[Муниципальное специальное (коррекционное) образовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат VII вида Павлово-Посадского муниципального района](http://ppsochint7.edumsko.ru/)

**Сценарий выступления на конкурсе по теме:**

**«Детям Подмосковья – безопасную жизнедеятельность».**

Подготовили: воспитатель 4 класса

Жирухина О. В.

воспитатель 7 и 8 класса

Степанова Т. С.

Павловский Посад

2014 год

**Сценарий выступления**

**«Правила дорожного движения»**

***Вступление.***

На сцене стоят дети со знаками дорожного движения.

Ведущий выходит вперёд.

***Ведущий:***

Чтобы с вами никогда

Не было несчастья

Знаки разные висят

вдоль проезжей части.

***Сцена 1.***

Звучит музыка.

На пешеходном переходе стоят дети.

Выходит воспитанник, изображающий водителя в машине.

Первый знак выходит вперёд.

***Знак «Пешеходный переход»:***

Здесь наземный переход,

Ходит целый день народ

Ты, водитель, не груби,

Пешехода пропусти!

Пешеходы переходят улицу, машина уезжает.

***Сцена 2.***

Выходит второй знак.

***Знак «Запрещено ездить на велосипедах»:***

В день рожденья подарили

Скоростной велосипед.

Научили, объяснили,

Ездить там, где знака нет.

***Сцена 3.***

Выходят дети, изображающие дорожных рабочих.

Вперёд выходит третий знак.

С другой стороны выходит воспитанник, изображающий водителя в машине.

***Знак «Дорожные работы»:***

Знак дорожные работы.

Чинит здесь дорогу кто-то.

Скорость сбавить нужно будет,

Там ведь на дороге люди.

***Сцена 4.***

На заднем плане стоят обучающиеся, изображающие работников пункта питания. С другой стороны выходит воспитанник, изображающий водителя в машине. Четвёртый знак выход вперёд.

***Знак «Еда»:***

Коли вам нужна еда,

То пожалуйте сюда.

Эй, шофёр, внимание!

Скоро пункт питания!

На сцену выходят все участники выступления.

Ведущий выходит вперёд.

Ведущий:

Эти знаки помнить надо

В ситуации любой,

И тогда идти не страшно

Нам по улице с тобой!

Все обучающиеся подходят к краю сцены, кланяются и уходят.