые не стремятся донести до юных книголюбов историю создания книги и правила общения с ней.

В современном обществе на смену книгам все чаще и чаще приходят компьютеры, электронные и цифровые носители. Книги становятся невостребованными, пылятся на полках, простаивают в библиотеках и магазинах. Современному родителю проще нажать кнопку дистанционного пульта, чем достать и прочитать своему ребенку книгу. А только при живом общении происходит становление и развитие ребенка. Следствием недостаточного общения детей с книгами становятся речевые нарушения, нарушения мыслительных процессов, развитие коммуникативных функций и т.д. Все это негативно отражается на общем состоянии ребенка и на формировании его как личности. Таким образом, актуальность нашего проекта обусловлена недостаточной востребованностью книг подрастающим поколением как основного источника знаний для развития и воспитания.

**Цель проекта**: приобщение детей к книжной культуре, повышения интереса к стремлению получать знания через книгу, вызвать у детей желание больше общаться с книгами, отдавать им предпочтение на ряду с современными ТСО.

**Задачи проекта**:

1. Активизировать познавательный интерес детей.
2. Развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление
3. Снимать зажатость и скованность.
4. Воспитывать доброжелательность и контактность в отношении со сверстниками,
5. Воспитывать любовь к книгам, бережное отношение к ним.
6. Сформировать у детей понимание того, что книга – основной источник знаний
7. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию.
8. Развивать дикцию на материале скороговорок и стихов.
9. Учить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства.
10. вызывать положительные эмоции при чтении книги, интерес.

**Предполагаемый результат:**

1. Умеют действовать согласовано.
2. Знают 5 – 8 артикуляционных упражнений.
3. Умеют произносить скороговорки в разных темпах.
4. Умеют строить простейший диалог.
5. Умеют составлять предложения с заданными словами
6. Знают историю создания книги.
7. Умеют сочинять короткие рассказы, сказки.

**Этапы реализации проекта.**

***1 этап***

С чего все начиналось.

Нам в группу родители принесли разные книги. У детей сразу возникли вопросы. Какие бывают книги? Как они появились? Была сформирована проблема 3 вопросов: Что мы знаем о книгах? Что хотим узнать? Где узнать ответы на вопросы?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Что мы знаем о книгах?** | **Что мы хотим узнать?** | **Где узнать ответы на ваши вопросы?** |
| Бывают книги разных размеров: большие и маленькие, толстые и тонкие. Книги пишут писатели. В книгах есть картинки. Есть книги для детей, есть для взрослых. | Как и когда появилась первая книга, в какой стране?.  Какие еще бывают книги.  Как их печатают.  Кто иллюстрирует книги.  Как самостоятельно изготовить книжку. | Спрошу у мамы и папы.  Расскажет воспитатель.  Нужно посмотреть в книжке.  Есть все в компьютере.  Посмотреть в журнале. |

Спланирована дальнейшая работа по проекту:

Занятие по ознакомлению с окружающим миром «Путешествие в прошлое книги»;

Занятие по развитию речи «Книжка заболела»;

Занятие по конструированию «Книжки-малышки»;

Занятие по изобразительной деятельности «Закладки».

Информирование родителей о предстоящей деятельности:

Проведен опрос. Оказалось, что они тоже не могут ответить на вопросы без предварительной подготовки.

Подборка информации о книгах, демонстрационный материал и экспонаты для мини-музея.

***2 этап***Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется с учетом интеграции образовательных областей.

Познание

Беседы на тему: «Как появилась первая книга», «Где появился первый печатный станок», «Любимые книги разных стран», « Люди, которые трудятся над созданием книги»

Коммуникация

Составление с детьми творческих рассказов: «История одной книги», «Мой поход в библиотеку». Составление словесных описательных рассказов: «Угадай, что за сказка?», «Моя любимая книжка» (по мнемотаблицам). Создание альбома с авторскими рассказами и стихами детей и родителей.

Художественное творчество

Рисование: «Портрет любимого героя», «Моя любимая сказка» Знакомство с художниками – иллюстраторами. Ручной труд: изготовление книжек - малышек Лепка: «Герои любимых сказок»

Социализация

С/р игра «Библиотека», с/р игра «Книжный магазин» ,Дидактические игры: «От каждого по словечку», «Задай вопрос герою», развивающие игры « А если бы…», «Хорошо-плохо», «Придумывание нового названия сказки», «Придумывание нового конца сказки».

Безопасность

Большое внимание уделяли правилам безопасного поведения в мастерской (работа с ножницами, степлером).

Физическое развитие

Подвижные игры со сказочными персонажами.

Чтение художественной литературы

Использование малых фольклорных норм: прибауток, потешек, пословиц, поговорок. Чтение русских народных сказок, рассказов и стихов для детей.

Музыка:

Пение песен из мультфильмов. Слушание музыки из балета «Щелкунчик»

Работа с родителями

Оформление альбома: «Книжкина неделя»,   
Консультация для родителей: «Роль книги в воспитании дошкольников».  
Разработали маршруты выходного дня (посещение библиотеки)  
Рекомендовали родителям «издать» вместе с детьми семейную книгу «Рассказы о животных»

***3 этап стал для нас заключительным***

Создали тематический альбом «Сказки и рассказы « Апельсинок» ». Создали мини-музей КНИГИ.