Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

лицей №4 г.Данкова Липецкой области

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрена  на заседании МК начальных классов  \_\_\_\_\_\_ августа 2014 года  Протокол № \_\_\_\_\_ | Утверждена  приказом № \_\_\_\_\_  МБОУ лицей №4 г.Данкова Липецкой области  \_\_\_\_\_\_ августа 2014 года |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

**для 1 класса**

***(БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)***

**составлена на 2014-2015 учебный год**

**УМК «Планета знаний»**

Учитель начальных классов

Камышникова Наталия Юрьевна

2014 год

**Пояснительная записка**

УМК «Планета знаний»- это передовые педагогические технологии, применение которых в сочетании с традиционной методикой преподавания гарантирует:

* Комфортный и результативный для учителя и ученика процесс обучения
* Высокий и прочный уровень обученности в классах с любой подготовкой
* Формирование у школьников умения и стойкого навыка учиться
* Полноценное соединение знаний и практических навыков
* Объединение учебной и внеурочной деятельности в единый учебно-воспитательный процесс

Рабочая программа учебного курса по изобразительному искусству составлена на основе Примерной программы начального общего образования 2010 г; авторской учебной программы Сокольниковой Н.М. «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта начального образования (второго поколения)2009г .и с учетом современных педагогических технологий.

В рабочей программе нашли отражение цели и задачи изучения изобразительного искусства на ступени начального образования, изложенные в пояснительной записке к Примерной программе по изобразительному искусству.

Для реализации программного содержания используются: Изобразительное искусство:1кл.:учебник для четырёхл. нач. шк.\Н.М.Сокольникова.- 2-е изд.,дораб.-М.:МСТ:Астрель, 2010

**Цель обучения**: приобщение школьников к миру декоративно – прикладного искусства, архитектуры и дизайна; развитие творчества и эмоциональной отзывчивости; воспитание духовной культуры учащихся , нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе , своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Изучение изобразительного искусства на ступени начального общего образования направлено на достижение **следующих задач:**

* развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
* ознакомление учащихся с шедеврами русского и зарубежного изобразительного искусства;
* эстетическое восприятие произведений искусства;
* способствовать освоению школьниками первичных знаний о мире пластических искусств:
* способствовать овладению учащимися умениями, навыками, способами художественной деятельности;
* представления о видах и жанрах педагогического искусства;
* представление об архитектуре как виде искусства;

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений.

Рабочая программа рассчитана на 33часа в год, 1час в неделю. Изменения в программу не внесены.

Форма организации образовательного процесса – классно - урочная.

**Педагогические технологии:**

- технологии совместной и самостоятельной учебно-познавательной деятельности;

- личностно-ориентированные технологии;

- здоровьесберегающие технологии;

- технологии дифференцированного обучения;

- технологии рефлексивного обучения;

- технологии проблемного обучения;

- технологии информационно-коммуникационного обучения;

- технологии проектной деятельности

**Механизмы формирования ключевых компетенций** обучающихся: практическая деятельность, работа в группах, парах, индивидуальная работа, обобщающие беседы по изученному материалу.

**Содержание программы**

Виды занятий:

Рисование с натуры (рисунок, живопись)

Рисование на темы

Декоративная работа

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас

**Тема 1: « Королевство волшебных красок» (9 часов )**

Радужный мост-2

Красное королевство-1

Оранжевое королевство-1

Желтое королевство-1

Зеленое королевство-1

Сине-голубое королевство-1

Фиолетовое королевство-1

Разноцветная страна-1

**Тема 2: « В мире сказок» (8 часов)**

«Волк и семеро козлят»-2

«Сорока-белобока»-1

«Колобок»-1

«Петушок-Золотой гребешок»-1

«Красная Шапочка»-1

«Буратино»- 1

«Снегурочка»-1

**Тема 3: « В гостях у народных мастеров»» ( 9 часов)**

Дымковские игрушки-2

Филимоновские игрушки-2

Матрешки-2»

Городец-1

Хохлома-1

Гжель-1

**Тема 4: « В сказочной стране Дизайн» - 5**

Круглое королевство-1

Шаровое королевство-1

Треугольное королевство -1

Квадратное королевство-1

Кубическое королевство- 1

Резервный урок-1

Резервный урок-1

Учебно-тематический план.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№***  ***раздела*** | ***Раздел*** | ***Количество часов*** |
| 1 | «Королевство волшебных красок» | 9 |
| 2 | «В мире сказок» | 8 |
| 3 | «В гостях у народных мастеров» | 9 |
| 4 | «В сказочной стране «Дизайн» | 5 |
| 5 | Резерв | 2 |
| Итого: | | 33 |

**Виды контрольно-измерительных материалов**

1. Творческий проект

2. Художественно-творческая работа

Текущий и итоговый контроль осуществляется в форме «нулевого среза» (1 урок 1 четверти), контрольных заданий на последнем уроке четверти после изучения соответствующей темы и итоговой годовой контрольной работы. Контрольные задания и работы проводятся на каждом уроке (текущий контроль) при выполнении творческих работ. Развивать и контролировать уровень творческого развития можно только в процессе творческой деятельности.

Критерии оценки художественно-творческой работы:

- адекватность выбранного художественного материала;

- оригинальность замысла;

- использование языка художественного материала и средств художественной выразительности для создания образа.

**Календарно – тематическое планирование.**

# 33 часа (1 час в неделю). Из них – 2ч резерв.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Характеристика деятельности учащихся | Кол-во часов | Дата проведения | | | |
|  | | По плану | По факту |
| 1. | **Королевство**  Радужный мост.  *Цветовые оттенки.* | **волшебных красок (9ч)**  Знать цвета спектра; основные и составные цвета. Умение смешивать основные цвета для получения составных. Знанть правила работы с акварельными красками.  Уметь работать с акварельными красками. | 1 | |  |  |
| 2. | Радужный мост.  *Рисование радуги.* | 1 | |  |  |
| 3. | Красное королевство.  *Рисование красных ягод (земляники и малины) по выбору.* | Знать оттенки красного цвета; спектр. Уметь передавать оттенки красного с помощью красок, изображать по памяти и представлению красные ягоды и цветы. Знать прием рисования «от пятна»; приёмов «Вливание цвета в цвет» и «последовательное наложение цветов». | *1* | |  |  |
| 4. | Оранжевое королевство.  *Рисование цветков ноготков.*  *Рисование апельсина.* | Уметь подбирать различные оттенки оранжевого, изображать оранжевые цветы и фрукты. Знать приёмы «примакивания» всего ворса кисти, «смешения цветов» кистью и приёма «раздельный мазок». | **1** | |  |  |
| 5. | Жёлтое королевство.  *Рисование жёлтых фруктов и овощей (лимон, дыня, банан, репа) по выбору.* | Знание о жёлтом цвете. Умение тонко чувствовать цвет и умение подбирать различные оттенки жёлтого. Умение изображать жёлтые фрукты и цветы. Умение рисовать кончиком тонкой кисти. | **1** | |  |  |
| 6. | Зелёное королевство.  *Рисование зелёных фруктов: груши или яблока (по выбору).* | Умение воспринимать и различать цветовые оттенки. Умение подбирать оттенки зелёного цвета. Умение изображать зелёные фрукты (груши, яблоки). Знание приёмов смешивания цветов. Умение применять приёмы «примакивания» всего ворса кисти и «смешения цветов кистью». Умение фантазировать. | **1** | |  |  |
| 7. | Сине-голубое королевство.  *Рисование синего моря с рыбками.* | Умение воспринимать и различать цветовые оттенки. Умение подбирать оттенки синего и голубого цветов. Умение изображать голубые и синие цветы. Умение рисовать кистью; применять приёмы «примакивания» всего ворса кисти и «смешения цветов кистью». | **1** | |  |  |
| 8. | Фиолетовое королевство.  *Рисование фиолетовых цветов: астры и колокольчики.* | Умение воспринимать и различать оттенки фиолетового цвета. Умение подбирать различные оттенки фиолетового. Умение изображать по памяти и представлению фиолетовые цветы (астры, колокольчик) и овощи (баклажан). Знание приёма «смешения цветов кистью»; «последовательное наложение цветов». | **1** | |  |  |
| 9. | Разноцветная страна.  *Твои творческие достижения.*  *Рисование фантастических картин.* | Знание порядка цветов радуги, основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета. Уметь фантазировать. | **1** | |  |  |
| 10. | **В мире сказок**  Волк и семеро козлят.  *Лепка фигурки волка.* | **(8ч)**  Уметь отражать в рисунках основное содержание сказки; выбирать из неё наиболее выразительные сюжеты для иллюстрирования. Умение выбирать горизонтальное или вертикальное расположение иллюстрации, размер изображения на листе в зависимости от замысла рисунка. Умение выделять в иллюстрациях художников средства передачи сказочности, необычности происходящего; объяснять выразительные возможности цветного фона иллюстрации. | **1** | |  |  |
| 11. | Волк и семеро козлят.  *Рисование образа «Злой волк».* | **1** | |  |  |
| 12. | Сорока-Белобока.  *Рисование Сороки-Белобоки.*  *Лепка сказочной птицы.* | Умение зрительно воспринимать и различать цветовые оттенки. Умение лепить и рисовать сказочную сороку. Умение подбирать различные цветовые оттенки основных и составных цветов с помощью красок. | **1** | |  |  |
| 13. | Колобок.  *Иллюстрирование сказки «Колобок».* | Умение выделять в иллюстрациях художников средства передачи сказочности, необычности происходящего. Умение образно характеризовать персонажей сказки в рисунке. Умение использовать выразительные возможности цветного фона в иллюстрации. | **1** | |  |  |
| 14. | Петушок – золотой гребешок.  *Изображение петушка.* | Умение выделять в иллюстрациях художников средства передачи сказочности, необычности происходящего. Умение изображать сказочного петушка. Умение применять приёмы акварельной и гуашевой живописи. Умение фантазировать. | **1** | |  |  |
| 15. | Красная Шапочка.  *Лепка из солёного теста крендельков, булочек и корзиночки для Красной Шапочки.* | Умение выделять в иллюстрациях художников средства передачи образной характеристики героев сказки, сказочности, необычности происходящего. Умение лепить из солёного теста. Умение в правильной последовательности выполнять иллюстрации к сказкам. | **1** | |  |  |
| 16. | Буратино.  *Иллюстрация к сказке «Буратино».* | Умение выделять в иллюстрациях художников средства передачи образной характеристики героев сказки. Умение в правильной последовательности выполнять иллюстрации к сказкам. Умение подбирать цветовые оттенки, подходящие для грустного и весёлого настроения героя. Умение передавать пространство на плоскости листа. | **1** | |  |  |
| 17. | Снегурочка.  *Лепка Снегурочки из пластилина.* | Умение выделять в иллюстрациях художников средства передачи образной характеристики героев сказки. Умение лепить из пластилина. Умение лепить Снегурочку. Умение иллюстрировать сказки. | **1** | |  |  |
| 18. | **В гостях у народ**  Дымковские игрушки.  *Повтор дымковских орнаментов.* | **ных мастеров (9ч)**  Знать традиционные народные художественные промыслы. Уметь выполнять дымковские узоры, пользоваться печаткой-тычком для создания узоров. | **1** | |  |  |
| 19. | Дымковские игрушки.  *Роспись дымковской «Барыни-сударыни».* | **1** | |  |  |
| 20. | Филимоновские игрушки.  *Повтор филимоновского орнамента.* | Уметь выполнять филимоновские узоры, выполнять роспись филимоновских игрушек. | **1** | |  |  |
| 21. | Филимоновские игрушки.  *Роспись филимоновскими узорами игрушек.* | **1** | |  |  |
| 22. | Матрёшки.  *Рисование полхов-майданских цветов, ягод, листьев.* | Умение рисовать полхов-майданские цветы, ягоды, листья. Умение различать загорские, семёновские и полхов-майданские матрёшки. Умение применять приёмы работы «тычком». | **1** | |  |  |
| 23. | Матрёшки.  *Роспись загорских матрёшек.* | **1** | |  |  |
| 24. | Городец.  *Повтор городецких узоров (розан, купавка, листок).* | Умение выполнять кистевую роспись. Знание изделий городецких мастеров. Умение выполнять городецкие узоры. | **1** | |  |  |
| 25. | Хохлома.  *Выполнение росписи «Ягодки» и «Травка».* | Знание изделий хохломских мастеров. Умение выполнять хохломские узоры. Умение выполнять кистевую роспись. | **1** | |  |  |
| 26. | Гжель.  *Роспись посуды гжельскими узорами.* | Знание изделий гжельских мастеров. Умение выполнять гжельские орнаменты. Умение выполнять кистевую роспись. | **1** | |  |  |
|  | **В сказочной стране «Дизайн» - 5ч** |  |  | |  |  |
| 27. | Круглое королевство | Уметь изображать круг, выполнять декор из кругов. | **1** | |  |  |
| 28. | Шаровое королевство.  *Рисование мячиков и шариков в подарок королю Шару.* | Умение различать шары и их половинки в объектах дизайна. Умение изображать шар. Умение выполнять декор на шарах и мячах. Умение фантазировать. | **1** | |  |  |
| 29. | Треугольное королевство.  *Рисование треугольников и превращение их в сказочные предметы.* | Умение различать треугольники в объектах дизайна. Умение рисовать треугольные предметы. Умение фантазировать. | **1** | |  |  |
| 30. | Квадратное королевство.  *Выполнение эскиза подушки квадратной формы и украшение её узорами из квадратов (аппликация).* | Умение различать квадраты, клетки, сетки и решётки в объектах дизайна. Умение выполнять декор из квадратов в технике «аппликация». Умение фантазировать. | **1** | |  |  |
| 31. | Кубическое королевство.  *Роспись бумажных кубиков.* | Умение различать кубические формы в объектах дизайна и архитектуры. Умение применять знания по цветоведению (основные и составные цвета). Умение рисовать кистью. Умение конструировать из кубиков объекты дизайна и архитектуры. | **1** | |  |  |
| 32. | Резервный урок |  | **1** | |  |  |
| 33. | Резервный урок |  | **1** | |  |  |

**Требования к уровню подготовки учащихся по курсу «Изобразительное искусство» к концу первого года обучения**

Должны знать /понимать:

* названия семи цветов спектра (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой);
* элементарные правила смешения основных цветов (красный и синий дают в смеси фиолетовый, синий и жёлтый – зелёный и т.д)
* о деятельности художника (что может изобразить художник – предметы, людей события;
* с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.).

**Уметь:**

* правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш;
* свободно работать карандашом – без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
* передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
* правильно работать акварельными красками – разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности);
* выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками);
* применять приёмы рисования кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома);
* рассказать, устно описать изображённые на картине или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, время дня, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т. д.); выразить своё отношение;
* пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);
* выполнять простейшие композиции – аппликации.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

* самостоятельной творческой деятельности;
* обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
* оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
* овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* + чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
  + уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
  + понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
  + сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов

**Познавательные УУД**

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

**Виды контрольно-измерительных материалов**

1. Творческий проект

2. Художественно-творческая работа

Текущий и итоговый контроль осуществляется в форме «нулевого среза» (1 урок 1 четверти), контрольных заданий на последнем уроке четверти после изучения соответствующей темы и итоговой годовой контрольной работы. Контрольные задания и работы проводятся на каждом уроке (текущий контроль) при выполнении творческих работ. Развивать и контролировать уровень творческого развития можно только в процессе творческой деятельности.

Критерии оценки художественно-творческой работы:

- адекватность выбранного художественного материала;

- оригинальность замысла;

- использование языка художественного материала и средств художественной выразительности для создания образа.

**Литература и средства обучения:**

1. Государственный образовательный стандарт 2009г.
2. Интерактивный комплекс
3. Интерактивные пособия
4. Сокольникова Н. М. программа «Изобразительное искусство в 1 классе» 2009г.
5. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство. 1 класс: учебник – М.: Дрофа, 2012г.
6. Сокольникова Н.М.. Изобразительное искусство. 1 класс: книга для учителя – М.: Дрофа, 2012г.
7. Сокольникова Н.М.. Изобразительное искусство. 1 класс. Поурочные планы по учебнику 2012г..