Малыши – друзья театра

 27 марта отмечается Всемирный день театра, который в 1961 году учредил конгресс Международного института театра.

По случаю этого дня по всему миру проходят различные театральные фестивали, праздничные постановки.

В нашем детском саду тоже прошла Неделя Театра, на протяжении которой все группы приняли активное участие. Не осталась в стороне и наша – первая ясельная.

Театр – превосходное средство, которое многому учит через игру. Не секрет, что через театральную игру расширяется кругозор; развиваются внимание, фантазия, память; происходит координация слуха и зрения; совершенствуется словарь, улучшается звукопроизношение, качественно возрастают навыки связной речи и её выразительность. Также заметны улучшения в моторике и эмоциональной сфере, что указывает на коррекцию поведения в целом. Театрализация – отличный тренажёр нравственного поведения, который стимулирует творческую самостоятельность.

Прежде всего **в ясельном возрасте** необходимо формировать интерес к театральным играм, складывающийся в процессе просмотра настоящих кукольных спектаклей, которые показывает воспитатель, взяв за основу содержание знакомых ребёнку потешек, стихов и сказок.

**В ясельной группе** дети смотрят небольшие кукольные спектакли и инсценировки, которые разыгрывают взрослые. Они могут носить как развлекательный, так и поучительный характер. Постепенно у ребёнка возникает потребность в новых впечатлениях, которая проявляется в любознательности, стимулирует развитие восприятия, мышления, речи, воображения. А для родителей использование кукольного театра в домашних условиях представляет замечательную возможность поиграть со своим ребёнком. А играя вместе со взрослым, ребёнок овладевает ценными качествами общения.

При знакомстве со сказкой «Заюшкина избушка» наши дети с большим удовольствием слушали, подговаривали за воспитателем слова и фразы персонажей, а некоторые на повторном занятии, наизусть запомнили слова Петуха и разыгрывали сказку в лицах. Вот так стимулируется речевая деятельность.

Исполнение ролей в этом малышовом возрасте несёт в себе искреннюю радость и восторг. Ребёнок не должен долго оставаться на стадии зрителя. Его нужно привести от наблюдения к некой театральной игре. Также требуется научить играть в группе (театральной группе), а не индивидуально.

В ясельной группе оптимальным считаю использование пальчикового театра, театра на плоскости (фланелеграфе) и настольного театра.