Пивоварова Виктория Викторовна – учитель ритмики

Открытый урок по ритмике в 4 классе

**Тема:** «Повторение и закрепление пройденного материала»

**Цели:**

**Обучающая:** Повторить и закрепить пройденный материал(позиции рук, ног, танцевальные этюды : «Падеграс», «Вару-Вару», «Полька».Формировать движенческие навыки. Закрепить в игре знания о динамических оттенках музыки (темп, ритм, динамику).

**Коррекционно-развивающая:** Развивать у учащихся умения выражать и различать в движении основные средства музыкальной выразительности. Развивать творческое воображение у учащихся, совершенствовать навыки творческого самовыражения. Укреплять психическое и физическое здоровье средствами ритмики, формировать правильную осанку, походку; развивать общую и мелкую моторику, снижать психологическое напряжение в процессе движения.

**Воспитывающая:** Воспитывать интерес к занятиям ритмики, эстетический вкус (умения видеть красоту движения в танце), воспитывать чувство коллективизма, воспитывать уважение к традициям и к культуре других народов.

**Оборудование:** музыкальный центр,CD,наглядный материал, дидактический материал, краски.

**Ход урока**

***I. Организационный момент:***

1.Вход в зал.

*(Дети маршем входят в зал ,перестраиваются в две колонны, встают лицом друг к другу)*

2.Поклон.

*(Мальчики- в шестой позиции, девочки –в первой позиции)*

3.Сообщение темы и цели урока.

**II. Подготовительная часть:**

1.Разминка по кругу.

*( Перестроение из колонны по одному в круг. Обычный шаг, шаг на носках, шаг на пятках, шаги на внешней и на внутренней стопе, подскок, лёгкий танцевальный бег, упражнения на координацию движений.)*

2. Дыхательная гимнастика:

*Носом вдох, а выдох ртом ,*

*Дышим глубже, а потом ,*

*Шаг на месте не спеша ,*

*Коль погода ХО-РО-ША.*

3. Танцевально- ритмическая гимнастика «Куклы».

4.Прыжки: («Мячики» по VI позиции ).

5.Релаксация:

(*Перестроение в круг .Лёжа на полу: дыхательные упражнения, упражнения на напряжение и расслабление мышц всего тела)*

6. Игропластика (имитационнообразная игра « Я маг - волшебник»).

Речитатив:

*Я маг- волшебник, Сед «по-турецки»*

*Вперёд наклонюсь- В седее «по-турецки» наклон вперёд с*

*опорой руками о пол.*

*Меня не видно станет,*

*А захочу, я в льва превращусь Сед на пятках, руки согнуты вперед.*

*Или в акробата, Группировка в седее на пятках.*

*Змеёй прогнусь Упор лёжа прогнувшись.*

*Головой поверчу, Повороты головой.*

*А если нужно, Группировка лёжа на боку.*

*Котёнком свернусь.*

*Как здорово это однако!*

7. Пальчиковая гимнастика («Разотрём ладошки»).

**III. Основная часть:**

1. Повтор классических позиций ног (I,II,III,VI) , рук (подготовительная ,I,II,III).

2. Исполнение танца «Падеграс».

3.Повторение шага польки в сочетании с подскоком.

4.Исполнение танца «Польки»

5. Дыхательные упражнения « Насос ».

6.Игра для развития двигательной памяти «Ладушки».

7.Исполнение танцевального этюда « Вару-Вару».

8.Упражнения на расслабление мышц , дыхательные упражнения.

(*свободное раскачивание руками при поворотах туловища).*

Речитатив:

*Шалтай-болтай*

*Сидит на стене,*

*Шалтай-Болтай*

*Свалился во сне.*

9.Игроритмика:

I. «Эхо».Повторение ритмического рисунка:

-4 хлопка , на каждый счёт

-1хлопок, на 2 счёта

-4хлопка на каждый счёт

-1хлопок и держать вместе на 4 счёта.

II. Cвязь ритмики с математикой (ритмическая цепочка)

|  |
| --- |
|  |

Топаем Хлопаем Цокаем

Теперь эти же фигуры попробуем разместить по другому, изменим ритм цепочки:

|  |
| --- |
|  |

Сейчас , когда мы выполнили задания, мы уловили ритм цепочки и отразили её в движениях.

10. Музыкально-подвижные игры на закрепление средств музыкальной выразительности (динамику, темп, ритм):

«Тихо- громко», «Найди предмет».

11.Креативная гимнастика « Озвучь и изобрази».

*Шёл зелёный крокодил,*

*Никого он не щадил,*

*Всех старался удивить*

*Испугать и укусить.*

II. Имитационно образный этюд « Кипящий чайник».

*Условия - в полную силу грудной клетки набрать воздух, задержать дыхание, затем, шумно выталкивать воздух из лёгких ,расслабиться. Далее изображаем разбившийся чайник, т.е. превращаемся в лужицу (постепенная релаксация до полного расслабления мышц).*

**IV.Заключительная часть:**

1. Связь ритмики с ИЗО – труд « Собери цветок».

*Дети поочерёдно прослушивают 5 мелодий, после чего, улавливая настроение музыки собирают свой цветок, а в середине рисуют своё настроение.*

2.Релаксация ( упражнения на дыхание ):

*Дышите – не дышите*

*Дышите – не дышите*

*Всё в порядке, отдохните!*

*Вместе руки поднимите!*

*Превосходно- опустите!*

*Наклонитесь – разогнитесь*

*И с весёлым настроеньем*

*Все урок вы завершите!!!*

**3.Подведение итогов.**

Поклон. Организованный выход из зала.

**Литература:**

1. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. Под ред.Е.А Медведевой.М.:Академия,2002
2. Коррекционная ритмика. Комплекс практических материалов и технология работы с детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР. КасицынаМ.А.,БородинаИ.Г.-М.: Гном и Д,2005
3. Волшебная дудочка:78развивающих музыкальных игр. Бин Дж.Оулдфилд А. М.:Геревинор,2007
4. Методическое пособие по ритмике. Франио Г. Издательство «Музыка»
5. Интегративная танцевально-двигательная терапия. Козлов В.В.,Гиршон А.Е.,Веремеенко Н.И.-Издание 2-е,-СПб.Речь-2006.