**Что такое сюжетно – ролевая игра**

 **и зачем она ребёнку?**

**Игру в семью, повара, доктора, продавца, космонавта, театр-все эти** и многие другие **игры,** имеющие отношение к моделированию жизненных ситуаций, называют **сюжетно - ролевыми.**

Сюжетно-ролевая игра **знакомит ребёнка с миром людей,** их **занятиями** и **взаимоотношениями**. В ней дети **примеряют на себя разные социальные роли,** учатся выстраивать **отношения с окружающими,** формируют для себя **шкалу ценностей,** настраиваются на **любовь к труду и творчеству.**

В ролевой игре **ребёнок перенимает от своего героя не только поведение,** но и переживания и эмоции, а, следовательно, он учиться **чувствовать и сочувствовать.**

Дети, играя вместе в ролевые игры, учатся находить компромиссы, вместе решать проблемы, выстраивать деловые и дружеские отношения. Ролевая игра-незаменимый учебный курс по человеческому общению.

**Как воспитать повара, доктора и лётчика,**

**а не монстра и черепашку-ниндзя…**

В ролевой игре малыш примеряет на себя характеры, цели и ценности героев. После игры какие-то из них остаются за «бортом», а какие-то приживаются и в его личности. Таким образом ролевые игры формируют личность ребёнка.

Каждому родителю, наблюдавшему за игрой своего ребёнка, хочется видеть его в роли положительного персонажа. Однако, надо помнить, что детские идеалы не берутся детьми «с потолка», а прививаются окружением и массовой культурой.

Чтобы ребёнок примерял на себя роли достойных героев, а игры его несли созидательный, а не разрушительный характер, с ребёнком нужно заниматься.

Некоторые родители считают, что чтобы помочь воспитать гармонично развитую личность, необходимо в первую очередь заниматься образованием ребёнка.

Они с пелёнок отдают малыша в различные кружки с изучением всевозможных наук и языков, при этом совершенно не оставляя ребёнку времени на главное детское занятие - обыкновенную игру.

Отсутствие правильного игрового опыта ведёт к эмоционально – личностной примитивности, неразвитости воображения и неумению налаживать отношения с другими людьми, что в сочетании с ранней интеллектуализацией отнюдь не делает личность малыша гармонично развитой.

Играть ребёнок обязательно должен! Кроме того, ребёнка надо учить играть. Ребёнок, родители которого не играют с ним в ролевые игры, черпает сюжеты для игр из массовой культуры, перевоплощаясь в робота, черепашку- ниндзя и подобных может модных, но не всегда достойных внимания персонажей.

**«Проиграем» все невзгоды…**

А ещё, ролевая **игра – это способ снятия эмоционального напряжения.**

Проигрывая какую – либо напряжённую эмоциональную ситуацию **ребёнок** словно **«выговаривается», сбрасывает накопившиеся эмоции, освобождается от лишних мыслей.**

Дети, легко - возбудимы и часто мнительны. Даже самые приятные события могут так «завести» малыша, что ему невообразимо трудно будет успокоиться.

Ребёнок может играть в доктора перед походом к доктора или после него. Таким образом он либо готовит себя к визиту к врачу, который вероятно его пугает, либо пытается снять с себя эмоции уже после его посещения. К тому же разыгрывая ситуацию, ребёнок держит под контролем ход событий, сам управляет героями и придумывает конец истории. Он адаптируется к ситуации и адаптирует её под себя, примиряясь с ней.

Если малыш сходил в гости, зоопарк, в цирк и очень здорово провёл там время, то несколько последующих дней он вполне вероятно будет играть именно в гостей, цирк и зоопарк. Примерно также поступают и взрослые, обзванивая после какого – либо яркого события всех друзей и по много – много раз подряд рассказывая им одну и ту же историю.

Необходимо помочь детям овладеть ролевыми играми. Для начала предложить несложные сюжеты игр, поощрять в ребёнке все проявления инициативы и фантазии, проводить театрализованные представления, читать сказки. Детям младшего дошкольного возраста близки и понятны сказки о взаимодействиях животных с людьми. Дети этого возраста охотно берут на себя роль животных. В среднем дошкольном возрасте детям более интересен мир человеческих отношений. Дети с удовольствием играют в сказочных принцесс и принцев. В старшем дошкольном возрасте детям становятся интересны волшебные сказки.

Содержание игры отражает отношение ребёнка к окружающей его действительности. Можно наблюдать, как, играя в дочки – матери, одна «мама» будет постоянно кричать на своих детей или поучать их, другая будет примерять наряды, третья – заниматься детьми, читать им сказки и т.п. Такими играми ребёнок показывает, что из взрослых отношений он считает главным и какой стереотип поведения выбирается им за образец поведения и подражания.

Наблюдая за детской игрой можно сделать определённые выводы об особенностях развития и психического состояния ребёнка, о его чувствах, настроении и темпераменте. В процессе игры дети показывают своё отношение к окружающему миру – ведь в игре ребёнок наделён силой, которой лишён в реальном мире. Наблюдая за игрой ребёнка, можно увидеть его страхи, боль, обиды, которые он по каким – либо причинам не может или не хочет показать взрослым. Зачастую не зная, как относиться к какой – либо ситуации, ребёнок проигрывает эту ситуацию снова и снова, пытаясь принять её для себя. С помощью игры можно воздействовать на мироощущение малыша, бороться со страхами, преодолевать неуверенность. Управляя игрой детей, можно влиять на их отношения и мировозрение.