Тестовая (годовая) контрольная работа

в 7-х классах (в 2014-2015г.) по культуре народов Ямала.

**I. Мифология, строение мира.**

1. Мифология – это …

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Пантеон – это …

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. По мифам мир устроен –

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Шаманизм – это …

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Анимизм – это …

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**II. Тест**

1. Главное в мироощущении северных народов:

а) мечтательность;

 б) практицизм;

 в) мечта о социальной справедливости;

 г) единение с природой.

2. Почему вещи играли столь важную роль в жизни северных народов? Потому что:

 а) они были труднодоступны;

 б) они делались вручную;

в) они характеризовали личность владельца.

3. Почему оказались неудачными попытки христианизации северных народов? Потому что:

а) они были атеистами;

б) они не знали русского языка;

в) они твердо придерживались веры предков.

4. И С. Шемановский – это …

 а) польский революционер;

 б) историк-исследователь;

 в) просветитель северных народов.

5. Песня о подвигах великих богатырей в ненецком фольклоре называется:

 а) думой;

 б) романсеро;

 в) сюдбабц.

6. Повесть Р. Ругина «Ланги» по своему содержанию относится к произведениям:

 а) антагонистическим;

 б) антропологическим;

 в) анималистическим.

7. Какова тема рассказа Габделя Махмута «Татарчонок»:

 а) жестокость детей;

 б) жестокостью взрослых;

 в) победа добра над злом.

8. Кто был первым писателем на Ямале:

 а) Л. Лапцуй;

 б) И. Истомин;

 в) Ю. Афанасьев.

9. Какой философский вопрос ставится в конце главы «Встань - трава» из романа И. Истомина «Живун»:

 а) вечное противостояние добра и зла;

 б) несправедливость по отношению к ребёнку.

**III. Декоративно – прикладное искусство.**

1. Как и когда на Ямале появились профессиональные художники? Назовите фамилии.

2. Кто является первым ненецким композитором?

**IV. Литература.**

1. А. Неркаги «Анико из рода Ного». Определите тему и проблему произведения.

2. Н. Янде «Я родом из детства». Н. Дудников «Лагерь комариный». Е. Сусой «Из глубины веков». – Написать аннотацию к этим произведениям.