**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное**

**учреждение «Детский сад №47 комбинированного вида»**

**Эссе на тему:**

**«Моя педагогическая философия».**

**Букиной Ларисы Владимировны**

**воспитателя**

**Краснотурьинск**

**2015 г.**

 « … Все взрослые сначала были детьми,

только мало кто из них об этом помнит».

/Антуан Де Сент-экзюпери/

 Быстро пролетели детские годы, вот и школьная пора позади…

Перед каждым из нас встал очень важный и главный вопрос: «Какую выбрать мне профессию? » Все дороги перед нами были открыты, но выбрать всё-таки нужно было только одну. Каждый человек определяет для себя своё место в жизни, находит то любимое дело, которое его наполняет радостью, вдохновением и позволяет получить наслаждение, реализовать свои знания, таланты, замыслы и мечты.

 Все девочки мечтают стать актрисами, певицами не стала исключением и я. Хотелось походить на всех сразу: Ирину Понаровскую, Наталью Андрейченко, Ирину Алферову; быть всегда разной: веселой и задорной, мечтательной  и нежной, импульсивной и загадочной; многое уметь: петь и танцевать, писать стихи и картины…

 Прошло много лет, и я понимаю - моя мечта сбылась! Я, словно героиня Анны Ардовой из сериала «Одна за всех», и актриса, и художник,  историк, географ, экскурсовод,  капитан, маляр, инспектор… Я – ВОСПИТАТЕЛЬ!

 Ни для кого не секрет, что от выполнения любимого дела начинают гореть глаза, появляется искра, душа наполняется ярким светом. Смысл жизни каждого человека – непрерывное развитие и самосовершенствование. Если выбранное дело выполняется с душой, с любовью, честно и человек не может жить без него, хочется творить, помогать другим, то ты нашёл себя. Моя задача - оправдать ожидания каждого ребёнка, потому что детство - это та пора, которая наполнена волшебством, добром, открытиями! В своей работе выстраиваю разнообразные по содержанию отношения с ребенком, придерживаюсь принципа партнерских отношений:

 Поддерживаю любые, даже маленькие успехи ребенка;

Хвалю за конкретное дело, поступок, действие;

Хвалю публично, а критикую без посторонних лиц. Публичная похвала повышает авторитет в глазах у сверстников;

Поддерживаю веру ребенка в свои силы, высказывая предвосхищающую успех оценку, например: «я знаю, у тебя все получится»;

Подбираю разнообразные виды деятельности, в которых каждый ребенок может раскрыть себя;

Проявляю действительный интерес к любой активности ребенка, и участвую с ним, как партнер;

 Подобные партнерские взаимоотношения позволяют мне достичь гармоничных отношений с детьми и высокого уровня их социально-личностного развития. Я не стараюсь усадить детей, дать им образец поделки и порядок выполнения, просто сажусь и начинаю делать, а дети уже сами подходят, начинают интересоваться, что я делаю, и тоже хотят попробовать. Но до конца выполнения работы я не даю четкого ответа, что мы делаем, просто говорю, что это будет интересно. И дети верят мне, им действительно интересно.

 С каждым днем я все больше убеждалась, что труд воспитателя нелёгок, кропотлив, требует выдержки, терпения, мудрости, доброты, любви к детям и своему делу. А рабочий день воспитателя? Каков он? Только на первый взгляд кажется, что все дни воспитателей одинаковые: встреча детей, завтрак, организованная образовательная деятельность, прогулка, обед, дневной сон, полдник, снова прогулка. А ведь это совсем не так. Никогда не знаешь, что тебя ждет через пять минут, не то, что завтра.

 Утро. Пришел неугомонный, громкоголосый Егорка. Забрал у одного машинку, у другого сбросил книгу на пол, успел толкнуть третьего, за что получил сдачи от четвертого, потому что третий не может сам обидеть никого. И начинается крик, который слышно в соседней группе. Все — рабочий день начинается! Их много таких разных, непредсказуемых Егоров, Алис, Катюшек и Антошек. Каждого нужно заметить, понять и принять. Помимо этого дать им знания, умения, навыки.

 Собираемся на зарядку… Я, в роли тренера отряда космонавтов, готовлю ребят к полету в космос. Весело и задорно, под музыку, мы выполняем упражнения с твердой уверенностью, что это поможет стать нам сильными, крепкими, выносливыми. Мотивация создана, эмоциональный подъем обеспечен, двигательные навыки и умения сформированы и я уверена, что у детей будет заложена потребность в здоровом образе жизни, стремление к познанию нового, неизведанного!

 Подошло время завтрака. Не всегда легко уговорить детей съесть кашу, и мы превращаемся в богатырей, или в спортсменов. Небольшая интрига и смотришь, а тарелки уже пустые. Молодцы, не правда ли?

 Начинается увлекательное путешествие к знаниям. Полные сил и энергии мы с ребятами отправляемся  изучать свой родной край. И теперь я в роли руководителя научной экспедиции рассказываю  о растительном и животном мире Урала. «Природа родного края  - великий учитель. Она раскрывает глаза на прекрасное, пробуждает чуткость к сердцу другого человека» (В.А.Сухомлинский). И мы, перевоплотившись в художников,  создаём коллективную работу «Жители леса». Какие они у меня любопытные, все хотят знать! Хорошо поработали, пора и прогуляться.

 Прогулка — самый увлекательный момент для детишек. На прогулке нас ждут наблюдения, игры, рассуждения, трудовые поручения. Во время целевой прогулки к перекрестку, я – инспектор дорожного движения.  Одеваю фуражку, беру в руки жезл, и меня уже давно не смущают любопытные взгляды прохожих – что может быть дороже жизни ребенка? В рамках реализации проекта «Улицы нашего города», мы вместе с детьми и родителями оформляли стенд «Страна Светофория», конструировали макет микрорайона, нарисовали плакат, изучали дороги и перекрестки, правила дорожного движения.

 Вот и пора обедать! У меня есть пара минут, что бы перевоплотиться в роль сказочной гувернантки, я  - Мери Поппинс! (это мой самый любимый фильм, где снималась Наталья Андрейченко). И сейчас я покажу детям, как правильно сидеть за столом, научу  мальчиков ухаживать за девочками во время обеда – отодвигать стул, передавать хлеб; расскажу о пользе овощной запеканки и яблочного компота.

 Обед закончен, подошло время укладывать детей спать. Пришло время проявить свои поэтические способности. Небольшие стихи, которые я придумываю к режимным моментам, помогают закреплять навыки, развивают речь детей, способствуют развитию внимания и памяти.

Ножки бегали с утра

Глазкам спать давно пора

Ждут вас всех кроватки

Спите детки сладко….

Спать ложимся…засыпаем…
Глазки все мы закрываем,
Сон здоровье нам несет,
Мы отправимся в полет,
Пусть приснятся нам мечты,
Там, где счастлив я и ты!

  Не прошло и пяти минут — все уснули.

 Можно поработать над планами на завтрашний день, пообщаться с коллегами, обсудить проведение праздника, оформить зал. Лучшее образование - это самообразование, сказал Акройд Питер. В соответствии с ФГОС ДО у современного воспитателя есть уникальная возможность для развития творческих и проектных возможностей, для самообразования. Педагогические конференции, методические объединения дают возможность научиться, поделиться опытом с коллегами, взять для себя интересное и необходимое. Нельзя останавливаться на достигнутом уровне знаний.

 Дневной сон детей пролетел незаметно. Пора вставать! Открываем глазки, поиграем пальчиками рук и ног, пройдемся по волшебной дорожке, одеваемся, причесываемся. Заходит младший воспитатель с красивым подносом, снимает салфетку и перед нами чудесные ароматные булочки. Скорее за столы! Спасибо повару! Говорю детям, что после полдника их ждет сюрприз.

 Вот и сюрприз! Приглашаю всех в зал, дети с широкими от удивления глазами спешат на праздник. Там их ждет еще много неожиданностей и другие герои. Праздник прошел на славу. Все счастливые возвращаемся в группу. Есть время поиграть, тогда вперед, выбираем деятельность по душе. Тут и родители начали приходить. Надо с каждым поговорить, рассказать, как прошел день. Чем теснее налажен контакт с родителями, тем лучше работать с детьми, чувствуя поддержку родителей. Очень приятно, когда родители откликаются на просьбы воспитателя, прислушиваются к его рекомендациям, понимают значимость совместного воспитания детей. Ведь только совместными усилиями можно воспитать личность, которая будет уважать старших, любить родителей и не будет обижать животных. Я вижу улыбки детей и счастливые лица их родителей. Хочется верить, что вкладывая частицу своей души и своего сердца в каждого ребёнка, я делаю этот мир добрее и лучше.

 Вот группа и опустела. Рабочий день окончен.

 Вы спросите, жалею ли я, что не стала актрисой театра и кино? Нет, не жалею! Не каждая актриса сыграла столько разноплановых ролей, сколько сыграла их я в детском саду. И роли выбрала сама и свою судьбу, надолго связанную с детством, с миром радости, фантазии. Можно ли сказать, что я счастлива? Несомненно ДА!. И ничего нет дороже вопроса, задаваемого детьми «А ты МОЯ?»

  Я живу своей профессией, ведь по-настоящему счастливым может быть только человек, занимающийся любимым делом. А я люблю свою профессию, своих детишек, своих коллег-единомышленников.

  Мое педагогическое кредо:**«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества».**