**Конспект урока по литературному чтению.**

Студентка: Денисова Елена 42 гр.

Учитель: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата: 06.03.2015

# Тема: Е.И. Чарушин. "Кабан".

**Цель урока :** познакомить детей с творчеством Е. И. Чарушина; вызвать интерес к его книгам;развивать навыки осознанного, беглого, выразительного чтения, умение работать с иллюстрацией

- *Личностные: воспитывать любовь к предмету;развивать память,внимание* ;воспитывать любовь к животным;бережное отношение к природе.

*- Предметные: познакомятся с творчеством Чарушина*

**Тип урока:** изучение нового

**Оборудование:** компьютер, проектор, учебник, презентация.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этап**  **Методы и приемы** | **время** | **Содержание. Деятельность учителя** | **Деятельность учеников** | **УУД** |
| **1** | **Огр. Момент.**  Метод – словесный  Прием – эмоциональный настрой | 0,5 мин | Здравствуйте, ребята. Садитесь.  Эмоциональный настрой:  *Прозвенел и смолк звонок.*  *Начинается урок. Тихо девочки за парту сели, Тихо мальчики за парту сели, На меня все посмотрели.* | Настраиваются на урок. |  |
| **2** | **Актуализация знаний**  Метод – словесный  Прием – подводящий диалог | 1,5 мин | – На прошлом уроке мы закончили знакомство с произведением М. М. Пришвина “Выскочка”. Какую домашнюю работу вы выполняли?  .(слайд 1) | Уметь правильно выражать свои мысли. Пересказывать близко к тексту. |  |
| **3** | **Постановка учебной задачи**  Метод – эвристический  Прием – исследование материала | 14 мин. | Сегодня на уроке мы прочитаем произведение о животных. Зеленую страну *(Слайд 2).* населяют удивительные жители: в перьях, шерсти и чешуе! Встречи там неожиданные, голоса звучат неслыханные, а уж загадки – на каждом шагу! У нас есть все для путешествия в эту страну. Ноги, чтобы идти. Уши, чтобы слышать. Глаза, чтобы видеть. И сердце, чтобы все понять. Спросите, где же эта страна? Она не за морями, не за горами, а рядом перед вами. Откройте “Родную речь” на с. 96. Нам предстоит встретиться с Евгением Ивановичем Чарушиным. *(Слайд 3).* | Уметь слушать учителя  Отвечать на поставленные учителем вопросы. | Коммуникативные: выражение мыслей с достаточной точностью и полнотой  Познавательные: извлечение из текста необходимой информации. |
| **4** | **Решение частных задач** | 1 мин. | *…Вся моя любовь к зверям, птицам, к родной природе оказалась очень и очень нужна. Нет большего счастья, для художника и для писателя, как, создавая свои любимые образы, переживать их и знать в то же время, что это дело, нужное всем ребятам”,*– писал Е. И. Чарушин.  Много лет назад в старинном городе Вятка жил маленький мальчик Женя. *(Слайд 4, 5).*Дом, где родился и вырос будущий писатель, был наполнен любовью к животным. У Чарушиных в доме водились кошки, собаки, кролики, козлята. Мать с детства прививала ему любовь к животным. *(Слайд 6).*Вместе с ней он выкармливал уток и кроликов, лечил зверей.  Отец, художник и архитектор, брал маленького сына в поездки. И мальчик ранним утром наблюдал, как солнечные лучи пробиваются сквозь трепещущую листву и переливается всеми цветами радуги роса, как оживает природа, запевают птицы и какие голоса издают животные. Он изучил эти голоса и легко их распознавал.  Ни одного дня он не проводил без своих четвероногих и пернатых друзей.  Он понимал их повадки, характер, настроение, различал их голоса. Звук р он научился выговаривать, подражая карканью вороны.  Изучая природу и животный мир, Чарушин попытался выразить свои наблюдения и впечатления в словах, и в нем начал проявляться заложенный этой самой природой дар писателя. А то, что он не мог выразить словами, ему помогали передавать кисти и краски. *(Слайд 7)*. И, оказалось, природа наградила его и даром художника. Чарушин сам писал для детей и сам иллюстрировал свои книги. Первые рассказы Чарушина: “Щур”, “Птенцы”, “Волчишко” – не столько написаны, сколько “нарисованы”. Их текст слит с иллюстрациями, он только дополняет рисунки.  Е. И. Чарушин не только писатель, но и художник – анималист. Слово “анималист” означает “рисующий животных”. С большой охотой Чарушин рисует образы молодых зверей и птиц. На страницах его рассказов мы встречаем шаловливых медвежат, трогательных олешек, хитрых лисят, ласкового “котенка” рыси и других малышей. *(Слайд 8).* И в каждом уже “угадывается взрослый зверь”. Трусливым и несчастным выглядел Волчишко, но при первом удобном случае он сбежал из тягостного плена, оправдав старинную пословицу: “Как волка не корми, а он все в лес смотрит”. *(Слайд 9).*  Как линия в рисунках, так и слова в рассказах Чарушина точно изображают малыша в движении, действии: *“Играет себе котеночек. Схватил в рот длинную соломинку, а сам упал на спину и задними ногами соломинку кверху подпинывает…Надоела котенку соломинка. За мухой погнался, попом цветок лапой ударил. Схватил цветок, пожевал и выплюнул, головой мотает, – горький, видно, цветок попал…(“Лесной котенок”). (Слайд 10).*  Рассказы Чарушина – веселые рассказы, юмор вносит в них особую теплоту. Писатель показывает редкие явления, с которыми читатель встречается далеко не каждый день. Становится весело, когда узнаешь, что медведь – лесовик ловит рыбу не хуже заправского рыбака (“Медведь – рыбак”), и нельзя без улыбки читать о том, как домашний петух расправляется с маленьким медвежонком (“Медвежата”). *(Слайд 11).*  Впечатления детства легли и в основу цикла рассказов “Никитка и его друзья”. Читая эти истории, мы замечаем, что мир Никитки – его друзья и природа: кошки, собаки, зайчата, воробьи, корова, рябчонок, сорока – поразительно схож с миром самого автора. И как когда – то в детстве сам Чарушин, Никитка познает этот удивительный мир, полный новизны и светлых, радостных ощущений. *(Слайд 12).*  Детские впечатления помогли Е. Чарушину в его творчестве. Посмотрите на его книги (указывает на выставку), многие из них о животных уже знакомы вам. И сегодня мы познакомимся с еще одним произведением Е. Чарушина “Кабан”. *(Слайд 13).*  – Что вы знаете об этих животных? *(Кабаны живут в лесу, питаются желудями. Кабанов иначе можно назвать дикими свиньями. Это дикое, хищное животное леса.)* Давайте прочитаем рассказ. | Отвечать на вопросы учителя,приводить доказательства и доводы. | Коммуникативные: выражение мыслей с достаточной точностью и полнотой  Познавательные: извлечение из текста необходимой информации. |
| **5** | **6.Физ.минутка**  **Решение частных задач**  **Метод-**словесный,  **Знакомство с рассказом**  Прием – беседа | 3 мин. | *(Чтение вслух.)*  – Где происходят события, описанные Е. И. Чарушиным?  – Какие непонятные слова вам встретились в тексте?  *Марал* – крупный сибирский олень с большими рогами. *Студень* – кушанье из сгустившегося от охлаждения мясного или рыбного навара с кусочками мяса или рыбы. *Унимать* – прекратить, остановить.  – Что такое зоосад? *(Это научно – просветительское учреждение, в котором содержат в неволе, т. е. в клетках, вольерах или полувольно, на огороженных площадях диких животных; от зоопарка отличается меньшей территорией и менее обширной и разнообразной коллекцией животных). (Слайд 14).* | Уметь выделять важную информацию из текста  Уметь раскрывать лексическое значение слова | Коммуникативные: выражение мыслей с достаточной точностью и полнотой  Познавательные: извлечение из текста необходимой информации. |
| **7** | **Закрепление изученного**  **Метод –** словесный,  Прием – обобщающий диалог | 3 мин. | 1. Анализ содержания прочитанного рассказа. *(Слайд 15).*  – Где и когда происходят события, описанные в рассказе? – В чем цель зоосада? (*Демонстрация, изучение, сохранение и воспроизводство животных.)* – Что вы видите положительного в этом? (*Животных охраняют, разводят, ухаживают за ними.)* – А что отрицательного? (*Животные содержатся в неволе.)* – Зачем автор пришел в зоосад? – Как начинается рассказ? *(“Я рисую животных…”.)* – Местоимение какого лица и числа используется? *(1 лица, ед. ч.)* – На кого указывает местоимение 1 лица? *(На лицо, говорящее о себе)* – Ребята, перечислите, каких животных описывает Е. И. Чарушин в рассказе “Кабан”. (*Оленя, ягуара, медведя, слона, волков, журавля – красавку, кабанов)*  2. Выборочное чтение.  Е. И. Чарушин не только писатель, но и художник – анималист. Рассмотрим репродукции его рисунков.  Послушайте музыкальные и литературные загадки и скажите, какого именно животного из перечисленных вы себе представили.  – Крупное животное с ветвистыми рогами, обитает в лесной зоне, травоядное. Кто это (*вывешивает картинку с изображением оленя)? (Олень.)*  – Найдите описание оленя в тексте и прочитайте. Что показалось особенно интересным в описании оленя? Какой прием использовал автор? Найдите сравнение.  – Послушаем вторую литературную загадку.  Крупная дикая кошка, на шерсти которой темные кольцеобразные пятна – на боках и на спине, помогающие ей смешиваться с окружающей природой и близко подкрадываться к добыче. Кто это (*вывешивает картинку с изображением ягуара)? (Ягуар.)*  – Какие особенности ягуара вы еще знаете? (*Осторожен, быстро бегает.)*  Ягуар – это хищное животное, длина его тела до 2м, хвоста – до75см, масса более 100кг. Ягуары ведет бродячий образ жизни, хорошо лазают и плавают. Ягуар находится под угрозой исчезновения.  – Что делает ягуар в зоосаду?  – Послушаем музыкальную загадку. Голос, какого животного вы услышали? *(Хищное животное с темно – коричневой шерстью.)(Вывешивает изображение медведя). Кто это? (Медведь.)* – Прочитайте, чем занят медведь в зоосаде. *(Читают соответствующий абзац.)* – Послушайте, а кто это?*(Слон.)*  *(Звучит музыкальный фрагмент и вывешивается картинка со слоном.)*  – Опишите, как вы представляете себе слона.  *(Масса слона до 7,5т, высота 4 – 4,5м, длина тела до 7,5м.)*  – А что рассказал Е. Чарушин о слоне? Прочитайте. *– (Звучит мелодия*) Какое животное вы представили, слушая музыку (*вешает на доску изображение кабана)? (Кабана)* – Опишите это животное по рисунку.  – А как описал его Е. Чарушин? Найдите и прочитайте. (*Читают соответствующий абзац).*  *(Звучит мелодия.)* Кого вы представили, слушая музыку? Это волк – санитар леса. Найдите и прочитайте о волке в рассказе. *(Читают соответствующий абзац.)*  – О ком из животных, описанных Е. И. Чарушиным, мы еще не говорили? *(О журавлях.)* (*Вывешивается картинка с изображением журавлей.)*  Сейчас количество журавлей с каждым годом сокращается. Эти птицы занесены в Международную Красную книгу, а для их защиты создан Международный фонд охраны журавлей. Прочитайте описание журавлей. (*Читают соответствующий абзац.)*  – Да, прекрасны все животные зоосада. Но что вдруг отвлекло внимание мальчика? *(Появление кабанов.)* – Найдите и прочитайте отрывок, где впервые описано появление кабанов. *(Читают соответствующий абзац.)* – А как Женя повел себя при их появлении? *(Женя испугался и залез на забор.)*  3. Работа над иллюстрацией.  – Посмотрите на иллюстрацию. Какой момент изобразил художник? *(Когда главный герой сидел на заборе, а маленький парнишка загонял кабанов в клетку.)* – Найдите в тексте этот эпизод, прочитайте. Какое качество ярко проявилось в поступке Жени? *(Трусость.)* – А как бы вы поступили на месте мальчика?  *Осуждать Женю мы не будем, так как в незнакомой ситуации надо быть осторожным и предпринимать все меры безопасности.*  – Чего устыдился Чарушин? – Что показалось вам смешным в произведении*? (Маленький парнишка справился с кабанами, тогда как большой Женя сидел на заборе.)*  4. Работа с пословицами.  – Ребята, вот такой случай из своей жизни рассказал вам Е. И. Чарушин. У каждого на столе лежат листочки с пословицами, выберите из них ту или те, которая, на ваш взгляд, подходит к рассказу “Кабан” и прочитайте ее.  У страха глаза велики. Бояться не надо, надо умом раскинуть. На смелого собака лает, а трусливого кусает.  *(Учащиеся объясняют свой выбор.)* | Отвечать на вопросы учителя.  Уметь искать ответы на поставленные учителем вопросы в учебнике  Уметь находить в тексе описание животного. Уметь находить сравнение.  Обладать дополнительной информацией о животных. |  |
| **8** | **Рефлексия**  **Метод –** словесный,  Прием – обобщающий диалог | 3 мин. | – С рассказом какого писателя мы познакомились на уроке? (*Е. Чарушина)* – О чем этот рассказ? *(О животных зоосада).* – Какой фрагмент из этого произведения вам больше всего запомнился? Почему? – С описанием многих животных мы сегодня познакомились. | Отвечать на вопросы учителя.  Подводить итог урока. | Обобщение. |
| **9** | **Домашнее задние** словесный,  Прием – обобщающий диалог | 3 мин. | Прочитать рассказ Е. Чарушина, подобрать загадки про животных. | . |  |