**Конспект урока по литературному чтению.**

Студентка: Денисова Елена 42 гр.

Учитель: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата: 06.03.2015

# Тема: Е.И. Чарушин. "Кабан".

**Цель урока :** познакомить детей с творчеством Е. И. Чарушина; вызвать интерес к его книгам;развивать навыки осознанного, беглого, выразительного чтения, умение работать с иллюстрацией

- *Личностные: воспитывать любовь к предмету;развивать память,внимание* ;воспитывать любовь к животным;бережное отношение к природе.

 *- Предметные: познакомятся с творчеством Чарушина*

**Тип урока:** изучение нового

**Оборудование:** компьютер, проектор, учебник, презентация.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этап** **Методы и приемы**  | **время** | **Содержание. Деятельность учителя** | **Деятельность учеников** | **УУД** |
| **1** | **Огр. Момент.**Метод – словесныйПрием – эмоциональный настрой |  0,5 мин | Здравствуйте, ребята. Садитесь.Эмоциональный настрой:*Прозвенел и смолк звонок.**Начинается урок.Тихо девочки за парту сели,Тихо мальчики за парту сели,На меня все посмотрели.* |  Настраиваются на урок. |  |
| **2** | **Актуализация знаний**Метод – словесныйПрием – подводящий диалог | 1,5 мин | – На прошлом уроке мы закончили знакомство с произведением М. М. Пришвина “Выскочка”. Какую домашнюю работу вы выполняли?.(слайд 1) | Уметь правильно выражать свои мысли. Пересказывать близко к тексту. |  |
| **3** | **Постановка учебной задачи**Метод – эвристическийПрием – исследование материала  | 14 мин.  | Сегодня на уроке мы прочитаем произведение о животных. Зеленую страну *(Слайд 2).* населяют удивительные жители: в перьях, шерсти и чешуе! Встречи там неожиданные, голоса звучат неслыханные, а уж загадки – на каждом шагу! У нас есть все для путешествия в эту страну. Ноги, чтобы идти. Уши, чтобы слышать. Глаза, чтобы видеть. И сердце, чтобы все понять. Спросите, где же эта страна? Она не за морями, не за горами, а рядом перед вами. Откройте “Родную речь” на с. 96. Нам предстоит встретиться с Евгением Ивановичем Чарушиным. *(Слайд 3).* | Уметь слушать учителяОтвечать на поставленные учителем вопросы. | Коммуникативные: выражение мыслей с достаточной точностью и полнотойПознавательные: извлечение из текста необходимой информации. |
| **4** | **Решение частных задач** | 1 мин. | *…Вся моя любовь к зверям, птицам, к родной природе оказалась очень и очень нужна. Нет большего счастья, для художника и для писателя, как, создавая свои любимые образы, переживать их и знать в то же время, что это дело, нужное всем ребятам”,*– писал Е. И. Чарушин.Много лет назад в старинном городе Вятка жил маленький мальчик Женя. *(Слайд 4, 5).*Дом, где родился и вырос будущий писатель, был наполнен любовью к животным. У Чарушиных в доме водились кошки, собаки, кролики, козлята. Мать с детства прививала ему любовь к животным. *(Слайд 6).*Вместе с ней он выкармливал уток и кроликов, лечил зверей.Отец, художник и архитектор, брал маленького сына в поездки. И мальчик ранним утром наблюдал, как солнечные лучи пробиваются сквозь трепещущую листву и переливается всеми цветами радуги роса, как оживает природа, запевают птицы и какие голоса издают животные. Он изучил эти голоса и легко их распознавал.Ни одного дня он не проводил без своих четвероногих и пернатых друзей.Он понимал их повадки, характер, настроение, различал их голоса. Звук р он научился выговаривать, подражая карканью вороны.Изучая природу и животный мир, Чарушин попытался выразить свои наблюдения и впечатления в словах, и в нем начал проявляться заложенный этой самой природой дар писателя. А то, что он не мог выразить словами, ему помогали передавать кисти и краски. *(Слайд 7)*. И, оказалось, природа наградила его и даром художника. Чарушин сам писал для детей и сам иллюстрировал свои книги. Первые рассказы Чарушина: “Щур”, “Птенцы”, “Волчишко” – не столько написаны, сколько “нарисованы”. Их текст слит с иллюстрациями, он только дополняет рисунки.Е. И. Чарушин не только писатель, но и художник – анималист. Слово “анималист” означает “рисующий животных”. С большой охотой Чарушин рисует образы молодых зверей и птиц. На страницах его рассказов мы встречаем шаловливых медвежат, трогательных олешек, хитрых лисят, ласкового “котенка” рыси и других малышей. *(Слайд 8).* И в каждом уже “угадывается взрослый зверь”. Трусливым и несчастным выглядел Волчишко, но при первом удобном случае он сбежал из тягостного плена, оправдав старинную пословицу: “Как волка не корми, а он все в лес смотрит”. *(Слайд 9).*Как линия в рисунках, так и слова в рассказах Чарушина точно изображают малыша в движении, действии: *“Играет себе котеночек. Схватил в рот длинную соломинку, а сам упал на спину и задними ногами соломинку кверху подпинывает…Надоела котенку соломинка. За мухой погнался, попом цветок лапой ударил. Схватил цветок, пожевал и выплюнул, головой мотает, – горький, видно, цветок попал…(“Лесной котенок”). (Слайд 10).*Рассказы Чарушина – веселые рассказы, юмор вносит в них особую теплоту. Писатель показывает редкие явления, с которыми читатель встречается далеко не каждый день. Становится весело, когда узнаешь, что медведь – лесовик ловит рыбу не хуже заправского рыбака (“Медведь – рыбак”), и нельзя без улыбки читать о том, как домашний петух расправляется с маленьким медвежонком (“Медвежата”). *(Слайд 11).*Впечатления детства легли и в основу цикла рассказов “Никитка и его друзья”. Читая эти истории, мы замечаем, что мир Никитки – его друзья и природа: кошки, собаки, зайчата, воробьи, корова, рябчонок, сорока – поразительно схож с миром самого автора. И как когда – то в детстве сам Чарушин, Никитка познает этот удивительный мир, полный новизны и светлых, радостных ощущений. *(Слайд 12).*Детские впечатления помогли Е. Чарушину в его творчестве. Посмотрите на его книги (указывает на выставку), многие из них о животных уже знакомы вам. И сегодня мы познакомимся с еще одним произведением Е. Чарушина “Кабан”. *(Слайд 13).*– Что вы знаете об этих животных? *(Кабаны живут в лесу, питаются желудями. Кабанов иначе можно назвать дикими свиньями. Это дикое, хищное животное леса.)* Давайте прочитаем рассказ. | Отвечать на вопросы учителя,приводить доказательства и доводы.  | Коммуникативные: выражение мыслей с достаточной точностью и полнотойПознавательные: извлечение из текста необходимой информации. |
| **5** | **6.Физ.минутка****Решение частных задач****Метод-**словесный,**Знакомство с рассказом**Прием – беседа | 3 мин. |  *(Чтение вслух.)*– Где происходят события, описанные Е. И. Чарушиным?– Какие непонятные слова вам встретились в тексте?*Марал* – крупный сибирский олень с большими рогами.*Студень* – кушанье из сгустившегося от охлаждения мясного или рыбного навара с кусочками мяса или рыбы.*Унимать* – прекратить, остановить.– Что такое зоосад? *(Это научно – просветительское учреждение, в котором содержат в неволе, т. е. в клетках, вольерах или полувольно, на огороженных площадях диких животных; от зоопарка отличается меньшей территорией и менее обширной и разнообразной коллекцией животных). (Слайд 14).* | Уметь выделять важную информацию из текстаУметь раскрывать лексическое значение слова |  Коммуникативные: выражение мыслей с достаточной точностью и полнотойПознавательные: извлечение из текста необходимой информации. |
| **7** | **Закрепление изученного****Метод –** словесный,Прием – обобщающий диалог | 3 мин. | 1. Анализ содержания прочитанного рассказа. *(Слайд 15).*– Где и когда происходят события, описанные в рассказе?– В чем цель зоосада? (*Демонстрация, изучение, сохранение и воспроизводство животных.)*– Что вы видите положительного в этом? (*Животных охраняют, разводят, ухаживают за ними.)*– А что отрицательного? (*Животные содержатся в неволе.)*– Зачем автор пришел в зоосад?– Как начинается рассказ? *(“Я рисую животных…”.)*– Местоимение какого лица и числа используется? *(1 лица, ед. ч.)*– На кого указывает местоимение 1 лица? *(На лицо, говорящее о себе)*– Ребята, перечислите, каких животных описывает Е. И. Чарушин в рассказе “Кабан”. (*Оленя, ягуара, медведя, слона, волков, журавля – красавку, кабанов)*2. Выборочное чтение.Е. И. Чарушин не только писатель, но и художник – анималист. Рассмотрим репродукции его рисунков.Послушайте музыкальные и литературные загадки и скажите, какого именно животного из перечисленных вы себе представили.– Крупное животное с ветвистыми рогами, обитает в лесной зоне, травоядное. Кто это (*вывешивает картинку с изображением оленя)? (Олень.)* – Найдите описание оленя в тексте и прочитайте. Что показалось особенно интересным в описании оленя? Какой прием использовал автор? Найдите сравнение.– Послушаем вторую литературную загадку.Крупная дикая кошка, на шерсти которой темные кольцеобразные пятна – на боках и на спине, помогающие ей смешиваться с окружающей природой и близко подкрадываться к добыче. Кто это (*вывешивает картинку с изображением ягуара)? (Ягуар.)*– Какие особенности ягуара вы еще знаете? (*Осторожен, быстро бегает.)*Ягуар – это хищное животное, длина его тела до 2м, хвоста – до75см, масса более 100кг. Ягуары ведет бродячий образ жизни, хорошо лазают и плавают. Ягуар находится под угрозой исчезновения.– Что делает ягуар в зоосаду?– Послушаем музыкальную загадку. Голос, какого животного вы услышали? *(Хищное животное с темно – коричневой шерстью.)(Вывешивает изображение медведя). Кто это? (Медведь.)*– Прочитайте, чем занят медведь в зоосаде. *(Читают соответствующий абзац.)*– Послушайте, а кто это?*(Слон.)**(Звучит музыкальный фрагмент и вывешивается картинка со слоном.)*– Опишите, как вы представляете себе слона.*(Масса слона до 7,5т, высота 4 – 4,5м, длина тела до 7,5м.)*– А что рассказал Е. Чарушин о слоне? Прочитайте.*– (Звучит мелодия*) Какое животное вы представили, слушая музыку (*вешает на доску изображение кабана)? (Кабана)*– Опишите это животное по рисунку. – А как описал его Е. Чарушин? Найдите и прочитайте. (*Читают соответствующий абзац).**(Звучит мелодия.)* Кого вы представили, слушая музыку? Это волк – санитар леса. Найдите и прочитайте о волке в рассказе. *(Читают соответствующий абзац.)*– О ком из животных, описанных Е. И. Чарушиным, мы еще не говорили? *(О журавлях.)* (*Вывешивается картинка с изображением журавлей.)*Сейчас количество журавлей с каждым годом сокращается. Эти птицы занесены в Международную Красную книгу, а для их защиты создан Международный фонд охраны журавлей. Прочитайте описание журавлей. (*Читают соответствующий абзац.)*– Да, прекрасны все животные зоосада. Но что вдруг отвлекло внимание мальчика? *(Появление кабанов.)*– Найдите и прочитайте отрывок, где впервые описано появление кабанов. *(Читают соответствующий абзац.)*– А как Женя повел себя при их появлении? *(Женя испугался и залез на забор.)*3. Работа над иллюстрацией.– Посмотрите на иллюстрацию. Какой момент изобразил художник? *(Когда главный герой сидел на заборе, а маленький парнишка загонял кабанов в клетку.)*– Найдите в тексте этот эпизод, прочитайте. Какое качество ярко проявилось в поступке Жени? *(Трусость.)*– А как бы вы поступили на месте мальчика?*Осуждать Женю мы не будем, так как в незнакомой ситуации надо быть осторожным и предпринимать все меры безопасности.*– Чего устыдился Чарушин?– Что показалось вам смешным в произведении*? (Маленький парнишка справился с кабанами, тогда как большой Женя сидел на заборе.)*4. Работа с пословицами.– Ребята, вот такой случай из своей жизни рассказал вам Е. И. Чарушин. У каждого на столе лежат листочки с пословицами, выберите из них ту или те, которая, на ваш взгляд, подходит к рассказу “Кабан” и прочитайте ее.У страха глаза велики.Бояться не надо, надо умом раскинуть.На смелого собака лает, а трусливого кусает.*(Учащиеся объясняют свой выбор.)* | Отвечать на вопросы учителя.Уметь искать ответы на поставленные учителем вопросы в учебникеУметь находить в тексе описание животного. Уметь находить сравнение.Обладать дополнительной информацией о животных. |   |
| **8** | **Рефлексия****Метод –** словесный,Прием – обобщающий диалог | 3 мин. | – С рассказом какого писателя мы познакомились на уроке? (*Е. Чарушина)*– О чем этот рассказ? *(О животных зоосада).*– Какой фрагмент из этого произведения вам больше всего запомнился? Почему?– С описанием многих животных мы сегодня познакомились.  | Отвечать на вопросы учителя.Подводить итог урока. |  Обобщение. |
| **9** | **Домашнее задние** словесный,Прием – обобщающий диалог | 3 мин. | Прочитать рассказ Е. Чарушина, подобрать загадки про животных. | . |   |