**Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение детский сад «Теремок»**

**Рабочая программа**

 по теме: **«Формирование творческих способностей детей старшего дошкольного возраста через аппликацию и ознакомление с природой села Родино».**

 **Разработчик:**

 **Дедова Полина**

**Ивановна, воспитатель**

**МКДОУ д.с. «Теремок»**

**с. Родино 2014**

**Аннотация к рабочей программе.**

Рабочая программа разработана Дедовой П.И, воспитателем старшей группы МКДОУ д.с. «Теремок».

Срок реализации программы – 1 год.

Программа предназначена  для занятий с детьми старшего дошкольного возраста (5 – 6 лет), направлена на формирование творческих способностей детей через аппликацию и ознакомление с природой села Родино.

Содержание программы направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

• создание условий для комфортного и продуктивного общения детей с природой села Родино;

• развитие продуктивной деятельности детей (аппликация);

• развитие детского творчества;

• приобщение к изобразительному искусству.

**1. Целевой раздел**

***Пояснительная записка***

«От пятилетнего ребенка до меня только шаг.

А от новорожденного до  пятилетнего -
страшное расстояние».

Л.Н. Толстой.

 С первого года жизни ребенка хватание и ощупывание предмета имеет большое значение не только для развития моторики, но и для развития мышления. В этом возрасте малыш пытается «взять весь мир в свои руки». С этого момента начинается новый этап развития руки и мозга. Скачок в развитии моторики приводит к скачку в развитии речи.

Уникальным, на мой взгляд, видом детской деятельности в дошкольном возрасте является продуктивная или практическая. Данный вид деятельности позволяет удовлетворять основные потребности ребёнка: желание практически действовать с предметами, получить осмысленный результат. В процессе практической деятельности у ребёнка развивается мелкая моторика руки, пространственные представления, он овладевает разнообразными способами практических действий, познаёт свойства различных материалов, появляются элементы творчества.

При системе работы и правильном подходе воспитателя элементы ручного труда и аппликация вносят важный вклад в психическое развитие ребёнка,  они позволяют удовлетворять основные потребности ребёнка: желание практически действовать с предметами, получить осмысленный результат. Эти универсальные виды художественной  деятельности способствуют эстетическому, интеллектуальному и творческому развитию ребенка.

Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

Данная рабочая программа предполагает развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста на основе использование природного материала в аппликациях и ручном труде в условиях своего родного села.

Мероприятия, основанные на использовании природного материала, в аппликации и ручном труде, способствуют формированию у детей представлений о своём родном селе, о его природе, достопримечательностях, традициях и быте.

***Цель программы:*** способствовать развитию у детей интереса к аппликации и формированию специальных знаний и умений, необходимых в качестве исходных для данной деятельности через ознакомление с природой села Родино.

***Основные задачи:***

1. Создание условий для комфортного и продуктивного общения детей с природой. (Создание иллюстрированных картотек растений с. Родино, создание гербариев, создание презентаций о климатических особенностях с. Родино).

2. Формировать у детей практические навыки работы с материалами и инструментами.
3. Способствовать развитию мелкой моторики руки, созидательному отношению к окружающему миру.

* учить работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции)
* обогащение сенсорных впечатлений (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет бумаги);
* развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомер;
* развитие речевых навыков;
* развитие творческой фантазии, эстетического и цветового восприятия;
* воспитание навыков аккуратной работы с бумагой;
* воспитание желания участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

Для реализации этих задач необходимо создание следующих **условий**:

 - обогащение и активизация знаний детей о природе родного села (экскурсии, поиски клада, походы, игры - развлечения);

 - способствование сотрудничеству детей и родителей в реализации запланированных мероприятий (экскурсии, выставки, акции, конкурсы)

 - организации комплексной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию средствами аппликации;

 - образовательного сотрудничества детей и взрослых;

 - создание образовательной среды, способствующей социально-личностному развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

Данная рабочая программа встроена в систему работы по художественно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста по следующим **направлениям деятельности**:

- создание творческой образовательной среды;

- установление образовательного сотрудничества с родителями;

- взаимодействие с социумом (районная картинная галерея имени А. С. Цыбинова, краеведческий музей, парк КиО).

- создание иллюстрированных картотек растений с. Родино, создание гербариев,

создание презентаций о климатических особенностях с. Родино.

Программа разработана в соответствии со следующими **нормативными документами:**

1. Федеральный закон Российской Федерации № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

При разработке содержания данной рабочей программы учитываются следующие **факторы:** возраст детей, индивидуальные особенности, склонности и интересы, запросы, рекомендации примерной Программы, реализуемой в ДОУ.

Большое место отводится  наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

Используется на занятиях и такой приём, как практический. Изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух. Тем самым, поощряется желание «думать вслух», то есть мастерить и проговаривать действия.

Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

**Предполагаемый результат реализации программы:**

После реализации рабочей программы в группе детского сада:

* Создана видеотека по освоению детьми способов использования природного материала в аппликации;
* Созданы комплексы дидактических игр, способствующих развитию творческих способностей;
* Организована мини-студия детского творчества «Мастерилки»;

После реализации рабочей программы дети будут готовы и способны:

* использовать полученные представления и навыки в различных жизненных ситуациях;
* проявлять инициативу, участвуя в создании коллективных художественных работ;
* формулировать собственное мнение.

После реализации рабочей программы дети приобретут следующие интерактивные качества:

* Инициативность;
* Самостоятельность;
* Любознательность;
* Наблюдательность;
* Воображение, фантазия, образное мышление;
* Склонность к экспериментированию;
* Способность к принятию решений.
1. **Содержательный раздел**

**Календарно-тематическое планирование**

В календарно-тематическом планировании рабочей программы по теме: «Формирование творческих способностей детей старшего дошкольного возраста через аппликацию и ручной труд» целесообразно использовать следующие **формы** образовательного сотрудничества:

* Групповая и индивидуальная работа с детьми;
* Выставки творческих работ в группе и в ДОУ;
* Тематические развлечения;
* Мастер-классы с детьми и родителями;
* Проведение экскурсий, викторин, игр-путешествий;
* Консультации для родителей;
* Родительские собрания с использованием ИКТ;
* Оформление предметно-окружающей среды;
* Презентация детьми продуктов собственной творческой деятельности.

**Календарно тематическое планирование кружка «Мастерилки».**

Направление продуктивной деятельности детей

1.    Природный материал

2.     Бумага, картон

3.     Нитки

4.     Пластилин

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Сроки реализации** | № | **Тема** **месяца** | **Содержание деятельности. Мероприятия****с детьми и родителями.** |
| Сентябрь. | 1. | Презентация кружка «Мастерилки». | Беседа:«Аппликация своими руками».«Осень чудная пораПрезентация:«Аппликация из природного материала».Художественная литература:Я. Аким «Моя родня».Совместно с детьми:Наблюдения за растениями на участке, за их изменением, изготовление гербариев.Совместно с родителями:Составление гербария из собранных совместно с детьми листьев. |
|  | 2. | «Золотые листочки осени»(коллаж из осенних листьев) |
| Октябрь. | 1. | Осенние картины (засушенные листья, лепестки, семена). Экскурсия в осенний парк, украшение групповой комнаты осенними букетами. | Беседа:«Старичок – лесовичок».Художественная литература:С. Капутикян «Моя бабушка», Л. Квитко «Бабушкины руки».Презентация:«Поделки из природного материала».Совместно с детьми:Экскурсия в осенний парк, украшение групповой комнаты осенними букетами.Совместно с родителями:Проведение осеннего праздничного развлечения «В гостях у осени».Выставка поделок из природного материала. «Дары Осени» |
|  | 2. | «Лесные скульптуры» (шишки, желуди, орехи). |
| Ноябрь. | 1. | «Золотая осень»Мозаичная аппликация из пластилина Коллективная работа. | Беседа - интервью:«Занимаюсь ли я дома аппликацией».Презентация:«Аппликация вместе с родителями».Оформление стенгазеты «Как я занимаюсь дома».Художественная литература: Заучивание стихотворений «Два утёнка» С.ЧёрныйСовместно с детьми:Изготовление картины :«Золотая осень»Аппликация из ниток «Утенок»Совместно с родителями:Выставка детских работ.Создание книжного уголка по экологическому воспитанию детей (Природа нашего села Родино). |
|  | 2. | «Утята»Аппликация из резаных ниток. |
| Декабрь. | 1. | Сугробы, снег на деревьях(коллективная работа) | Беседа«Матушка Зима»Презентация:«Аппликация из салфеток».Оформление стенгазеты «Чудная салфеточка»(Виды аппликаций из салфеток).Художественная литература: Совместно с детьми:Экскурсия в районную картинную галерею имени А. С. ЦыбиноваСовместно с родителями:Фотоколлаж «Наше творчество» |
|  | 2. | «Барашек»Аппликация, выполненная торцом бумаги. |
| Январь. | 1. | «Зверушки из фисташек»Поделки и фисташек. | Беседа«Свойства природного материала»Презентация:«Секреты природного материала».Художественная литература:Совместно с детьми:Экскурсия в зимний парк. Наблюдение за изменениями в природе. Зимние забавы.Совместно с родителями:Изготовление кормушек для наших пернатых друзей с использованием природного материала, семян. |
|  | 2. | «Поделки из шишек. Лебединый пруд». |
| Февраль. | 1. | «Валентинки». Поделка из салфеток. | Беседа«Наш домашний праздник»Презентация:«Пластилинография».Экскурсия на мемориал воинской славы села РодиноХудожественная литература:В. Осеева «Сыновья».Совместно с детьми:Изготовление валентинок к 14 февраля.Рисование пластилином «Сказочные птицы»Совместно с родителями:Выставка «Самая красивая Валентинка своими руками».Подарок папеПроведение мероприятия «Наши папы – Защитники семьи и Отечества. |
|  | 2. | «Сказочные птицы» (пластилин).Подарок папе. |
| Март. | 1. | Цветы в подарок маме(коллективная работа). | Беседа:«Как мы помогаем маме и бабушке».Экскурсия в картинную галерею села Родино на выставку «Портрет женщины».Художественная литература:Е. Благинина «Вот такая мама», Г.Виеру «Мамин день».Фотоколлаж «С мамой мы друзья».Совместно с детьми:Цветы в подарок маме(коллективная работа). « Букет» аппликация из ракушек. Подарок Бабушке Совместно с родителями:Праздничный концерт «Мама – главное слово в каждой судьбе» |
|  | 2. | « Букет» аппликация из ракушек. Подарок Бабушке. |
| Апрель. | 1. | «Бабочка» аппликация из ниток. | Беседа:«Весна в моем селе».Экскурсия в весенний парк КиО.Рассматривание иллюстраций. Чтение познавательной и художественной литературы. Заучивание стихов и загадок. На тему «Весна пришла»Совместно с детьми:Изготовление поделок «Бабочка», «Первые цветы»Совместно с родителями:Совместное родительское собрание «Сделай сам своими руками!!!». |
|  | 2. | «Первые цветы». Аппликация из природного материала. |
| Май. | 1. | Коллективная аппликация « День победы» | Беседа:«Этот День Победы».Экскурсия в краеведческий музей села Родино.Художественная литература:Фотоколлаж «Наши земляки защищавшие Родину».Совместно с детьми:Изготовление коллективной аппликации «День победы»Совместно с родителями:Посещения митинга приуроченному «9 мая»Заключительное родительское собрание на тему: « Как мы провели этот учебный год»Презентация: «Мы юные мастерилки» (отчет по кружковой работе). |
|  | 2 |  Презентация «Мы юные мастерилки» |

**Организационный раздел**

Реализация программы рассчитана на 1 год (36 календарных недель), и включает в себя 2 мероприятие в месяц. Продолжительность занятий по развитию творческих способностей детей 5-6 лет составляет 20-25 мин; мероприятий, согласно СанПиН 2.4.1. 3049-13 от 15.05.2013 №26.

**Целевые ориентиры на этапе завершения реализации программы:**

В результате освоения рабочей программы ребёнок овладевает следующими умениями:

* Проявляет инициативу и любознательность при ознакомлении с использованием природного материала в аппликации;
* Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;
* Использует творческие способности как средство выражения своих мыслей, чувств и желаний;
* Использует имеющийся опыт в самостоятельной художественно-эстетической деятельности.

**Список используемой литературы:**

1. Методические рекомендации предшкольное образование «Детский сад

2100.

2. З.Б. Богатырева «Занятия аппликацией в детском саду» Москва

«Просвещение» 2005 год.

3. И.М, Петрова «Объемная аппликация в детском саду» Санкт-Петербург

«Детство-Пресс» 2000год.

4.О.В. Белякова «Поделки из природных материалов» АСТ Москва 2009

5. Гусакова М. А. “Аппликация”. М., Просвещение, 2010.

6. Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками”. М., Сфера, 2000

7. Издательство «Учебная литература», 2012. Дубровская Н.В. Аппликации из природных материалов. – Москва Санкт – Петербург: Полиграфиздат СОВА